

182. Pe. 892

# পুলিস ও লোকরক্ষা ।

---

শ্রীরামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায়

কর্তৃক

সংকলিত ও প্রকাশিত ।

---

কলিকাতা ।

১০৮ নং বারাণসী ঘোষের স্ট্রীট,  
ইণ্ডিয়ান প্রেট্রি যট যন্ত্রে শ্রীনবীনচন্দ্র পাল দ্বারা মুদ্রিত ।

---

খ্রীঃ ডিসেম্বর, ১৮৯২ ।

---

[ All rights reserved. ]

মূল্য এক টাকা ।

## DEDICATION.

---

High regard for his character, both public and private, and the fact of the subject-matter of these pages falling under his element, have emboldened the under-signed to dedicate, with permission sought and obtained, this little book to——

**E. R. Henry Esquire**, Inspector General  
of Police in the Lower Provinces.

Calcutta  
101, Taltala Lane,  
15th Novr. 1892. }

**RAMAKHOY CHATTERJEE.**

SYNOPSIS OF A VOLUME  
ON  
POLICE AND PROTECTION  
IN  
**BENGALI,**

CONSISTING OF FOUR CHAPTERS

*First*—Recounts the state of things in old days A running view of the disorganized state of administrative machinery at the decline of the Mahomedan Government and the beginning of the British Power has been taken ; sketches of criminal life, the fearful system of Thuggi, and extensive organization of dacoits and plunderers of different descriptions, and the successful operations for the suppression of these appalling crimes have been given.

*Second*—The whole chapter is addressed to Government, landlords and the village community in general, with certain suggestions on the reconstitution and improvement of Rural Police, Regular Police, and Criminal Courts, &c.

*Third*—Hints on the system of detection of Indian crimes for the guidance of Police Officers

*Fourth*—Instructive stories of crime.

## উপক্রমণিকা ।



“পুলিস ও লোকবন্ধা” নাম দিয়া এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি পাঠকগণের দৃষ্টিপথে আক্ষিপ্ত হইল। বেঙ্গল, বিহাব এবং উড়িষ্যা অঞ্চলে অবস্থান সময়ে নানাধিক ৩০ বৎসরকাল পুলিসের কার্য্য-প্রণালী দেখিয়া এবং দোষগুণ বিচার কবিয়া যাহা বক্তব্য, তাহা এই পুস্তকমধ্যে সন্নিবেশিত করা হইল। কার্য্যপদ্ধতির দোষ প্রদর্শন কালে গবর্ণমেন্ট বা কোন শ্রেণীর কর্ম্মচারীবিশেষের প্রতি কটাক্ষ কবিয়া বিদ্বেষবুদ্ধিতে কোন কথা বলা হয় নাই। উল্লিখিত দোষ সমূহের সংশোধন হইয়া মঙ্গলসাধন হয় এইমাত্র উদ্দেশ্য।

পুলিস ও চৌকীদারী বিষয়ে সম্প্রতি যে আইন প্রচাৰিত হইয়াছে, তাহার পূর্বে এই পুস্তকখানি প্রচাৰিত কবিবার অভিপ্রায় ছিল, কিন্তু কয়েকটি অপবিহার্য্য কাৰণে তাহা ঘটে নাই। সংশোধন বিষয়ে প্রস্তাবগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ইংলাজী ভাষায় মুদ্রিত কবিয়া বিগত ১০ই জুলাই তাবিখে কর্তৃপক্ষদিগের সমীপে প্রেৰণ করা হইয়াছিল। তাহার সারাংশ অপৰ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইল।

শাসনপ্রণালী সম্বন্ধে এতদেশীয়দিগের কৃত কোন প্রস্তাব কর্তৃপক্ষদিগের সমীপে এককালে সম্পূর্ণরূপে যে পরিগৃহীত হইবে, একপ প্রত্যাশা করা যায় না, তবে এই পুস্তকমধ্যে প্রদর্শিত প্রস্তাবগুলি সুশিক্ষিত পাঠকদিগের অনুমোদিত হইলে সময়ে আকাজ্জিত ফল লাভ হইতে পারে।

এই পুস্তকখানি কেবল এদেশীয় পুলিশ অফিসবদিগেব পাঠোপযোগী হইবে এমত নহে, কি গৃহস্থ, কি উদাসীন, কি ভূম্যাদিকারী, কি প্রজা, কি ধনী, কি দরিদ্র, কি বণিক, কি পথিক, সকলশ্রেণীর লোকের, বিশেষতঃ নবাসম্প্রদায়দিগেব এই পুস্তক পাঠে কোন না কোন ফল দর্শিবে, একপ আশা কবা যায়।

পুস্তকমধ্যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শনচ্ছলে যে সকল গল্পেব অবাতবণা কবা হইল, তাহাব ঘটনাগুলি অমূলক নহে। কেবল স্থান ও ব্যক্তিব নাম মাত্র কল্পিত, তবে স্থলবিশেষে গল্পেব কোন কোন অংশ কিছু কিছু কপাস্তবিত হইয়াছে।

কলিকাতা।  
 “অক্ষয় কুটীর” ১০১ নং তালতলা লেন। } শ্রীরামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায়ঃ।  
 ১৫ই নবেম্বর, ১৮৯২।

## শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪	২৩	বৈদেশিদিগেব	বৈদেশিকদিগের
১৫	১৮	অপেক্ষা	অপেক্ষা
৩২	৬	অমনোনীত	মনোনীত
৪০	২৫	ঘাটে	ঘাটেব
৫১	৫	বিবাজভাজন	বিবাগভাজন
৫৪	৭	সম্মিলনে	সম্মেলনে
৬৫	২২	থাকাব	থাকায়
৬৮	২২	অজ্ঞাঘাত	আঘাত
৭০	২৩	ওবাবত্	এবাবত্
৭১	২০	স্বাক্ষীব	সাক্ষীব
৮৮	১১	পলায়ণ	পলায়ন
৯৪	২২	কথায়	কথার
৯৫	১৮	মানাব	মানার
১০৫	৬	ভাক্লে	ডাক্লে
১০৬	২৫	আমায়	আমাব
১০৭	১১	ক্রনে	ক্রমে
ঐ	১৬	লাড্	লাভ
ঐ	১৮	হাড়ের	হাতের
১১৪	১	টেলৈ	ঠেলৈ
ঐ	১৭	বাণীকে	রামীকে
১১৮	২৫	উভয়	উত্তব
১৩৮	২৩	রাখিয়া	রাখিয়া

# পুলিস ও লোকরক্ষা ।

## প্রথম অধ্যায় ।

সৰ্ব্বদেশে, সৰ্ব্বৰাজ্যে চৌহাট, হত্যা, বলাৎকাৰ প্ৰভৃতি অত্যাচাৰ ঘটনা থাকে । এই মৰ্ত্যলোকে কাম, ক্ৰোধ, লোভ, আদি দোষ-পৰাণ লোকের সংখ্যাই অধিক । নিষ্পাপ লোক বিৰল । সময়ে সময়ে কাম, ক্ৰোধ আদি দোষবশে সুশিক্ষিত ব্যক্তিবৎ পদস্থলন ও অধঃপতন দেখা যায় । এই সকল বিপ্লব আবিৰ্ভাবে বিজ্ঞ এবং অজ্ঞেৰ মধ্যে কোনও বৈলক্ষণ্য থাকে না । তাহাদেৰ কাৰ্য্যাকাৰ্য্য ও হিতাহিত জ্ঞান থাকে না । মনুষ্যও পশুবৎ ব্যবহাৰ কৰে । জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ এবং উত্তম ও অধম পৰস্পৰেৰ মুখাপেক্ষা বাথে না এবং পৰস্পৰকে ভয় কৰে না । পাপাচাৰী বন্দগু বা পবলোকেৰ ভয় কৰে না । কেবল বাজ-দণ্ডকে ভয় কৰে । চুষ্টেৰ দমন ও শিষ্টেৰ পালন বাজাৰ ধৰ্ম্ম । স্বেচ্ছাচাৰী চুৰ্বৃত্ত দণ্ডনীষ । তাহাব নিগ্ৰহ কৰাই ধৰ্ম্ম । ইহাকেই বাজদণ্ড বলে । ইহাতেই শিষ্টেৰ ও চুষ্টেৰ মঙ্গল সম্পাদন হয় । এই দণ্ড ভবে সমস্ত লোক নত ও ভীত হইয়া স্ব স্ব কাৰ্য্যে যথা নিয়মে ব্যবস্থিত বহিবাছে এবং ইহাতেই গৃহস্থ ও ভিক্ষু প্ৰভৃতি সকল আশ্রমধাৰীৰ লোকযাত্ৰা সিদ্ধ হইতেছে । সকল লোকেৰ নিদ্রাবস্থাতেও এই দণ্ড জাগৰিত বহিবাছে এবং সৰ্ব্বত্র সকলকে সদাই

বক্ষা কবিতোছ। যে গ্রাম্যপৰ্যায়ণ বাজা লোক-বক্ষা স্বরূপ এই দণ্ডকে নিষত সমুদ্যত বাখিষাছেন, তিনিই ধন্য এবং তাঁহাব প্রজাই নিষত নিৰ্বিয়। আর যে বাজা এই ধর্মের সমাক্ প্রতিপালনে ঔদাসীন্দ্ৰ প্রদর্শন কবেন, তাঁহাব বাজ্য অচিবে বিনষ্ট হয়।

বাজা মধ্যে যত অত্যাচার ঘটিবা থাকে, তৎসমুদায় বাজাব গোচর হইবাব সম্ভাবনা নাই। বাহা গোচরে আইসে, তাহাতে ব সকল অত্যাচারীৰ অনুসরণ হয় না। অপরাধীৰ অনুসন্ধান হইশেও সকল স্থলে তাহাব দণ্ডবিধান হওয়াব সম্ভাবনা নাই। বাজাব শাসনপ্রণালী যাই উৎকৃষ্ট হউক না কেন, দণ্ড যতই কঠিন হউক না কেন, দুর্বৃত্তেৰ অত্যাচার সম্পূর্ণরূপে উন্মূলিত কবিবাব সম্ভাবনা নাই। তবে দুর্বৃত্তেৰ উপবে বাজাব তীক্ষ্ণ দৃষ্টি বহিয়াছে, এই জ্ঞানই তাহাব পাপাচার-চেষ্টা সংযত কৰিষা বাধে। কখন কখন বাজাব দণ্ডবিধান প্রথাস বিফল হয় এবং প্রকৃত দোষী এড়াইয়া যায়। ইহাতে তত দোষ হয় না, কিন্তু রাজাব ঔদাসীন্দ্ৰ, অনবধানতা, অসীম অনর্থের মূল।

এই বিষয়ে ভাবতেব ভূতপূর্ব অর্য্য বাজগণেব ভূবি ভূরি উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত দেখান যাইতে পাবে কিন্তু সে সকল আজ কাল অনেকর নিকটে কেবল গল্প বলিষা প্রতীষমান হইতে পাবে।

প্রজাণং বিনযাধানাদ বক্ষণং ভবণাদপি

স পিতা পিতব স্তৃষাং কেবলং জন্মহেতবঃ।

সে বাজা প্রজাদিগেব ভবণ পোষণ, শিক্ষাদান এং আপদ হইতে বক্ষা কবিষা নিষত পিতাব কার্য্য কবিতেন, তাহাদেব পিতা মাতা কেবল জন্মদাতা মাত্র ছিল।

এক্ষণে ভাবতেব অপার পবিবর্ত্তন। কাংক্রম ভাবত সম্রাট শূন্য হইল। বিভিন্ন প্রদেশে বহুতব বাজা সমুখিত হইল ও শত শত রাজা বথেক্করূপে বিবাজ করিতে লাগিল।



ক্রমে ভাবত ছিন্নভিন্ন কুসংস্কাবাচ্ছন্ন, অন্তঃসাব-শূন্য ও দুৰ্জল হইতে লাগিল, কিন্তু কোন বিজাতীয় বাজা ভাবত অধিকাব কবিবে, ইহা কাহারও মনে উদয় হইল না । উত্তরে ও পূর্বে সমুদ্রত পৰ্ব্বত-প্রাচ্যাব এবং পশ্চিম ও দক্ষিণে বিস্তীর্ণ মহাশূন্য ভাবতকে নিম্নত বক্ষা কবিবে বলিয়া বলবতী ধারণা ছিল । কালক্রমে ইহাব অল্পথাভাব দৃষ্ট হইতে লাগিল । খ্রীষ্টাব্দেব ৩২৭ বৎসব পূর্বে গ্রীকদেশাধিপতি বাঁবলন আলেকজাণ্ডার হিমালয়েব উত্তুঙ্গ শৃঙ্গমালা অতিক্রম করিখা মসৈত্রে ভাবতেব উত্তবাংশে অকস্মাৎ আবির্ভূত হইলেন এবং উত্তব প্রদেশ অধিকাব কবিলেন । কিন্তু হহাতে ভাবতেব তাদৃশ অনিষ্ট ঘটে নাই, বরং ভাবতবাসীব সঙ্গে গ্রীকদিগেব সন্মিলনে উভয় দেশেব অনেক অংশে মঙ্গল সাধন হইয়াছিল । গ্রীকসেনাপতি সেলুকিউকসেব প্রেবিত দূত-প্রবীণ মেগাস্থিনিন্স মহোদয় চন্দ্রগুপ্তেব বাজধানীতে বহুদিবস অবস্থান করিখা ভাবতেব তাৎকালিক অবস্থা সম্যকরূপে পর্যবেক্ষণ পূর্বক যাহা কিছু লিপিবদ্ধ কবিখাছিলেন, তাহা অত্ৰ কোন সভ্যজাতি অপলাপ কবিতে পাবেন নাই । তখন তিনি ভাবতবর্ষে ১১৮টি স্বাধীন বাজ্য দেখিখাছিলেন । মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রেব নিয়ম অনুসাবে সমস্ত রাজ্যেব শাসন ব্যাপাব ও লৌকিক ব্যবহাব সম্পন্ন হইত । এক একটি জনপদ প্রজাপবতন্ত্র বাজ্য বলিখা প্রতীকমান হইত । গ্রামে কোন প্রকাব অত্যাচাব ঘটিলে গ্রামবাসীবাই তাহাব প্রতিবিধান কবিত । ভাবত-বাসীদেব সত্যপ্রিবতা, স্ত্রীজাতিব পতিপবায়তা, পুরুষেব সাহসিকতা, মানমা নোকন্দমাব ন্যূনতা, দেশ মাধ্য জাবনযাত্রা নিরাহেব উপযোগী সমস্ত বস্ত্রব সজ্জাব, দাসদেব একতাপ অভাব, নোবাবদেব অপাব বাজ্জতক্তি ও অদূত শিল্পশক্তি দেখিখা মেগাস্থিনিন্স মহোদয় স্যাতিশয় বিস্মিত হইয়া-ছিলেন । এই সকল অবস্থা দ্বাবা ভাবত মণ্ডে যে বাজ্যশাসন প্রণালীৰ বিদ্যুত ভাব এবং চিবশাস্তি সুখেব সজ্জাব ছিল, তাহা নিঃসন্দেহে

প্রতীযমান হয়। অনন্তর খ্রীষ্টাব্দেব প্রায় ৮শত শতাব্দী হইতে ১৭শত শতাব্দী পর্য্যন্ত আবব, তুবক্ক, তাতাব দেশীয় বিভিন্ন যবন নৈগ্ৰ দলে দলে হিমাচল অতিক্রম কবিয়া ভাবতেব মন্তকে পদাঘাত কবিত্তে এবং ইহাকে যথেষ্টকপে ভোগ কবিত্তে লাগিল। এই দীর্ঘকাল ম্লেচ্ছগণেব স্বেচ্ছাচাৰিতা নিবন্ধন ভাবতেব পূৰ্ব্বতন আচাব বাবহাব বিচলিত ও কলুষিত হইতে থাকিল। যবন বাজপ্রবব আকবব বাদসাব সমযে আবাব বাজা মানসিংহ ও বাজা তোডবমল্ল বহুতব বিষয়ে আৰ্য্য বাজগণেব অন্তৰ্ভিত নিযম সকল বহুমান পূৰ্ব্বক অব্যাহত বাণিষাচ্ছিলেন।

কালক্রম প্রাব চাবিশত শতাব্দী পূৰ্বে দীপান্তববত্তী শ্বৈতমুক্তি কতিপয় বণিকদল বিস্তীর্ণ মহাৰ্ণব উৰ্দ্ধাৰ্ণ হইয়া ধীবে ধীবে ভাবতেব ভীবে পণ্যতবী লাগাইয়া উকিঝুকি মাৰিতে লাগিল। কিঞ্চিৎ স্থান পাইলে পণ্যদ্রব্য মেলিয়া দেখাইবাব ইচ্ছা। তন্মধ্যে ব্রিটিশ বণিকেব ক্রমে ক্রমে কলে কোশলে সৌবাধু, বোম্বে, মাদ্রাজ, মসলীপত্তন, কলিকাতা গোবিন্দপুৰ প্রভৃতি স্থানে বাণিজ্যকাৰ্য্য খুলিয়া বসিলেন এবং স্বদেশীয় অত্যাশ্র বণিক সম্প্রদায়দিগকে পবাতৃত ও ছবীভূত কবিলেন। কিন্তু তখনও উহাদেব বাজ্য লাভেব লাগসা জন্মে নাই এবং এই বণিকদল যে প্রবল বাঘব-দল হইয়া ভাবতেব পদদেশ হইতে মন্তক পর্য্যন্ত গ্রাস কবিয়া বসিবে, ইহা কাহাবও মনে উদয় হয় নাই। যবন-বাজগণ ক্রম কামপবাধণ ও ক্ষীণচেতন হইয়া পড়িল। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে পলাসিব প্রান্তব কুরুক্ষেত্র হইয়া উঠিল। যবনজিত-জীবত পুনৰ্দ্ধাব বিজিত এবং ব্রিটেনিষার কবতলগত হইল। কিন্তু ব্রিটিস বণিক সম্প্রদায় তখনও বাজ্য শাসন কাৰ্য্যে একান্ত অপ্রস্তুত। দেশেব অবস্থা একবাবে অপবিজ্ঞাত। ভাবতবর্ষ ধন ও বস্ত্র বর্ষণ কবিয়া থাকে, বৈদেশিদিগেব এই বিশ্বাস। এই বিশ্বাসেব বশবত্তী হইয়া ইংবাজেবা প্রথম উদ্যমেই আপনাদেব নিম্মিত নবাবেব ধ্বিবি নিঃশেষে পান কবিলেন। নবাব

নিঃশ্ব হইয়া পড়িলেন, কিন্তু বিশ্বস্তব মূৰ্ত্তি ধাবণ কবিয়া প্রজাপুঞ্জের  
কধিব টানিতে লাগিলেন । ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে ব্ৰিটিশ বণিক দল বাঙ্গালা,  
বিহাব, উড়িষ্যাৰ দেওঘানী পদ পাইয়া সুবেদাৰ হইলেন এবং কোম্পানী  
বাহাদুৰ এই নামে দেশমধ্যে পৰিচিত হইলেন । কোম্পানি বাহাদুৰ  
তখন কেবল বাণিজ্য বিস্তাৰ ও বাজস্ব সংগ্ৰহেৰ উপায় অবলম্বন  
কৰিতে থাকিলেন । অসভ্য পৰাজিত জাতি । ইহাদেৰ সন্ধে কাপড়  
তামাক ও লবণেৰ টাকা এবং বাজস্ব আদায় কৰা মাত্ৰ সম্পৰ্ক, এইকপ  
ব্যৱস্থা হইল । যবন বাজগণেৰ কল বিকল হইয়া পড়িল । ইংবাজ-  
দিগেৰ নূতন কল কলান হইল না—উপযুক্ত পৰিচালকেৰ অভাব ।  
ওবাৰেন হেষ্টিংস্ কোম্পানি বাহাদুৰেৰ মনোনীত হইয়া তখন গবৰ্ণৰ  
জেনেৰেলেৰ পদে অধিষ্ঠিত । তিনিই প্ৰথমে ভাৰতে ব্ৰিটিশ বাজ্যেৰ  
দৃঢ় ভিত্তি সংস্থাপন কৰেন । কোন কোন বিষয়ে তাহাৰ দক্ষতা ও  
দৃঢ়তা থাকিতে পাবে, কিন্তু অসীম অৰ্থলালসা নিবন্ধন তাহাকে নিয়ত  
টলমল দেখা যাইত । প্ৰধান দেবতাব যেকপ প্ৰকৃতি, বাহনগণেৰ  
প্ৰকৃতি প্ৰায সেইকপ হইয়া থাকে । এই নিয়ম অনুসাবে গবৰ্ণৰ  
সাহেব মহাশয় কতকগুলি স্বদেশীয় এবং কতকগুলি এতদেশীয় নৱ-  
পিশাচ মনোনীত কবিয়া পাৰিষদবৰ্গ স্থিৰ কৰিলেন । প্ৰধান পুৰুষেৰ  
মতই প্ৰবল ও সৰ্ব্বত্ৰ তাহাবই বেশী দল বল ।

কলিকাতায় একটি কাউন্সিল সংস্থাপিত হইল, কিন্তু তাহা নাম  
মাত্ৰে থাকিল । কোম্পানিৰ দাদন ও বাজস্ব আদায় সম্পৰ্কে নানা অত্যা-  
চাৰ ঘটতে লাগিল । বণিক দলেৰ মধ্যে অনেকেই বাজস্বের কালে-  
ক্ৰেব হইলেন এবং নিঞ্জ নিঞ্জ নামে নানা কাৰাবাব চালাইতে লাগিলেন ।  
বুদ্ধি, বিদ্যা ও মৰ্যাদাৰ তিবন্ধাব এবং চাতুৰী ও শঠতাৰ পুৰস্কাৰ  
হইতে লাগিল । এই সময়ে আবার দাক্ষণ ছৰ্ভিক্ষ আদিয়া বন্ধ মধ্যে  
দেখা দিল । দেশ কৃষকশূন্য উৎসৱ প্ৰায হইল । দান্যদল সৰ্ব্বত্ৰ প্ৰবল

হইয়া উঠিল। বিলাতের ডাইবেক্টর সমিতি অন্ধকাবাচ্ছন্ন। তথায় এখানকার প্রকৃত অবস্থাৰ গোচর হইল না। দুৰ্ভাগ্য বশতঃ এই সমিতি হইতে প্রভূত অর্থ বাশির নিমিত্ত তাগিদ হুকুম আসিতে লাগিল। এই হুকুম তামিল কবিবাব নিমিত্ত গবৰ্ণর জেনাবেল বাহাদুরকে নানা ছলে ও কোশলে অর্থবাশি সংগ্রহ করিতে হইয়াছিল।

১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অত্যাচার পৰম্পরা চলিতে থাকিল। ইহাব পৰ ভাবতের ভাগ্যে শুভগ্রহেব উদয়হইল। এই সময়ে লর্ড কর্ণওয়ালিস গবৰ্ণর জেনাবেল হইয়া আসিলেন। ইহাব পূর্বে এইরূপ উন্নতবংশীয় ও উন্নতমনা ইংবাজ ভাবতে পদার্পণ কবেন নাই। সেইরূপ উন্নতশয় মজিষ্ট্রস স্থাব জন সোব ও সাব জজ বার্লো সাহেব মহোদয় গবৰ্ণর জেনাবেলের ডাইনে ও বামে বিবাজ করিতে লাগিলেন। এই তিন মহাত্মাব প্রযত্নে নূতন বাজ্য পবিপালনেব নিয়মাবলী এবং কোম্পানি বাহাদুরেব কার্য্যকাবকদিগেব কর্তব্য পদ্ধতি বীতিমতে বিধিবদ্ধ হইতে লাগিল। পণ্ডিত ও মৌলবীগণের সাহায্য সংগৃহীত হইতে লাগিল এবং লোকবক্ষা বিষয়ে ভাবতের ভূতপূৰ্ব আৰ্য্য ও যবন রাজত্বগণের অনুষ্ঠিত নিয়মাবলী সংশোধিত হইয়া আইন কানুনেব সৃষ্টি হইতে লাগিল। কথিত মহাত্মাদিগেব অনুষ্ঠিত সুনিয়মেব শুভ ফল ফলিবাব আশা জন্মিতে লাগিল। সত্য, কিন্তু বাস্তব বিপ্ৰবেব আনুযায়িক বিবিধ অনিষ্টাপাতের নিবারণ হইল না। মোসলমানদিগেব বাজত্বেব শেষ ভাগে ভাবতবর্ষের সর্বস্থানে দস্যভয সমধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল। ব্রিটিস অধিকাবেব প্রাবল্ধে কোম্পানি বাহাদুরেব কার্য্যকাবকদিগের স্বার্থপৰতা ও লোকবক্ষা বিষয়ে ঔদাসীন্ত দেখিয়া দস্যাদল একান্ত প্রবল হইয়া সর্বত্র লোকেব ধন প্রাণেব উপবে অত্যাচার করিতে লাগিল। এই সময়ে উত্তরে হিমালয়েব কোটিদেশ হইতে দক্ষিণে কুমায়িকা অন্তরীপ এবং

পশ্চিমে কচ্ছদেশ হইতে পূর্বে আসাম পর্যন্ত সমস্ত দেশ ঠগীব প্রাচ-  
 ভাবে সঞ্চিত ও প্রকল্পিত হইয়া উঠিয়াছিল। বিভিন্ন প্রদেশের  
 সহস্র সহস্র পথিক লোক দেশান্তরে কার্যোপলক্ষে অথবা তীর্থযাত্রাব  
 উদ্দেশে বহির্গত হইয়া আব গৃহে প্রত্যাপ্ত হইত না। একাকী বা  
 দলবদ্ধ হইয়া যাউক না কেন, পদব্রজে ঘোড়কে বা যানে যাত্রা করুক  
 না কেন; লোক সকল দলে দলে কোথায কিকপে যে অকস্মাৎ অনুদ্দেশ  
 হইত তাহাব ঠিকানা থাকিত না। বণিক, পথিক, সৈনিক প্রভৃতি  
 সকলেরই সমান অবস্থা, কাহাবও নিস্তাব ছিল না। জমিদার, মন্তাজব,  
 সহব কোতওয়াল, পাটেল, সোয়ানাদার, ফাঁড়িদার, চৌকিদার ও গুহস্থ  
 প্রভৃতি ঠগদিগেব সহায় ও অপহৃত দ্রব্যেব অংশ বা উপস্থত্ব  
 ভোগী, এক এক প্রদেশেব গ্রামকে গ্রাম ফাঁসুড়ে মানুষমাদা টগ !  
 দোহাই দিবে কাব ? শুনেই বা কে ? টগেব কার্য্য বোধ হয় অনেকে  
 অবগত নহেন। এই কার্য্য প্রায় আডম্বব শূন্ত। ইহাতে বড় গোল-  
 মাল হয় না। টগেবা পার্য্যমানে অস্ত্র শস্ত্র ব্যবহার কবে না।  
 একখানি কমাণ, কোমব-বন্ধনী অথবা খানিকটা দড়ি দ্বারা অনায়াসে  
 অল্প সময় মধ্যে হত্যাকার্য্য সম্পাদন কবে। টগেব কার্য্যে তৃতী হইলে  
 কিছুদিন কমাণ বা দড়ি ঘুবাহবা ফাঁস দেওয়া শিথিতে হয়। ইহাতে  
 সম্পূর্ণকপে পবিপক্কতা লাভ না কবিলে হত্যাকার্য্যেব ভাব গ্রহণে অধি-  
 কাবী হয় না। ভারতবাসীদেব সকল কার্য্যই ধর্ম্ম-মূলক। হিন্দু ও  
 মোসলমান প্রভৃতি সর্কজাতীয় টগেবা ভবানীদেবীর উপাসক। এই  
 দেবতা প্রসাদে হত্যাকার্য্যে সফলতা লাভ করিষা থাকে বলিয়া টগ-  
 দিগেব বিশ্বাস। এই দেবতাব প্রীতি কামনায ঠগেবা অকুর্কচিত্তে  
 স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ সকলেবই প্রাণবিনাশ কবিষা থাকে। আনরা যে  
 সময়েব কথা বলিতেছি তখন ঠগেবা দলে দলে নানা বেশে দেশে দেশে  
 নিয়ত পরিভ্রমণ করিত। স্থানে স্থানে পথিকদিগের সঙ্গে মিলিত

হইয়া বহুদিনের পথ পর্যাস্ত বাইত এবং বন্ধুতাব ভাণ কবিত। পথিমধ্যে নদী বন পর্বত আদি সুবিধাজনক স্থান পাইলে স্থান আহাব বা বিশ্রাম কবিবাব সময়ে এক এক জন পথিকেব নিকটে এক এক টগ কার্য্যচ্ছলে দাঁড়াইত বা বসিত এবং দলপতিব মুখ হইতে ঝিব্বনী অর্থাৎ সংক্ষেত সূচক বাক্য নির্গত হইবা মাত্র ক্রমাল বা দড়ি অন্তর্কিতরূপে গলায় দিয়া একপ হেঁকা টান্ মাণিত যে, আক্রান্ত ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ বিবশ বা বিগত প্রাণ হইত। পবে ঠগেবা দ্রব্যাদি লুণ্ঠন কবিয়া মৃত দেহ সকল অল্প সময় মধ্যে গাড়িয়া ফেলিত অথবা নদী বন বা গিবিগহ্বর মধ্যে নিক্ষেপ করিত। পথি মাধ্য ঠগে ঠগে সাক্ষাৎ হইলে সংক্ষেতসূচক বাক্য প্রয়োগেব পব সমানধর্ম্মা জানিয়া পবস্পব পবিচিত ও মিলিত হইত।

উপরি কথিত শ্রেণীব ঠগদিগকে ফাঁসুড়ে ঠগ বলে। ইহা ব্যতীত ধুতুবিয়া, মেঘ পুত্ৰা, মঘীয়া, থেকাবী, ককই, ঠগভাট প্রভৃতি বিবিধ নামধারী ঠগ আছে। ধুতুবিয়া ঠগেবা ধুতুবা ও কুচলিগাব বোজ প্রভৃতি বিষাক্ত দ্রব্য চূর্ণ নিকটে বাখে। পথিকদিগেব সঙ্গে বাইতে বাইতে সুযোগ বুঝিয়া খাদ্য সামগ্রীতে এই চূর্ণ মিশাইয়া দেয়। কখন কখন পথশ্রাস্তি দূব হইবে বলিয়া আপনাবা সববত্ সঙ্গে একপ্রকাব নির্দোষ চূর্ণ দিয়া তাহা পান কবে কিন্তু পথিকদিগেব সববতে বা ছুঞ্চে বিষাক্ত চূর্ণ মিলাইয়া দেয়। কিসৎক্ষণ মধ্যে পথিকেবা মাতা ঘৃবিয়া পড়িয়া যায় এবং অচেতন হয়। এই অবকাশে ঠগেবা লুট তবাজ কবিয়া চলিয়া চায়। যদি কোন পথিক সংজ্ঞাগত কবিয়া পুনর্জীবিত হয় তবে তাহাব বুদ্ধি শুদ্ধি জন্মেব মত বিলুপ্ত বা বিকৃত হইয়া যায়।

অত্যাশ্র নামধারী ঠগেবাও কখন কখন ক্রমাল আদি কখন বিষাক্ত দ্রব্য দিয়া লোক জনকে মাণিয়া ফেলে। মেঘ পুন্ডা ঠগেব দলভুক্ত হুতু-বিবা ও ধনোজী ব্রাহ্মণেবা যোগী, বৈবাগী ও সন্তানীব বেশ ধারণ কবিয়া বিচরণ কবে। ইহাবা পথিক দলের মধ্যে পিতা মাতা প্রভৃতি বড় বড়

লোকদিগকে মাঝি ছোট ছোট সম্মান সম্মতিগুলিকে লইয়া বিক্রয়  
করে। বালক অপেক্ষা বালিকাদিগকে অধিক মূল্যে নট জাতীয় ও  
অদ্ভুত ঠগদিগের নিকটে বিক্রয় করা ইহাদের একটি বিশেষ কাজ।  
অদ্যাপি অনেক ঠগ চন্দ্রাবশেষে স্ত্রী বস্ত্রের কার্য্য অবলম্বন করিয়া বহিয়াছে।  
ঠগভাটেরা ভাবতবার্ষিক সর্ব্বত্রে বিচরণ করিয়া থাকে। সিঙ্গুরদের  
অপর পাবে পদ্মা ও মেঘনার ধারে, সমুদ্রতীরে, বাজপুতানার প্রান্তরে,  
দ্বীপ ও উপদ্বীপে ইহাদিগকে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা তত  
মাবাদ্যক নচে কিম্ব চুপি কবাই ইহাদের কার্য্য। ইহারা দিবাভাগে  
লোকের চাকের উপরও চুপি কবিত সমর্থ। ইহাদের বালকেরা  
বড় চতুর ও চৌর্য্য কার্য্যে সুশিক্ষিত। বাজার হাট মেলা ও পণিক-  
দিগের বিশ্রাম স্থানে বালকেরা ঘুরিয়া বেড়াইতে থাকে। ইহাদের  
সঙ্গী বড় বড় স্ত্রী পুরুষেরা কিম্বদ্রুবে স্থানে স্থানে দাঁড়াইয়া থাকে এবং  
মাতা, নাক, কাণ আদিতে হাত দিয়া সজ্জত করে। এই সকল স্থান  
বিশেষে হাত দিবার অর্থ বালকেরা বিলক্ষণ অবগত। ইহারা বেড়া-  
ইতে বেড়াইতে একপ চালাকি সহকাৰে জিনিস পত্র তফায়ত করে  
যে, অনেকে তাহা তখন বৃথিতে পাবে না। বৃথিতে পাবিলেও বাসক  
অথবা তাহার সঙ্গী বোনে বড় শোকদিগকে ধবিলেও কোন ফল হয়  
না। ইহারা অপছত্ত জ্ঞানম অতি চতুরতা সহকাৰে অল্পক্ষণ মধ্যে হাতে  
হাতে বহুদূবে চালান করিয়া দেয়।

কখন কখন ঠগেরা পণিকদিগকে আকর্ষণ করিবার উদ্দেশে  
কপবতী যুবতীদিগকে পণিমধ্যে স্থানে স্থানে বিচরণ করিতে দেয়  
এবং আপনাবা অনতিদ্রুবে অন্তবালে থাকে। যুবতীবা তেমন  
তেমন পণিক দেখিলে আলুলাবিত কেশে ও সজ্জল নবনে পণ-  
প্রান্তে বসিয়া কাঁদিতে অথবা দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে ধীরে  
ধীরে চলিয়া যাইতে থাকে এবং কোন কালনিক বিপদ ঘটনার

কথা প্রকাশিয়া আপনাব সহায়হীনতা ব্যক্ত কবে। কোন পথিক দয়ার্দ্ৰচিত্ত অথবা যুবতীব কপলাবণো প্রলোভিত হইয়া কথাবাক্য আবৃত্ত কবিশে স্ত্রীলোকটি পথিকেব গলায় ফাঁস দেয় এবং ঠগেবা অন্তর্দাল হইতে অকস্মাৎ বহির্গত হইয়া অবশিষ্ট কার্য্য সম্পন্ন করে। কখন কখন কোন অস্বাভাবী পথিক এইকপ যুবতীকে নিজ অশ্বপৃষ্ঠে চাপাইয়া লইয়া যাইতে যাইতে বিপন্ন হইয়াছে।

বলশানী ও অস্ত্রধারী মোসলমান পথিক লোকালয় না পাইলে পথিমধ্যে অশ্ব হইতে প্রায় অবতরণ কবে না। ঠগেবা বজ্রভাবে বহুদূর পর্য্যন্ত সঙ্গে সঙ্গে যাইয়াও তাহাকে আশস্ত করিতে কৃতকার্য্য হয় না। এই নিমিত্ত হুই তিন জনা বোগা বোগা ঠগ অগ্রে চলিয়া যায়। তন্মধ্যে একজন সুবিধামত স্থান দেখিয়া নিঃশ্বাস বায়ু স্তম্ভন পূর্ব্বক মৃতকল্প হইয়া পথপ্রান্তে শুইয়া পড়ে। অপব ব্যক্তি তাহাব উপবে একখান কাপড় ঢাকা দিয়া রাখে এবং মোসলমান পথিক নিকটবর্ত্তী হইলে অকস্মাৎ মৃত আত্মীয়ের অন্ত্যেষ্টিকি কার্য্য কবিত অসমর্থ হইয়া সাহায্য প্রতীক্ষা কবিতেছে বলিয়া ছলনা করে। এমত সময়ে সহাবতা না কবিয়া চলিয়া গেলৈ ধর্ম্ম-বিগর্হিত কার্য্য করা হয় বলিয়া ধান্মিক মোসলমান পথিক অশ্ব হইতে যেমন অবতরণ করে, অমনি ঠগব ফাঁসে জড়িত ও বিনষ্ট হয়। ফলতঃ ঠগদিগেব ফন্দী ও চাতুর্য্যব ইয়ত্তা নাই। সময়ে সময়ে অবস্থা বিশেষে ইহাবা লোকের ধন প্রাণ হরণ কবিবাব উদ্দেশ্যে যে কত প্রকাব ছল ও কৌশল অবলম্বন কবে তাহা বর্ণনা কবিয়া শেষ করা যায় না এবং এই কার্য্যে ইহাদের যে কি পবিমান দক্ষতা ও সাহসিকতা তাহা শুনিলে লোম শিউরিয়া উঠে।

ব্রিটিস অধিকারেব পর ক্রমে দশ, বিংশতি ও অর্দ্ধ শতাব্দীব অধিককাল অতীত হইয়া গেল তথাপি ঠগী অত্যাচার নিবারণেব কোন বিশেষ



উপায় অবলম্বন করা হইল না। কোম্পানী বাহাদুরেব নিযুক্ত সাহেবেরা কেবল এদেশেব যাবতীয় বিষয়েব উপবিভাগ পর্য্যবেক্ষণ কবিতে লাগিলেন কিন্তু সামাজিক ও লৌকিক অবস্থার অভ্যস্তব দর্শন ও অগাধ পাপাচার প্রথাব ভিতবে অবগাহন কবিতে সমর্থ হইলেন না। এই বিষয়ে সাহেবদিগেব প্রতি তত দোষাবোপ কবিবাব বিশিষ্ট কাবণ নাই। বিলাতে হুশিক্ষিত, অর্দ্ধশিক্ষিত ও অশিক্ষিত এই তিন শ্রেণীর লোক আছে সাহেবেবা অবগত। এদেশেও সেইরূপ ব্যবস্থা হইবে সকলের ধারণা ছিল। কিন্তু এই দেশে ঠগী, ডাকাইতি, চুবি আদি যে, পুরুষ-পবম্পরাগত ও ধর্ম্মানুমোদিত বাবসায়; ঠগ, ডাকাইতি, চোব-আদি যে দিন দিন জন্ম গ্রহণ করিয়া পরিবর্দ্ধিত ও প্রতিপালিত হইতেছে, অবগাযাসী হিংস্র জন্তুব লায় ভাবতবাসী মানবজাতি স্বজাতিব প্রতি যে, নিয়ত নিষ্ঠুরাচরণ কবিষা থাকে, এই সমস্ত অবস্থা সম্যাক্রূপে অবগত হওয়া বৈদেশিকদিগের পক্ষে নিতান্ত সহজ ব্যাপাব নহে। কালক্রমে ঠগদিগেব পাপাচাবেব প্রবাহ ভাবতভূমি ছাপাইবা উঠিল। ১৮১২ অক্টে লেপ্টেনেণ্ট মনুসেল সাহেব ঠগেব হাতে পড়িয়া প্রাণ হাবাইলেন। ইতিপূর্বে বিভিন্ন সৈন্ত্য দলেব কতকগুলি সেপাই অবকাশ লইয়া বাটী যাইবার সময়ে, কেহ কেহ বাটী হইতে ফিবিয়া আসিবাব সময়ে ঠগদিগেব হাতে মাবা পড়িয়াছিল প্রকাশ হইতে লাগিল। ১৮১৬ অক্টে ডাক্তর সেব্টউ সাহেব মহোদয় সর্ব্ব প্রথমে ঠগদিগেব ভীষণ অত্যাচাবেব বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া মাদ্রাজ লিটেববী জর্নেল নামক সম্বাদ পত্রে প্রচাবিত কবিলেন। এই বিশ্বযাবহ বৃত্তান্ত ভাবতবর্ষবাসী ও বিলাতেব সাহেবগণ প্রথমতঃ বিশ্বাস কবিতে পাবিলেন না। এইরূপ একান্ত অলৌকিক ও লোমহর্ষণ বৃত্তান্ত সহনা বিশ্বাস করাব কথাও ছিল না। যাহা হউক এই সময় হইতে অনেকেবই চিত্ত এই বিষয়ে আকৃষ্ট হইল। চতুর্দিকে এই বিষয়েব অশুসন্ধান হইতে লাগিল। এই

ভীষণ অত্যাচার সম্মুখীন হইয়া কবিবার নিমিত্ত তৎকালের গবৰ্ণমেন্ট জেনেৰেল লৰ্ড বেষ্টিক বাহাদুৰ সাতিশয় আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিতে লাগিলেন। তদনুসাবে উচ্চপদস্থ সাহেবগণ অনুসন্ধান কৰিয়া-  
 স্তাৰ নিজ নিজ হস্তে লইলেন। কাৰ্ণেল স্ৰীমান, মেজৰ বাৰ্থউইক, কাপ্তেন বেণোল্ডস্ ও হেনলী প্ৰভৃতি সাহেব মহোদয়দিগেৰে যাত্ৰা ও পৰিশ্ৰমে শত শত ঠগ ধৃত ও দণ্ডিত হইতে লাগিল। কতকগুলি ঠগকে গোয়েন্দা কৰা হইল। গোয়েন্দাবা হত্যা বিষয়ে অদ্ভুত বৃত্তান্ত বলিতে বলিতে বিভিন্ন স্থান হঠাতে শত শত নিহত ব্যক্তিৰ গুলি, গুলিত এবং অভিনব দেহ সকল বাহিৰ কৰিয়া দেখাইতে লাগিল। মাজিষ্ট্ৰেটৰে তাহুব নিকটে, ফকীৰেৰ আশানাথ, সন্ন্যাসীৰ আশ্ৰম, দেবালয় ও পাৰ্শ্বাঙ্গাৰ পাৰ্শ্ব, নদীকূলে ও বৃক্ষমূলে যেখানে সেখানে মৃত দেহ সকল বাহিৰ হঠাতে লাগিল। এই বীভৎস ব্যাপাৰ সন্দৰ্শনে সাহেবদিগেৰে ঘৃণা ও বিতৃষ্ণা জন্মিল। সন্দিক্ চিত্ত মাজিষ্ট্ৰেট প্ৰভৃতি যে যে সাহেবেৰা ঠগদিগেৰে অদ্ভুত কাৰ্য্যো বিশ্বাস কৰিতেন না তঁাহাদেৰ চকু স্থিৰ হইল। এইকপে বিশ্বাসাবহ ব্যাপাৰ জানিয়া গুনিয়া ও নেজামত আদালতেৰে জজৰা প্ৰমাণেৰে পাৰিপাট্য পুজিতে গিয়া কতকগুলি প্ৰকৃত ঠগকে ছাড়িয়া দিলেন। ইহাতে ঠগেৰা উৎসাহিত হইয়া বেশী অত্যাচার কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। বিচাৰ বিষয়ে বিলাতি বিচিত্ৰ ন্যায়তৰ বিষময় ফল ফলিতে লাগিল। ইহাৰ প্ৰতিবিধান নিমিত্ত ১৮৩৬ অক্টোব ৩০ আইন এবং ১৮৩৭ অক্টোব ১৮ আইন জাৰী কৰা হইল। স্থানে স্থানে পৃথক পুলিস এলেকা সকল সংস্থাপিত হইল। ঠগ বলিয়া অভিযুক্ত ব্যক্তিৰ বিচাৰ কোম্পানি বাহাদুৰেৰে যে কোন ফৌজদাৰী আদালতে হইতে লাগিল এবং মৌলবাব কতোয়া লওয়াৰ প্ৰথা উঠাইয়া দেওয়া হইল। উল্লিখিত মহাত্মা কাৰ্ণেল স্ৰীমান, প্ৰভৃতিৰ প্ৰযত্নে ঠগেৰা আৰাৰ দলে দলে ধৃত ও দণ্ডিত হইতে লাগিল। শত শত

ঠগের দীপান্তর নির্বাসন ও দীর্ঘ কাবাবাস দণ্ড হইতে থাকিল । মাচের তেলে মাচ ভাজাই যে উত্তম কল্প, ইহা সাহেবেবা বুঝিয়া নাইলেন । গোয়েন্দা ঠগদিগের নিকটে অনেক নূতন নূতন বিষয় জ্ঞানিয়া যে যে করদ বাজ্যেব যে সকল স্থানে ঠগেব। আশ্রয় গ্রহণ কবিয়াছিল, তথায় তাহাদিগকে আক্রমণ করা হইল । তৎকালেব নূতন গবর্ণর জেনেরেল লর্ড অক্লেণ্ড বাহাদুরেব আমলে চতুর্দিকে ঠগদিগেব বাসায় বাসায় আগুন লাগান হইল । সৌভাগ্যক্রমে মিত্ররাজগণ ঠগদিগের গ্রেপ্তার বিষয়ে সম্যক্ৰূপে সঙ্গাযতা করিতে লাগিলেন । ঠগদিগেব পূর্ক আশ্রয়দাতা জমিদার মুস্তাজব প্রভৃতি ভীত ও শঙ্কিত হইয়া পড়িল । চতুর্দিকেই তাড়িত ও উপদ্রুত হইয়া ঠগেব দল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেয । দেশে সর্বপ্রকাব ঠগী অত্যাচাৰ একবাবে উন্মূলিত না হউক, উহার মূলদেশে কঠিন কুঠাবাঘাত পড়িল । ফাঁসুড়িয়া ঠগেব বংশ বিলুপ্ত প্রায় হইল । হাইদ্রাবাদ, রাজপুতানা, বন্দেলখণ্ড, ছ্যাব প্রভৃতি ভয়াবহ স্থান সকল নিকপদ্রব হইল এবং সর্বত্র পুনর্কাবে শান্তি সংস্থাপিত হইল ।

ধন্য ব্রিটিস পুরষকাব ! ধন্য কোম্পানি বাহাদুরেব বিক্রম বিস্তার ! ঝালনের রাজা দুইজন প্রসিদ্ধ ঠগকে হস্তীপদ দ্বাৰা নিহত করাইয়া কুঠবোগগ্রস্ত হইয়াছিল ; সিন্ধিবাধিপতি মাধোজী ৭০ জন ঠগের প্রাণ দণ্ড করিয়া বক্ত বমন করিতে কবিতে মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হইয়াছিল ; এবং অন্তান্ত রাজারা দেবানুগৃহীত ঠগদিগেব প্রতি অত্যাচাৰ কবিয়া নির্কংশ হইয়াছিল বলিয়া দেশে দেশে মিস্যা রটনা করিয়া ঠগেরা ভারতবাসীদিগকে ভয়-বিহ্বল কবিয়া বাধিয়াছিল । কিন্তু কোম্পানি বাহাদুরের হেফমতেব সমক্ষে এইরূপ চলনা ঠগদিগেব কেবল বিড়ম্বনা হইয়া দাঁড়াইল । সিন্ধ, পাজাব ও ব্রহ্মদেশে জয়পতাকা সমুখিত করিয়া ব্রিটিস রাজ্যের বত না পৌবব বৃদ্ধি হইয়াছে, মহাশয় স্বরূপ ঠগী

উৎপাত উদ্ধাব পূর্বক ভাবতেব বক্ষঃস্থল স্ত্রীতল কবিতা ততোধিক যশোলাভ হইয়াছে সন্দেহ নাই। অত্র কোন মঙ্গলসাধন না করিয়া ব্রিটিশ বাজপুরুষেবা যদি এখান হইতে জন্মেব মত স্বদেশে যাত্রা করেন, তথাপি ভাবতবর্ষ এই মহোপকারেব নিমিত্ত চিরদিন তাঁহাদিগকে স্মরণ কবিতে থাকিবে সন্দেহ নাই।

কর্ণেল সীমান প্রভৃতি সদাশব্ব সহেবেবা যে সময়ে ঠগী অত্যাচার নিবারণ নিমিত্ত ব্যস্ত ছিলেন এই সময়ে উত্তর পশ্চিম ও বঙ্গদেশ মধ্যে আব এক ভীষণ দস্যাদলেব প্রাচুর্য্য হইল। এই দস্যাদল “ডাকাইতি” নামে পবিচিত। ডাকাইতেবা ঠগদিগেব স্ত্রায় কালী ঠাকুরাণীব অনুচর ও ভক্ত। ইহাবা কালীৰ পূজা কবিষা ডাকাইতি কবিবার উদ্দেশে যাত্রা কবে। পাঁচ কিম্ব ততোধিক মহা সাহসিক লোক একত্রে মিলিত হইয়া অকস্মাৎ বলপ্রয়োগ পূর্বক পবধন অপহরণ কবিলে ডাকাইতি করা হয়। এই ডাকাইতি পথে ঘাটে লোকালয়ে দিনে ও রাত্রিতে হইয়া থাকে। রাত্রিকালে পবগৃহ আক্রমণ কবিতে হইলে মশাল জালিয়া থাকে। অবস্থা বিশেষে এই অপবাধেব তাবতম্য হয়। দেশে অভাব বা হুর্ভিক্ষবশতঃ কতকগুলি লোক দলবদ্ধ হইয়া বল প্রয়োগ পূর্বক শস্য বা অত্র খাদ্য দ্রব্য অপহরণ কবিলে, বৈরনির্বাচন অথবা কোন অত্যাচাবকাবীকে জন্ম করিবার উদ্দেশে উক্তরূপে অপহরণ কবিলে, ডাকাইতি কবা হয় কিন্তু এইরূপ ডাকাইতি অপেক্ষা পেশাদাব দস্যবা আপনাদের কুপ্রবৃত্তি চবিতার্থ করিবার নিমিত্ত বলপূর্বক পরস্বাপহরণ কার্য্যে যে লিপ্ত হয় তাহাই অতি দুষণীয়। রাত্রিকালে সকলে নিদ্রা যাইতেছে, এমত সময়ে অস্ত্র শস্ত্র ও অলস্ত মশাল আদি লইয়া দস্যবা অকস্মাৎ গৃহস্থেব বাটী আক্রমণ করে। উহাদের দাড়ি গাল ও মাতা কাপড়ে ঢাকা অথবা কালীমাথা। ভীষণ চীৎকার ধ্বনি ও কপাট সিঁদ্ধক, বাজ, পেটারী আদি ভাঙ্গার শব্দে গৃহস্থ

ভট্ট ও ব্যতিব্যস্ত । পলায়নের উপায় থাকে না । দস্যুবা বাটী ঘেবিয়া ফেলে ; অর্থসম্পত্তিও নিমিত্ত বাটীব কর্ত্তা ও পবিজনদিগকে ধবিয়া অত্যাচাব কবে ; জ্বলন্ত মশাল ও অস্ত্র দিয়া যাতনা দেয় এবং কখন কখন প্রাণ বধ কবে । পরিশেষে টাকা, অলঙ্কার ও মূল্যবান জিনিষ পত্র লইয়া চলিয়া যায় । ডাকাইতেবা কেবল স্থলেই এইরূপ লুটতবাজ কবে এমত্ নহে, জলেও ইহাদেব বল ও কোশলের পরিসীমা থাকেনা । বাত্রিকালে নৌকাযোগে বড বড় কিস্তিব উপবে চড়াও কবিয়া মাঝিয়া লয় । মাঝিবা বাত্রিকালে বহর অর্থাৎ বহুতব কিস্তি একত্রিত দেখিলে তথায় আপনাদেব নৌকা লাগাইয়া বিশ্রাম করে । ইহাতে ডাকাইতেবা আপনাদেব লক্ষিত কিস্তিব উপরে সহসা আক্রমণ কবিতে পারে না । এমত্ স্থলে ডাকাইত দলের দুই একজন গভীর স্নাত্তিতে কাল কাল ভাতের হাঁড়িব গায়ে ছিদ্র করিয়া ও তাহা মাতায় দিয়া জলে ভাসিয়া যাইতে যাইতে যে নৌকাব উপবে আক্রমণ কবিবে বলিয়া লক্ষ্য কবিয়াছে, তাহাব কাচি কাটিয়া দেয় এবং নৌকাখানি ধীরে ধীরে ভাসাইয়া লইয়া যায়, বহর হইতে কিছু দূরবর্ত্তী হইলে ডাকাইতেয়া ঐ নৌকাব উপবে চড়াও কবে, লুটতবাজ কবে এবং অনেক সময়ে আবোহীদিগকে হত বা আহত কবে ।

পূর্বে উল্লিখিত ঠগী অত্যাচাব অপেক্ষা এই ডাকাইতি উৎপাত কম ভীষণ নহে । পথে ঘাটের কথা যাই হউক, লোকালয়েও নিস্তাব নাই । আপন ভবন মনুষ্যের সূদৃঢ় শাস্তি নিকেতন । পবিশ্রমেব পব লোক দিনান্তে নিজগৃহে নিবাস্তকচিত্তে পবিবাববর্গ সহ নিদ্রাস্থ অশ্রুতব করিতেছে, এমত্ সময়ে কবালমূর্ত্তি দস্যুদল অসততাবীভাবে অকস্মাৎ সমাগত । তাহাদেব সহিত যথোচিতরূপে সাং কবিতে গৃহস্থ অশ্রু-স্তত । প্রস্তুত হউক বা না হউক গৃহস্থ দাপে উপদ্রুত, ক্ষত বিক্ষত অথবা নিহত । ঘোব অত্যাচাব । ফবিলে অন্তব গুরু-

শুব্ধ করিয়া উঠে, নিখিল হাত কাঁপিয়া যায়। গৃহস্থের দোষ নাই। ইহা বাজার অনবধানতা ও বাজাশাসন প্রণালীর দোষ, এই কথা সকলেই মুক্তকণ্ঠে বলিবে। ব্রিটিস অধিকারের সময় হইতে সৰ্ব্বত্র ডাকাইতিব বেগী প্রাচুর্য্য হইয়াছে। এই উৎপাত নিবারণ নিমিত্ত যে কিছু নিয়ম হইতে থাকিল তাহাতেই ইহার বৃদ্ধি হইতে লাগিল। যে বিহব, বৃজাব, বাগুবী, বিক্যা, মদ্যীয়া, দোঙ্গাদ, চামাব, কোল, কীচক, বাউরি, মাগুদি, বেদে, হাড়ি, ডোম, চণ্ডাল, গোয়াল, পান, কাহুড়া প্রভৃতি জাতি হইতে ডাকাইত দলের সৃষ্টি, সেই সেই নীচ জাতীয় লোকেরাই আবার গ্রাম বন্ধক চৌকীদার হইয়া অনর্থ বাধাইতে লাগিল। অনেক থানাদার ডাকাইতদিগের পানাদার এবং অনেক জমিদার ও ইজারাদার থানাদার হইয়া দাঁড়াইল। প্রচলিত আইন কানুন ও সংস্থাপিত মেজিষ্ট্রী ও সেশন আদালত হইতে ডাকাইতি অত্যাচারের দমন হইল না। বিলাতি জজ, মাজিষ্ট্রেট মহোদয়েবা এখনকাল বড়বস্ত্রের ভিতরে প্রবেশ করিতে পাবিলেন না। পূর্বে চৌকীদারেরা গ্রামের মণ্ডল মুখ্য প্রভৃতিব কর্তৃবাদীনে কার্য্য করিত। নিজ গ্রাম ও পডশ গ্রাম সকলের চোব ডাকাইত প্রভৃতি বদ লোক চৌকীদারদিগের অবিদিত থাকিত না এবং কোন অত্যাচার ঘটিলে তাহাদের অনুসন্ধান প্রায় ব্যর্থ হইত না। গবর্ণমেণ্টের আইন অনুসারে চৌকীদারেরা যেমন থানার কার্য্যকাবকদিগের অধীনস্থ হইল, অমনি তাহারা ক্ষু-সন্ধানের ভাব ও আপনাদের দারিত্র্য এড়াইতে লাগিল। কোম্পানিব দাবোগাবা আপনাদের প্রভুত্ব ও বধবধা প্রচাব করিবাব উদ্দেশে ভাল বন্ধ বিচাব না করিয়া সকল পোকের সঙ্গে কর্কশ ব্যবহাব করিতে লাগিল। অসীম অর্থ ও উচ্চাঙ্গকে ঘৃণাস্পদ করিয়া তুলিল ; অনুসন্ধান কার্য্যে ও জেব সহায়তা লাভে উহাবা ক্রমে বঞ্চিত হইতে থাকিল। হাব নিবন্ধন গোয়েন্দাবা ও পুলিসেব ছায়া

হইতে তফায়ত হইল । সাবিপীট ও সত্য মিথ্যা জড়িত দীর্ঘ বিপো-  
টেব আডম্ববই দাবোগাদিগেব শেষ অবলম্বন দাঁড়াইল । ইহাতে  
কিছুদিন সাহেবদিগকে ভুলাইতে সমর্থ হইল কিন্তু দম্মাদল সর্বত্র  
অক্ষুণ্ণ ভাবে বিচরণ কবিত্তে লাগিল । অত্যাচাব ঘটনা ঘট অনায়াসা-  
সাধ্য, অনুসন্ধানেব পস্থা ততই গঠন হইতে লাগিল ।

অনন্তর ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দে উত্তর পশ্চিম প্রদেশেব লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর  
সার্ চার্লস্ মেটেকাফ্ সাহেব বাহাদুর ডাকাইতদেব দৌবাওয়্যে দেশ  
ছাবথাব হইতেছে দেখিয়া অত্যাচাব নিবারণ নিমিত্ত মাঃ হফ্ ফ্রেজব  
সাহেবকে কমিসনাব নিযুক্ত কবিলেন কিন্তু দুই বৎসর মধ্যে কোন  
বিশিষ্ট ফল দেখিতে পাওয়া গেলনা । অনন্তর ১৮৩৯ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড  
রকলাও গবর্ণর জেনেবেল বাহাদুর ঠগী ও ডাকাইতি এলেক্সা একত্রিত  
ধিয়া কর্ণেল স্লীমান সাহেব মহোদয়কে প্রধান অধ্যক্ষ মনোনীত  
কবিলেন । যথোপযুক্ত লোক যথাহানে নিযুক্ত না হইলে অক্ষর্বকুল্য  
বটে এইটি গবর্ণমেন্ট সকল সময়ে বুঝেন না এবং আশানুরূপ ফলও  
হয়না । স্লীমান সাহেব আপন দলবল লইয়া মহাসমাবোহে ডাকাইতি  
শাসনেব নিমিত্ত ব্রতী হইলেন । উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে ও বঙ্গদেশে  
ডাকাইতেব অনুসন্ধান ও শাসনেব কার্য্য সমকালেই আবস্ত হইল ।  
স্থানে স্থানেব জেলেব কয়েদি-ডাকাইতদিগেব সাহায্যে এই ভীষণ  
অত্যাচাবেব প্রকৃত বৃত্তান্ত ও প্রসিদ্ধ দলপতি প্রভৃতিব সন্ধান জানা  
হইতে লাগিল । দলে দলে ডাকাইত ধবা ও অপহৃত মালেরও সন্ধান  
হইতে থাকিল কিন্তু বিচাবকদিগেব চুলচেবা বিচাবেব মার প্যাঁচে  
আবাব দণ্ড বিষয়ে বিঘ্ন ঘটতে লাগিল । বিংশতি দোষী এড়াইয়া  
যাউক, একজন নির্দোষী দণ্ড না পাউক এই বিলাতি বিচিত্র সিদ্ধান্ত  
ভারতবর্ষের ডাকাইতরূপ আততায়ী দলে কতদূর সঙ্কটরূপে লাগান  
বাইতে পারে তাহাব মীমাংসা হইল না । পরিশেষে ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দে

২৪ আকট্ জাবী কবিত্তে হইল। এই আইন অনুসাবে যে কোন ব্যক্তি এই আইন জাবিব পূর্বে অথবা পবে কোম্পানী বাহাদুরেব এলেখা মধ্যে অথবা তাহাব বাহিরে দলবদ্ধ হইয়া ডাকাইতিতে লিপ্ত ছিল বলিয়া প্রমাণ হইবে তাহাব বাবজ্জীবন দ্বীপান্তব নির্কাসন অথবা শক্ত কারা-দণ্ড হইবে স্থির হইল। এই আইনের বলে উক্ত পক্ষিমাঞ্চলে বহুতর ডাকাইতের যথোচিত শাসন বিষয়ে কর্ণেল সীমান সাহেব বাহাদুর যতদূব কৃতকার্য হইলেন; বঙ্গদেশে সেরূপ ফল হইল না। বঙ্গদেশে প্রথমে পুলিসেব সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট মাঃ ড্যান্স্পীয়ব সাহেব ঠগী এলেখার কয়েকজন আসিষ্টাণ্টেব সহায়তায় অনেকগুলি ডাকাইতের শাসন বিষয়ে কৃতকার্য হইয়াছিলেন সত্য কিন্তু ডাকাইতের দল সকল পূর্বে বৎ অক্ষুণ্ণ রহিয়া গেল। বঙ্গের ডাকাইত বঙ্গ-চাতুর্য্য পূর্ণ। ইহাদেব বুদ্ধি কৌশল ও চাল চলন অনায়াসে বুঝিবাব নহে। বিশেষতঃ হুগলী বর্দ্ধমান নদীয়া প্রভৃতি কয়েকটি জিলাব কতকগুলি ডাকাইত দণ্ডে বাছা বাছা কয়েকটি চতুব ও বুদ্ধিমান লোক নেতা ছিল। সীমান সাহেবেব আসিষ্টাণ্টগণ উহাদের দৌড় বুঝিতে পাবিলেন না। পরিশেষে ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে হুগলীর মাজিষ্ট্রেট মাঃ ওয়াকফ্ সাহেব ডাকাইতি অত্যাচার নিবারণ নিমিত্ত কমিসনাব নিযুক্ত হইলেন। কয়েক বৎসর হইতে অনেক ডাকাইতের কাহিনী জানিয়া শুনিয়া ডাকাইতি ঘটনা বিষয়ে তাঁহার বিশেষ প্রাবীণ্য জন্মিয়াছিল। ৩৫১৩৬টি প্রসিদ্ধ ডাকাইতের দল হুগলী, বর্দ্ধমান, নদীয়া, বীবভূম, বাকুড়া ও ২৪ পরগণা প্রভৃতি কয়েকটি জিলাব মধ্যে ডাকাইতিব উদ্দেশে ২০১২৫ ক্রোশ দূরবর্তী স্থান পর্যন্ত নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে ও ঘোবতর উপদ্রব করিতেছে ইহা তিনি বিশিষ্টরূপে জানিতে পারিলেন। তাঁহার গোয়েন্দারা বিভিন্ন দলেব ১২১৩ শত ডাকাইতের নাম উল্লেখ কবিয়া তালিকা দিল। নানা স্থানে ডাকাইত সকল ধৃত হইতে থাকিল। নিজ কলিকাতা



সহবে ৪৭ জন। প্রসিদ্ধ ডাকাইত ধবা পড়িল । অনেক লোক ভাল মানুষেব বেশে মফঃস্বলে বিলক্ষণ ঠাট্‌বাট্‌ চালাইতেছিল তাহারাও ডাকাইতেব দলপতি অথবা সহায়তাকাবী বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে লাগিল । বহুতর ডাকাইত দ্বীপান্তবিত অথবা কাবারুদ্ধ হইল । দেশ মধ্যে একটা হলস্থল পড়িয়া গেল । ডাকাইতদেব পক্ষে কলিকাতা আব নিরাপদ স্থান বালম্বা বোধ হইল না । অনেক ডাকাইত সশস্ত্রিত চিত্তে কবাসিবাধ্য মধ্যে চন্দন-নগবে আশ্রয় গ্রহণ কবিল । সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে লুটতবাজ কবিয়া ডাকাইতেবা কবেশডাঙ্গায় নিকল্বেণে বিশ্রাম কবিত্তে থাকিল । ডাকাইতি কমিসনারেব দলবল তথায় বেসিতে পাবিলেন না ও ব্রিটিশ্ রাজপুরুষেবা কিছু কবিত্তে পারিলেন না ।

বঙ্গ মধ্যে ডাকাইতি নিবারণেব দৌড় এই পর্য্যন্ত । অনেক ডাকাইতেব দল ছিন্ন ভিন্ন হইল, সত্য কিন্তু দেশমধ্যে ডাকাইতি অত্যা-হুবেব সম্পূর্ণ শান্তি হইল না । সময়ে সময়ে ডাকাইতি হইতে থাকিল ; কেবল কতক পবিমাণ উগ্রাব ভীষণতাব হাস হইল । ইতঃপব ডাকাইতেবা ক্রুব চেষ্ঠা ও হত্যাকাণ্ড হইতে প্রায় বিবত হইল । অনেক ডাকাইত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলে পবিণত হইয়া সিঁধ চুবি আদিত্তে প্রবৃত্ত হইল । ডাকাইতি কমিসনারেব ধুমধাম বিবত হইলে নানা প্রকাবেব পেশাদাব বদমাস লোক নানা বেশে কলিকাতায় আসিয়া আস্তানা ও অত্যাচাব আবন্ত কবিল । ঢাকা, বাথবগঞ্জ ও নোয়াখালি প্রভৃতি স্থানে পেশাদাব ডাকাইতিব অতিশয় প্রাৰ্ছ্যতাব হইল ।

ডাকাইতি ব্যতীত হুগলী, বর্দ্ধমান, বাকুড়া, মেদিনীপুব প্রভৃতি কষেক জিলায় ঠ্যাঙ্গাড়ে অথবা লাটিবাঁবা নামে আব এক দস্যুদল দেখা দিল । বাঁধা বাস্তা, সবান পথ অথবা মাঠেব উপব দিয়া যে সকল প্রসিদ্ধ আইল পথ আছে, তাহাব স্থানে স্থানে কোন পুল, বনালবৃক্ষ, পুকুরের উচ্চপাড় আদি অবলম্বন কবিয়া ঠ্যাঙ্গাড়েবা গোপন ভাবে

ধাক্কিত এবং পথিকদিগের উপরে লক্ষ্য বাধিত । পথিকেরা নিকটে আসিলে হুঙ্কার ছাড়িয়া আক্রমণ করিত, লাঠির আঘাতে মাঝিয়া ফেলিত এবং জিনিস পত্র লুটতবাজ করিত । অপহরণ কবাই প্রধান উদ্দেশ্য হইলেও ভাবী অনুসন্ধানের সুযোগ নষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে ঠাণ্ডা-ডেরা আক্রান্ত ব্যক্তিকে প্রায় হত্যা না করিয়া ছাড়িত ন' । সুবিধা পাইলে মৃতদেহ নদী ও খালের স্রোতে ভাসাইয়া দিত অথবা পুকুরের জল ও দলের মধ্যে গোপন করিয়া ফেলিত । অসময়ে মারিলে অথবা কোন অনুবিধা হইলে লাশ পড়িয়া থাকিত । ইহাকে বর্জমান ও হুগলী জিলায় “কাতলা পড়া” বলিয়া সঙ্কেত করিয়া থাকে । যে গ্রামের সীমানায় এইকণ লাশ পড়িয়া থাকিতে দেখা যাইত, সেই গ্রামের লোক-দিগকেই দোষী উল্লেখে পূর্বকাবে পুলিস কর্মচারীরা বড কষ্ট দিত এবং যথেষ্টরূপে অর্থ শোষণ করিত । এই কাবণে লোকেবা এইরূপ ঘটনা হইলে পুলিসে আব সমাচাব দিত না । বার্তিকালে চৌকীদারের কাতলাটি অন্তঃগ্রামের সীমানায় ফেলিয়া দিয়া আসিত । তথাকার লোকে আবার গ্রামান্তরের সীমানায় ফেলিয়া দিয়া আসিত । পচিয়া উঠিলে লাশটি কোন নদী বা খালের গর্ভে গাড়িয়া ফেলিত । এই প্রকার কাতলা চালান দিবার বিষয়ে চৌকীদারদিগকে একটি প্রচলিত সঙ্কেত প্রতিপালন করিতে হইত । যে দিকে কাতলার মাতা থাকিত সেই দিকে তাহা চালান দিতে হইবে, বিপরীত দিকে কিছা ডাইনে ও বামে নহে, এই সঙ্কেত সকল গ্রামের চৌকীদার, সীমানাদার প্রভৃতি বিলক্ষণ অবগত আছে । এই প্রথা বশবর্তী হইয়া কেবল পুলিসের ভয়ে লাশ গোপনপূর্বক দেশের লোকেবা ঠাণ্ডাডে-দের সহায়তা করিত । কোথাকার লোক, কোথাষ, কিকপে, কাহা কর্তৃক হত হইল, ইহার কোন সন্ধান হইতে পারিত না । এইরূপে প্রসিদ্ধ পথ সকলের মধ্যে এক এক স্থান ঠাণ্ডাডেদের প্রধান আস্তানা

বলিয়া পরিচিহ্নিত হইয়া পড়িল । সতর্ক ভাবে চলিলেও তথায় পথিক-  
দের নিস্তার ছিল না । বর্দ্ধমানের উত্তরে কর্জনা প্রভৃতি গ্রাম, পূর্বে  
কদম্বার মাঠ, দক্ষিণে রাজাব মায়েব ও উচানলের দিঘী ; হুগলী জিলার  
মধ্যে চিতারমায়েব দিঘী ও কপূর্ব তলা ; মেদিনীপুরের পথে তাবাজুলী  
ও কেটেব খাল ও ঝাঁকবাব মাঠ , বাঁকুড়া মধ্যে গঙ্গাজলঘাটির পূর্বের  
বড় পুল প্রভৃতিব স্থান সকল দেখিলে ও পূর্বকাব ভীষণ বৃত্তান্ত স্মরণ  
কবিলে পথিকেব প্রাণ একবাবে শিউবিয়া উঠে । এই সকল স্থান  
সম্বন্ধে অনেক প্রকাব ভয়াবহ গল্প প্রচলিত আছে ও তাহার সমূলকতা  
বিষয়ে সন্দেহ কবিবাব কোন কারণ নাই ।

চোবেব বিষয়, সকলে বিলক্ষণ অবগত আছেন । বেশী বলিবাব  
আবশ্যক নাই । তন্মধ্যে সিঁধচোব, ছিচ্ছে চোব, গাঁটকাটা ও পিক-  
পকেট প্রভৃতি চোবেব শ্রেণীভেদ আছে । পেশাদাব দস্যবা দলচ্যুত  
হইয়া চৌর্য্যকার্য্যে ব্রতী হইলে নিতান্ত অদম্য হইয়া উঠে । ইহাদের  
প্রতি বিধি অনুসরণ কবা সহজ সাধ্য নহে ।

উপবি কথিত বিভিন্ন প্রকাব দস্যাদল ব্যতীত বাটপাড় ও খাজীদার  
নামে আব দুই প্রকাব লোক সমাজের উৎপাত স্বরূপ । ইহারা না  
থাকিলে দেশে অত্যাচাবেব এত বৃদ্ধি হইত না । চোর ও ভাল মানুষের  
মধ্যবর্তী দালালকে বাটপাড় অথবা চোবেব চোব বলা যায় । চোরা  
জিনিস হস্তান্তরিত করিয়া দেওয়াব বিষয়ে সহায়তা কবা ইহার কার্য্য ।  
এই কাজের প্রণালী অনুসাবে ইহাব বেশী চতুৰতা, শঠতা ও কূট  
বুদ্ধি খরচ করিতে হয় । পবধন অপহরণে সেরূপ শঙ্কা, অপহৃত ধনের  
হস্তান্তর কবণেও সেইরূপ আশঙ্কা । অপহর্তা ও এইরূপ দালালের  
পক্ষে দণ্ড তুল্যরূপেই তীব্র । চোর এইরূপদালালেব নাম পার্য্যমাণে  
প্রকাশ করে না, কিন্তু দালাল অপহৃত দ্রব্যের বিনিময় বিষয়ে চোরকে  
নানাপ্রকারে বঞ্চিত করিতে চেষ্টা করে ।

যে ব্যক্তি অত্যাচার-লব্ধ অর্থের চোরা জিনিস হুবহিসম্মি সহকারে লইয়া রাখে তাহাকে থান্সী অথবা থান্সীদার বলে। থান্সীদারকে সর্বদা ভালমানুষের সাজ সাজিয়া থাকিতে ও বাহ্য আভ্যন্তর কবিত্তে হয়। ইহাব আঁধারে সাজ ও আঁধারে জমা খবরের খাতা ভাল লোকে দেখিতে পায় না ও পুলিস উহাব সন্ধান পায় না। থান্সীদার দেখিতে দেখিতে বাড়িয়া উঠে। থান্সীদারের থাক হইতে তিনি প্রথমে ভদ্র লোক, ক্রমে মহাজন, ধনী, তালুকদার, জমিদার প্রভৃতি নাম ধারণ করেন। আজকাল আবার উন্নতপদধারী ব্যক্তিদিগের ভাল নজরে পড়িলে নানা কনিষ্ঠের মেসব হয়েন। ইহাব পবে দেউড়িতে দ্বাবান বসাইয়া দিয়া আঁধারে সাজ সঙ্গে ডাকাইতগণ সঙ্গে বাত্রিকালে আব মূল্যকাহ্ন করেন না। হযত ঘাহাবা গভীর বাত্রিকালে নোট আনিয়া তাঁহাব ঘব ভবাইয়া দিয়াছে, তাহাদের কতগুলিকে ছলে, কলে, কোশলে ধবাইয়া দিয়া সবকানবাহ্নাবেব দববানে খোস্‌নাম প্রাপ্ত হগেন।

এতদ্দেশে আর্থিক, শাবীক, সামাজিক ও লৌকিক ব্যবহার আদি সম্পর্কে যত প্রকার অবৈধকার্য্য ঘটিতে পাবে তৎসমুদায় সম্যকরূপে পর্যালোচনা করিয়া ব্রিটিশ রাজপুর্কষেবা ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধি আইন প্রচারিত কবিলেন। এইটি বিচার-প্রবীণ ব্রিটিশ রাজপুর্কষদের বহু চিন্তাব ফল এবং সমুন্নত কীর্তিস্তম্ভ। ইহা দাবা অপবধ নির্ণয় ও দণ্ড বিধান বিষয়ে যে কিছু অভাব ছিল, তাহা দূব হইয়াছে। ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের ৫ আইন অনুসারে নূতন বেঙ্গল পুলিশের সৃষ্টি হইলে তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবাব নিমিত্ত প্রথমতঃ ২৪ পরগণা, হুগলী, বর্দ্ধমান প্রভৃতি কয়েকটি জিলায় জাবী হয়। পবে ১৮৬৩ অব্দে অত্রান্ত জিলায় প্রচলিত হয়। কাল কোর্ভা গায়ে ও লাল পাগড়ি মাথায় দিযে দলে দলে কনেষ্টেবল সকল খানায় ও গ্রামে গ্রামে ঘূবিয়া বেড়াইতে লাগিল। সাধারণ লোকের চকে ইহা একটা নূতন চটক

লাগিল কিন্তু এই চটক অল্প দিন মধ্যে ভাঙ্গিয়া গেল । বর্দ্ধমান ও হুগলী প্রভৃতির ডাকাইতেরা কনেষ্টবলদিগকে অকস্মাৎ মেড়াবদল অবধারণ করিল এবং ইহাদের হাতে কাঠের ছোট ছোট বেটন মাত্র অস্ত্র দেখিয়া উপহাস করিতে লাগিল । বর্দ্ধমানের ডাকাইতেরা আরও বেশীদূর দৌড়িল এবং স্পর্ধা পূর্বক কয়েকটি শক্ত চালু চালিল । নূতন পুলিস কিছু করিতে পারিল না ।

আইনের পাবিপাট্য ও নূতন পুলিসের বাহু আড়ম্বর দেখিয়া বেঙ্গল প্রেসিডেন্সি মধ্যে শাস্তি স্থাপন হইল বোধ করিয়া গবর্ণমেন্ট ১৮৬৩ অব্দে ঠগী ও ডাকাইতি এলোখা উঠাইয়া দিলেন । কিন্তু এই জ্ঞান ভ্রমাত্মক বলিয়া অল্প দিন মধ্যেই প্রতিপন্ন হইল । বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট মধ্যে বিভিন্ন জিলার কতকগুলি গুরুতব ঘটনা ঘটিল । বিষাক্ত দ্রব্য দ্বারা অনেক লোক মারিয়া ফেলিল এবং লুট তবাজ্জের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল । নূতন পুলিস এই সকল ঘটনাব কোন সন্ধান করিতে সমর্থ হইল না । নূতন পুলিসের অকস্মাৎতা যতই প্রচার হইতে লাগিল ততই দস্যুদলের সাহস বৃদ্ধি হইতে থাকিল । পশ্চিমে ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে কর্ণেল চার্লস্ হার্বি সাহেব মহোদয় বেঙ্গল প্রেসিডেন্সি মধ্যে ঠগী ও ডাকাইতি নিবারণ নিমিত্ত সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং মেঃ রাইলি সাহেব উহাব সহকারী নিযুক্ত হইলেন । ইহাদের প্রযত্নে ভাগলপুর, মুন্সের, পাটনা মেদিনীপুর হুগলী, হাবড়া, কলিকাতা প্রভৃতি স্থানের অনেক গুপ্ত কাহিনী বাহির হইয়া পড়িল । এই সকল স্থানে কপট বেশধারী এত অচ্যাচারী অকুতোভয়ে সমাজ মধ্যে যে বিচরণ করিতে ছিল তদ্বিষয়ে গবর্ণমেন্টের জ্ঞান ছিল না । ভাগলপুরের কাকেক্তরীর আলীম নামক চাপরাসী একজন পাকা ঠগ ছিল এবং কলিকাতা পর্য্যন্ত তাহার দৌড় ছিল টহা কে জানিতে পারিয়াছিল ? ভাগলপুরের পাহুকা নামক তৈল মঠের মহন্ত ভূখব মল্ল অকস্মাৎ

একবাত্রিমধ্যে সমুদয় সম্পত্তিসহ কোণাথ গেল ইহাব বহস্য কে বুঝিয়াছিল? নীলকণ্ঠ দত্ত ও হবিশচন্দ্র দত্ত বাবু বেশে কলিকাতা ও নিকট-বর্তী স্থানেব বেঙ্গাদলেব মধ্যে যে ধূমকেতু স্বরূপ উদয় হইয়াছিল ইতা কে বুঝিয়াছিল? বাম মাইতি, নাবায়ণ দাস, গোপাল দাস, গদাই বেহাবা ও বিদা বেহাবা প্রভৃতি একদল উড়িয়া কলিকাতা, ভবানীপুৰ, খিদিব পুৰ, হাবড়া, দমদমা প্রভৃতি স্থানে যে ঠগরূপে বিচরণ করিত তাহা কে বুঝিতে পারিয়াছিল? স্থানে স্থানেব বেশ্যা ও বাসাডেদেব মধ্যে কেহ মরিয়াছে, কেহ মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়া আছে, কেহ বমন করিতেছে, কেহ ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া বকিতেছে, গহনাপাতি, টাকা, কড়ি সম্পত্তি অপহৃত হইয়াছে, এইত অবস্থা দাঁড়াইয়াছিল। এই সকল স্থলে স্থানীয় পুলিশেব অনুমান ও কল্পনাশক্তিব দৌড় দেখে কে? ভূধবমল্লের মৃত দেহ একটি কূপ মধ্যে বাহিব হইবার পবে স্থানীয় পুলিশ আপনাদেব কল্পনাশক্তির বলে কতকগুলি নির্দোষী ব্যক্তিকে চালান দেয় কিন্তু সেসনম্বজের হৃদয় বিচারে সৌভাগ্যক্রমে তাহাবা খালাস পায়। পবে ডিস্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট হার্বি সাহেবেব অনুচরদিগেব প্রযত্নে যখন প্রকৃত অপবাদী কতকগুলি ঠগ ধৃত হইল; অনেক অপহৃত সম্পত্তি বাহিব হইল ও ঠগেবা অপবাদ স্বীকার করিল তখন সকলের চক্ষু স্থিৰ হইল এবং স্থানীয় পুলিশেব যোগ্যতা সুচারুরূপে প্রতিপন্ন হইয়া পড়িল। অনন্তব ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রধান অপবাদী গোপাল ও ছত্রধারীবা ফাঁসি হইল। কতকগুলি দ্বীপান্তরিত ও কতকগুলি কাবারুদ্ধ হইল।

ভাগলপুরেব যে জালীম চাপরাসী, লালজি, ও লছমন্, প্রভৃতি ঠগেরা কতকগুলি পথিকেব অনুসরণ করিতে করিতে কালীঘাটে আসিয়া বিধাক্ত মিষ্টান্ন দিয়া হত্যা ও লুট তবাক্ষ করিয়াছিল, যে রাম মাইতি প্রভৃতি উড়িয়া ঠগেবা কলিকাতা অঞ্চলে অত্যাচার করিতেছিল এবং

যে নীলকণ্ঠ দত্ত প্রভৃতি বেশাবধে ও তাহাদের সম্পত্তি হয়ণে নিষত  
রত ছিল তাহাদের যথোচিত দণ্ড হইলে দেশে কতক পরিমাণে শান্তি  
স্থাপন হইল কিন্তু ডাকাইতি ঘটনার হ্রাস হইল না। তথাপি গবর্ণ-  
মেন্ট তুড়াতাড়ি ডিটেকটিভ এলেকা উঠাইয়াদিলেন।

নূতন বেঙ্গল পুলিস জারী হইবাব পরে ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৬ হং-  
এব মধ্যে কেবল বেঙ্গল প্রেসিডেন্সি মধ্যে ৪০২৯ টি ডাকাইতি ঘটনার  
রিপোর্ট হইল এবং প্রভূত অর্থ অপহৃত হইল। ইহাব অধিকাংশ  
স্থলেই স্থানীয় পুলিসেব যত্ন বিফল হইল। ১৮৬৫।৬৬ অঙ্গে দেশে  
অভাব হইবাছিল সত্য, ইহাব পবে দেশে প্রচুব শস্য হইলেও প্রতি-  
বৎসর প্রায় সহস্র সহস্র ডাকাইতি ঘটনা ও তাহাতে বহুতর লোক  
হত, শত শত লোক আহত এবং লক্ষ লক্ষ টাকা মূল্যেব দ্রব্যাদি অপ-  
ত হইয়া আসিতেছে, গবর্ণমেন্ট দেখিয়াও দেখিতেছেন না। বেঙ্গল  
প্রেসিডেন্সি মধ্যে এক্ষণে আব ডিটেকটিভ এলেকা নাই, এখামে ডাকা-  
তি সম্বন্ধে অত্যাচাবেব ত কথাই নাই। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে যে  
পৃথক ঠগী ও ডাকাইতি এলেকা আছে তাহাবও কার্যে সাতিশয়  
শৈথিল্য দৃষ্ট হইতেছে। তথাকাব প্রধান অধ্যক্ষ কর্ণেল হাণ্ডার্সন  
নাহেবেব গত ১৮৯০ অঙ্কেব রিপোর্ট পাঠ কবিয়া ও মধ্য-ভারতে  
অরাজকতা স্বরণ করিয়া বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হইয়াছে। তথায়  
১৮৮৯ অঙ্কে ১৮৯টি ডাকাইতি হয় এবং প্রায় লক্ষ টাকা মূল্যেব  
দ্রব্যাদি অপহৃত হয়। কিন্তু ১৯৮৯ অঙ্কে তথায় ৩০০ শত ডাকাইতি  
এবং ন্যূনাধিক আড়াই লক্ষ টাকা মূল্যেব বস্তু অপহৃত হইয়াছে।  
ডাকাইতগণ গভীর রাত্রিকালে পশ্চিমধ্যে মেইল-ট্রেন অবরুদ্ধ করিয়া  
লুট-তরাজ কবিতে সাহসী হইয়াছে। কাতেয়াবেব ডাকাইতেব  
বাইফেল গ্রহণ পূর্বক জাম নগরেব পুলিস সঙ্গে বার বাব সম্মুখ যুদ্ধে  
নাহস প্রদর্শন করিয়াছে এবং কতকগুলি পেশাদার দস্তা বিগত ১৮৯১

অকের নবেম্বর মাসে দোণপুরের মেলায় বকের লাট বাহাদুরের তাহুতে  
 প্রবেশ পূর্বক ভীষণাকার একটি কুকুরকে বিবাক্ত দ্রব্য ছাড়া মীরব  
 করাইয়া সহস্র সহস্র টাকা মূল্যের দ্রব্যাদি অপহরণ করিয়াছে ;  
 ইহাতেও বাঙ্গালপুরুষদের চৈতন্য হইতেছে না ইহাই বিশ্বয়ের বিষয় !





## দ্বিতীয় অধ্যায় ।



এই অধ্যায়ে গবর্ণমেন্ট, ভূম্যধিকারী ও দেশীয় লোকসাধারণকে লক্ষ্য করিয়া কয়েকটি কথা বলিব ; কতকগুলি প্রস্তাব করিব এবং কতকগুলি অহরোধ জানাইব । প্রস্তাব যুক্তিগত ও অহরোধ সঙ্গত হইলে গবর্ণমেন্ট ও অপর সকলে দয়া করিয়া কর্ণপাত করিবেন বলিয়া সম্পূর্ণ আশা ।

দেশ মধ্যে যখন অরাজকতা ছিল তখন ডাকাইতি দণ্ড্যতা আদি প্রকাশরূপে ঘটিত এবং ছবৃত্তেরা লোকদিগকে সমধিক শাস্তি দিত সন্দেহ নাই । এক্ষণে ব্রিটিস রাজপুরুষদের মহিমায় দেশ মধ্যে অধিক পরিমাণে শাস্তি সংস্থাপন হইয়াছে ; লোকেরা শাস্তির ফল অনুভব করিতেছে ; আপন আপন বস্ত ও স্বত্ব রক্ষার্থে যত্ন করিতে শিখিয়াছে ; সাধারণ শিক্ষার ফল ফলিতেছে, সকলের মুখ ফুটিতেছে ; সমিতি সংঘটন কার্য আনায়াস-সাধ্য হইয়াছে । এখন অন্ন অত্যাচারেই প্রজারা চতুর্দিক হইতে তুমুল কোলাহল তুলিয়া থাকে এবং গবর্ণমেন্টের প্রতি অনুবোধ প্রকাশ করিয়া পাকে । বিবেচনা করিয়া দেখিলে এইগুলি সুশাসনেরই ফল । দেশে অরাজকতা থাকিলে এইরূপ হইত না । তখন স্বয়ং প্রজারাই আত্মরক্ষার্থে যতদূর পারিত গরিত । অপারক হইলে নীরব থাকিত । ব্রিটিস অধিকারের বাহিরে অপর স্বাধীন বা কয়দ রাজ্যেব অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলে ইহাই প্রতি-  
তথায় দেখিবে রূপ, যৌবন, ধন, দাস্ত, বিদ্যাস বৃদ্ধি

নিৰাপদ নহে । অনেক বিষয়ে বহুতৰ বৈষম্য এবং অত্যাচাৰেৰ পূৰ্ণ প্ৰকাশ ও স্বেচ্ছাচাৰিতাব অসীম বিলাস বিদ্যমান । ইহা দ্বাবা ইংৰাজ গবৰ্ণমেণ্টেৰ লোক রক্ষার্থে বৰ্ত্তমান বন্দোবস্ত সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্দোষ এইৰূপ বলা উদ্দেশ্য নহে । একুপ বলিবাব এখনও বিশিষ্ট কাৰণ জন্মে নাই । এখনও দেশ মধ্যে দস্যুতা, ডাকাইতি আদি সঞ্চিত বোগেব জ্বায বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে । এখনকাব দস্যুদল কুকি, লুসাই, সামতাল আদি পাৰ্শ্বতীষ অসভ্য জাতিৰ জ্বায সময়ে সময়ে দেশ মধ্যে প্ৰাচুৰ্যত হয না । ইহাবা দেশ মধ্যে, গ্ৰাম মধ্যে, পল্লী মধ্যে, সমাজ মধ্যে যে নিয়ত প্ৰচ্ছন্নভাবে রহিয়াছে ও সময়ে সময়ে মন্তক উত্তোলন কৰিতেছে ইহা সকলেই অবগত । যে প্ৰবল দোষ সকলেই অবগত ও যাহাৰ প্ৰতিবিধান অবশ্য কৰ্ত্তব্য বলিয়া সকলেবই ধাৰণা, তাহাব প্ৰতিবিধান কেন হয না ? প্ৰশ্নটি অতি সহজ কিন্তু উত্তৰটি সেকুপ সোজা নহে । প্ৰকৃত পক্ষে উত্তৰটি অতিব্যাপক । ইহাতে অনেকেই জড়িত ; রাজা ও প্ৰজা সকলেই লিপ্ত ।

প্ৰজাৰ প্ৰকৃত অবস্থাৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত না কৰিয়া কাৰ্য্যানুষ্ঠান কৰা বাজাব ক্ৰটি । ঐ ক্ৰটি নিবন্ধন মূলে ভুল থাকাব বাজপুৰুষদেব সকল প্ৰকাৰ গণনায ভুল থাকিযা যাইতেছে । রাজপুৰুষেৰা এদেশেব প্ৰজাৰ দৰিদ্ৰ ভাব স্বীকাৰ কৰিতেছেন না । সাধাবণ লোকেৰ সাংসাৰিক অবস্থা (মেটিবিয়েল কণ্ডিসন) দিন দিন ভাল হইতেছে বলিয়া বাজপুৰুষদেব ধাৰণা । দরবাব, কাছাৰী, মেলা, পাঠশালা, বেলওয়ে ষ্টেশ্যন প্ৰভৃতি স্থানে লোকেৰ পৰিচ্ছদ, ঘড়ি, ব্যাগ আদিব আডম্বৰ দেখিয়া অনেক সাহেবেৰ এইৰূপ ধাৰণা । এই সকল স্থানে সম্পন্ন লোকেৰই মেলা ও ম্যাঞ্চেষ্টাৰ আদি বিলাতি বাজাবেৰ খেলা । এখানে কুবক ও সাধাবণ লোকেৰ সমাগম কম । এই সকল লোকেৰ প্ৰকৃত অবস্থা জানিবে হইলে ইহাদেৰ গ্ৰামে ও যবে গিবা দেখিতে হইবে এবং দেখিবা

ইহাদের কতই অভাব ও কতই কষ্ট ! এইরূপ পবিদর্শক কোথায় ?  
এইরূপ চিন্তা কাহাব ?

আজ্জকাল উত্তর পশ্চিমদেশীয় লোকেবা পুরের জায় সেপাই  
শ্রেণীতে নাম লেখাইতেছে না। ইহাতে সাধারণ লোকের অবস্থার  
উন্নতি হইতেছে বলিয়া কতকগুলি রাজপুরুষ সিদ্ধান্ত করিয়া বসিয়া-  
ছেন। ইহা ভ্রম বিলসিত। আজ্জকাল ব্রিটিস সেনাপতিরা পশ্চিম  
দেশীয় সেপাই অপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ অধিক সমাদর ও আস্থা প্রদর্শন  
করিতেছেন। অনেক স্থলের মিত্র ও কবদ রাজগণ আপন আপন  
এলাকায় সৈন্যসংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছেন। চাবিদিগে রেলওয়ে বিস্তার ও  
তাহার সঙ্গে ব্যবসায়ের বিস্তার হওয়ায় রেলওয়ে কোম্পানি ও ব্যবসায়ী-  
দিগের নিকটে অনেকে কর্ম্ম পাইতেছে। যদি প্রকৃতপক্ষে কোন  
শ্রেণীব লোকের অবস্থা যতক অংশে উন্নত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার  
করা যায়, তবে স্থানে স্থানের কতকগুলি কৃষকের তাহা ঘটিয়াছে বলিতে  
হইবে। শস্যের মূল্য বৃদ্ধিই তাহার কারণ। আপন আপন পরিবার-  
বর্গের বর্ষভোগ্য শস্ত রাখিয়া অবশিষ্ট অংশ অক্লেশে বিক্রয় করিতে  
পারে এমনত কৃষকের সংখ্যা অল্প। দেশে এক বৎসর প্রচুর পরি-  
মাণে শস্ত না জন্মিলে অনেকের দুই বেলাব অন্ন সংস্থান থাকে না।  
উপযুক্তপরি দুই বৎসর শস্ত না হইলে চাবিদিকে হাহাকাব রব উঠিয়া  
যায়। দেশে শস্ত ও অর্থ উভয়ের অভাব হইলে দুর্ভিক্ষের ভীষণ মূর্ত্তি  
দেখা যায়। ব্রিটিস অধিকারের পব এইরূপ দাক্ষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত  
হইয়া কতবার যে দেশ উৎসন্ন ও প্রজাবর্গকে পর্য্যাকুল করিয়াছে তাহা  
রাজপুরুষেরাই গণনা করিয়া দেখুন এবং এই সকল অবস্থা লোকের  
উন্নতির বা দরিদ্রতার চিহ্ন বিবেচনা করুন। লোকসংখ্যা বৃদ্ধি,  
প্রাকৃতিক নিয়ম। ইহাই যে দরিদ্রতার প্রধান কারণ তাহা স্বীকার  
॥ সহজ নহে। প্রতি বৎসর প্রচুর শস্য জন্মিলে ভারত-

বাণীরা কিয়দংশ দিয়া বহুতব দেশের উপকার সাধন করিতে সমর্থ হয় ।

দারিদ্র্য ও দুষ্কৰ্ম্ম নিত্য সহচর । বেথানে অভাব তথায় চৌর্য্য আদি দুষ্কৰ্ম্মের সন্ভাব । এদেশে নীচ জাতীয় দরিদ্র লোকের সংখ্যা অধিক । সুতরাং চৌর্য্য আদি অত্যাচার ঘটনার সংখ্যাও বেশী । পূৰ্বে প্রথাহুসারে গভীর রাজিকালে নীচ জাতীয় দরিদ্র লোকের হাতেই ধন প্রাণ রক্ষার ভার কিন্তু তাহাদেরই বেতন নির্দ্ধারণ ও বিতরণ বিষয়ে যার পর নাই কার্য্যকর্য্য ও অনিয়ম ! পরের সঞ্চিত ধন অনা-  
রাসে লইয়া আশ্বাদ গ্রহণ করিলে দরিদ্র আর ভুলিতে পারে না । বার বার তাহাই করে । দস্যুদল দ্বারা বত অত্যাচার ঘটনা হইয়া থাকে, তৎসমুদায় রাজপুরুষদের গোচর না । প্রতিকারের সম্ভাবনা কম জানিয়া এবং পুলিস ও আদালতে হররাণির ভয় করিয়া কতক অত্যা-  
চার গোপন করা হয় ও কতক রূপান্তরিত করা হয় । যাহা রাজ-  
পুরুষদের গোচরে আইসে সে সকলগুলির সন্ধান ও কিনারা হয় না । কিনারা করিতে না পারিলেই ঘটনা মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধান্ত করা পুলিসেব একটা রোগ জন্মিয়াছে এবং ইহাতেও লোকের বিস্তর অনিষ্ট ঘটতেছে ।  
গবর্ণমেন্ট সমীপে অত্যাচার ঘটনার সংখ্যা কম কবিতা দেখাইবার উদ্দেশে অনেক পুলিস অফিসর নানাপ্রকারে বুদ্ধি কৌশল দেখাইবার বিস্তর প্রয়াস পাইয়া থাকেন ; কিন্তু ইহাতে প্রজার মন মানে না । প্রজা কেবল নিরাতঙ্ক, নিরাপদ ও নিৰ্দ্ধিন্ন হইয়া থাকিতে চাহে ।

ন্যূনাধিক ৩০ বৎসর গত হইল এই কনেট্টেবলওয়ারা পুলিসের সৃষ্টি হইয়াছে । এই দীর্ঘকাল মধ্যে এই পুলিসের কার্য্যদক্ষতার পরীক্ষা সম্বন্ধে পর্য্যাপ্ত সময় দেওয়া হইয়াছে । সকল অবস্থা যাচাই হইয়াছে । গবর্ণমেন্ট, বিচারক, স্বাধিপত্র প্রচারক, সৰ্ব্বজাতী পবিতর্শক এবং জনসাধারণ এই পুলিসের সম্বন্ধে আপন আপন অি

প্রায় প্রকাশ করিয়াছেন । প্রায় সকলেই এই পুলিশের বিরুদ্ধে মত দিয়াছেন । বর্তমান পুলিশ-এলোখা সংশোধন করা আবশ্যিক বলিয়া স্বয়ং গবর্ণমেন্টের ধারণা হইয়াছে । এই ধারণা দীর্ঘকাল হইতে রাজ-পুরুষদের অন্তরে জন্মিয়াছে, কিন্তু ধারণা অনুসারে কোন কার্য হইতেছে না । এই বিষয়ে কত কমিশনের যে অধিবেশন হইল তাহাব ইয়ত্তা নাই । ১৮৩৮ অব্দের ১৮ই আগষ্ট তারিখে সারু ফ্রেড্রিক জেমস হালিডে, ও ডব্লিউ ত্র্যাডন প্রভৃতি বিচক্ষণ কমিশনরগণ যে বিস্তীর্ণ ও পূর্ণ রিপোর্ট দেন, তদনুসারে সকল কার্য হইলে এতদিন অনেক উপকার সাধন হইত । সে দিন আবার যে কমিশন বসিয়াছিল তাহার কল আশঙ্ক-রূপ হয় নাই । কমিশনরগণ অনেক গুরুতর বিষয়ে মনোযোগ দেন নাই । বাহা হউক পুলিশের সংশোধন প্রয়োজনীয় বলিয়া স্থির হই-  
য়াছে । এই সংশোধনের কার্য আরম্ভ হইলে প্রথমই গ্রাম্য পুলিশের সংশোধন নিতান্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া প্রতীয়মান হইবে । ইহা না হইলে মূলেই দোষ থাকিয়া যাইবে । গ্রাম্য পুলিশের সংশোধন কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে আবার চাকরান জমি সম্বন্ধে গোলযোগের সীমাংশা করিতে হইবে । এই গোলযোগের ভয়েই বহুতর রাজপুরুষ গ্রাম্য-পুলিসের সংশোধন বিষয়ে হস্তার্পণ করেন নাই । এখানেও সেই গোলযোগ রাখিয়া দিলে চিরদিনের নিমিত্ত বিশৃঙ্খলা থাকিয়া যাইবে । চাকরান জমি সম্বন্ধে বক্তব্য পরে বলিব । আপাততঃ প্রস্তাবিত বেঙ্গল পুলিশ ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে গ্রাম্য পুলিশ সংশোধনের বিষয়ে কয়েক কথা বলা যাইতেছে । ২৮ । ২৯ বৎসর ধরিয়া বেঙ্গল পুলিশের কার্য পরম্পরা দেখিয়া শুনিয়া যে ধারণা জন্মিয়াছে তাহাই সংক্ষেপে বলিতেছি । কোন শ্রেণী বিশেষের অফিসরদিগের প্রতি কিছুমাত্র বিদ্বেষ বুদ্ধি নাই ।

বেঙ্গল পুলিশের উপরিভাগ বিলক্ষণ চক্চকে হইয়াছে সত্য, কিন্তু

অভ্যন্তরে সংশোধনযোগ্য কতকগুলি দোষ বহিয়াছে। ইহার প্রথম সৃষ্টিতেই দোষ স্পর্শ কবিয়াছে। প্রধান অধ্যক্ষ হইতে নিম্নস্থ কনেষ্টেবল পর্য্যন্ত সকল শ্রেণীর অফিসার নির্বাচন ও মনোনীত করণ বিষয়ে দোষ ঘটিয়াছে। বিলাতের বড় বড় লোকদিগের যে যে আত্মীয়বর্গ লেখা পড়া শিক্ষা বিষয়ে বুদ্ধিচার্য্য প্রকাশ করিতে অক্ষম, তাহাদিগকে এই পুলিস বিভাগের সুপারিন্টেণ্ডেন্ট ও আসিষ্ট্যান্টের পদে অমনোনীত কবা হইতেছে। এদেশের আদালত বৈসা সামান্য ইংবাজী ও বাংলা লোক ও গুরুমহাশয় এবং মোহবের দলেব লোকদিগকে ইনস্পেক্টর সবইনস্পেক্টর ও হেডকনেষ্টেবলেব পদে নিযুক্ত কবা হইতেছে। সর্ব-জাতীয় সমাজেব শঠ ঠেটা ও তুখব লোকদিগকে কনেষ্টেবলেব পদে ভর্তি কবা হইতেছে। এইরূপ লোক পূর্ণ এলেখা হইতে কিরূপ ফল প্রত্যাশা কবা যাইতে পারে ?

দণ্ডবিধি ও ব্যবহাব শাস্ত্র অল্পদূরবে অতদ্বিতরূপে প্রজাব ধন প্রাণ রক্ষা কবা বাজার কর্তব্য। ইহাই প্রাচীন ভারতেব ক্ষত্রিয়গণেব ক্ষত্রিয়ত্ব ছিল। রাজবিধি রাজ-মহাশয়ের প্রতিনিধি। রাজবিধি প্রচারক রাজশক্তি অথবা সত্যধর্ম্মেব ঘোষণাকাবক। প্রচাবকের গুণে রাজ-শাসন প্রণালীেব উৎকর্ষ সাধন হয়। ব্রিটিস অধিকারে দণ্ড বিধি ও ব্যবহাব শাস্ত্র আদির অভাব নাই ; সর্ব বিষয়ে সঙ্কল্পেশের ও অভাব নাই ; কেবল বিভিন্ন এলেখায় প্রচাবকেব নির্বাচন বিষয়ে তাদৃশ যত্ন ও মনোযোগ দেওয়া হয় না। গুণাঙ্কিত প্রচাবক প্রার্থনীয়। নচেৎ সকল বিধি ও কার্য্য পণ্ড হয়। এই বিষয়ে গবর্ণমেণ্টেব অধীনে আদালত বিভাগ দেখুন। বিচার বিভাগেব প্রচাবক দল ব্রিটিস অধিকায়েব গৌরব স্থল। অনেক উন্নতমনা, প্রতিভা-সম্পন্ন বিচক্ষণ ব্যক্তি এই এলেখা বিভূষিত কবিতেছেন। ধর্ম্মালয়ে অর্থী প্রত্যার্থীদেব সম্বন্ধে সত্য ধর্ম্মের বিপর্য্যাব না হয় বলিয়া বিচারক মহোদয়েব নিয়ত জাগ;

কক রহিয়াছেন এবং ধর্ম ও অধর্ম তুলানিতে সমতুল কবিবা দিন দিন রাজ মাহাত্ম্যে বিস্তার করিতেছেন । কিন্তু বেঙ্গল পুলিশের বর্তমান সুপারিন্টেন্ডেন্টগণ গত ৩০ বৎসর কাল যেকণ দক্ষতা সহকারে অধ্যক্ষতা করিলেন, ইহাদের শাস্ত্রজ্ঞান, দৈনিকজ্ঞান, সামাজিক জ্ঞান ও লৌকিক জ্ঞান যেকণ পবিমিত তাহাতে ইহারা যে কথন পুলিশের বিচক্ষণ মিয়ত্তা হইতে পারিবেন তদবিষয়ে বলবান সন্দেহ নীড়াইয়াছে । যে জ্ঞান, উদারতা ও উৎসাহ আদি গুণে কর্ণেল স্মীম্যান প্রভৃতি অদ্বুত কাব্য কবিত্তে সমর্থ হইয়াছিলেন তাহা বর্তমান পুলিশ অধ্যক্ষদিগের নাই বলিলে কিছুমাত্র অত্যাধিক হইবে না । ধনী, মধ্যবর্তী, গবিল, শিক্ষিত, অশিক্ষিত ও নীচ জাতীয় চোয়াড প্রভৃতি সকল শ্রেণীর লোক লইয়া কোশলে কার্য্য সকল যে উদ্ধার কবিত্তে হইবে এই জ্ঞান ইহাদের জন্মে নাই ও জন্মিবে একপ বোধ হয় না । এদেশীয় লোকমাত্তের প্রতি ইহাদের অপাব ঘৃণা ও অশিক্ষিত ব্যক্তিদের প্রতি বিজাতীয় বিতৃষ্ণা । আপনাকে বিপন্ন ব্যক্তির অবস্থায় কল্পনা করিতে না পারিলে কাহাবও অন্তরে সহানুভূতি জন্মে না । সহানুভূতি না হইলে হিতেচ্ছা জন্মে না । কাহাব অন্তরে হিতেচ্ছা নাই তিনি উপযুক্ত মিয়ত্তা বা তত্ত্বাবধায়ক হইতে পাবেন না ।

নিম্ন পদস্থ কর্মচারীরা উপরিস্থ অধ্যক্ষদিগের প্রকৃতির অনুসরণ করিয়া থাকে । এই নিয়ম অনুসারে পুলিশের নিম্ন শ্রেণীর কর্মচারীরা ও এদেশীয়দিগের প্রতি সবল ও সদয় ব্যবহার করেন না । দেশে অবাঞ্ছকতা থাকা সময়ে প্রথমে যখন থানাদারী পুলিশের সৃষ্টি হয় তখন কতকগুলি মুসলমান ও উত্তর পশ্চিমদেশীয় লোক দারোগা হইয়া জুতার চোটে দেশের বদমাস শাসন কবিবেন বলিয়া অভিপ্রায় করেন । ইহারা কোন কার্য্যোপলক্ষে গ্রামে উপস্থিত হইয়া ভাল মন্দ বিচার না কবিয়া প্রথমেই লোকদিগের উপরে এক চোট জুতা বর্ষণ

করিতেন এবং আসব গরম কবিতা লইতেন । ধরিবার ও মারিবার সুবিধা নিমিত্ত লম্বা রকমেব জুতা প্রস্তুত করান হয় এবং তাহাব “শ্রাম-চাঁদ” এই নামকরণ করা হয় । “জমাদার শ্রামচাঁদ মাদ্রাও” এইরূপ হুকুম দারোগাব মুখ হইতে নির্গত হইলেই সমবেত লোকেবা তটস্থ হইত । বেঙ্গল পুলিশেব সৃষ্টিব পবে সব-ইন্স্পেক্টার প্রভৃতি সাবেক পুলিশের দক্ষ অবলম্বনে লোকদিগকে কম্পান্বিত-কলেবর করিয়া বাথিবেন ভাবিয়া কয়েক বৎসর বড় জুলুম অত্যাচার কবেন । পবে দণ্ডবিধির ৩৩০ ও ৩৩১ ধাবার মাহাত্ম্যে কতকগুলি পুলিস অফিসরকে কারাবাস আদি দণ্ড ভোগ কবিতে হয় । হাইকোর্টেব বিচাবে বাহারা সময়ে সময়ে অব্যাহতি পান তাঁহাদেব মধ্যে অনেককে অকালে মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হইতে হয় । পদস্থ থাকিবাব সময়ে ইঁহাবা অনেক ব্যক্তিকে মাৰিপীট পূৰ্ব্বক একবাব আদি কবাইয়া জেলে পাঠাইয়াছিলেন । সেই কয়েদীরা জেলে আপনাদেব মধ্যে পুলিস অফিসরকে আসিতে দেখিয়া “অরে ! মামা আসিয়াছে রে !” “খণ্ডেব যে রে !” ইত্যাদি বলিয়া মহা আতলাদ প্রকাশ কবে এবং বাত্রিকালে সকলে মিলিয়া তাহাকে বিলক্ষণ প্রহার কবে । মেদিনীপুর প্রভৃতি স্থানেব কয়েকজন সব-ইন্স্পেক্টার জেলে ২১২ বাত্রি থাকিয়া খালাস হইয়াই রক্তমল পরিত্যাগ করিতে কবিতে মবিয়া যায । কয়েদীরা এক এক জন পেটে দাঁড়াইয়া গুলফ দিয়া নাভিস্থল দলিয়াছিল বলিয়া উহাবা মরিবার পূৰ্বে প্রকাশ করিয়াছিল এবং অপর পুলিস অফিসরদিগকে সাবধান করিয়াছিল ।

এই সকল দেখিয়া শুনিয়া এখনকার পুলিস অফিসবদিগের কতক চৈতন্ত জন্মিয়াছে সত্য কিন্তু ইঁহারা অত্যাচার ছাড়েন নাই । “শ্রাম-চাঁদের” পবিবর্ত্তে কলম ধরিয়াছেন । অনেকস্থলেই সত্যের নিরসন ও মিথ্যাব সংঘটন ইঁহাদের নিত্য কার্য্য । ইহাতে চিত্তের সঙ্কোচ বা মানি হয় না । অপরাধ ঘটনার সত্যাসত্য পুলিস অফিসবেব কার্য্য



ক্ষমতাব উপর নির্ভর কবিয়া থাকে । ঘটনাব সময়ে গৃহস্থ অপরাধীকে ধরিয়াছে বা চিনিয়াছে, চিহ্নপ্রমাণ জাজ্জল্যমান এবং অপহৃত দ্রব্যাদির সন্ধান সহজসাধ্য, এমন স্থলে ঘটনা সত্য বলিয়া পুলিস অবশ্য স্বীকার করিবেন । আর যে স্থলে অপহৃত দ্রব্যের সংখ্যা ও পরিমাণ বেশী, গৃহস্থ অপরাধীকে কোন সন্ধান দিতে, অথবা নিজ ষাটী, নিজ গ্রাম বা পড়শ গ্রামের কোন লোককে সন্দেহ কবিতে অসমর্থ, সেই স্থলে পুলিস কাঁপবে পড়েন ও পবিশেষে ঘটনা মিথ্যা সিদ্ধান্ত করিয়া গৃহস্থকে এক বাঁশ জলের নীচে ফেলেন । অনেকস্থলেই এইরূপ অথবা অন্তরূপ সিদ্ধান্ত কবিবার কারণ সকলের সম্যক্‌রূপে পর্যালোচনা করা হয় না । ঘটনা সত্য কিন্তু অনুসন্ধান বিষয়ে কৃতকার্য হওয়া গেল না এইরূপ বলিয়া পুলিস অফিসের উদাবতা ও সাহস প্রকাশ করা প্রায় দেখা যায় না । সকল স্থানের পুলিস অফিসের এক বায় ও এক সুর । বেঙ্গল, বিহাব ও উড়িয়া দেখ, সকল স্থানের পুলিস অফিসের মতি, গতি, প্রকৃতি, ধবণ, করণ, লেখার প্রণালী ও বিপোর্টের ছাঁচ একই রকম দেখিতে পাইবে । বুদ্ধি-চাতুর্য্য প্রায় লক্ষিত হইবে না । অহঙ্কার, কপটাচার ও কর্কশ ব্যবহার ইহাদেব পদ-মাহাত্ম্য । লোককে হয়রান করা ইহাদেব তৃপ্তিকর-কার্য্য । পুলিসেব নিকটে ভদ্রাভদ্রের মান ইজ্যৎ রক্ষা হয় না । তদারক নিমিত্ত গ্রামে পুলিস আসিলে তদ্রলোকেবা গোপনভাবে থাকেন । অনেক স্থলে তদাবকালে পুলিস গ্রামের লোকেব সাহায্য পায় না বলিয়া মাজিষ্ট্রেটেরা আক্ষেপ করিয়া থাকেন । গ্রামের লোকের উপবে পুলিসের “দখল নাই” বলিয়া হুগলীব এক মাজিষ্ট্রেট বিপোর্ট কবিয়াছেন কিন্তু কেহ কখন ইহার প্রকৃত কাবণেব অনুসন্ধান করেন নাই । গবর্ণমেন্টের অধীনে যত প্রকার এলেখা আছে তাহাব মধ্যে পুলিসেবই প্রজা সঙ্গে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ । প্রজার সম্মুখে পুলিসই প্রথম রাজপ্রতিনিধি । যে পুলিসের

হাতে লোকরক্ষার ভার সমর্পিত ও বিপদ সময়ে সকলকেই যাকার শরণ লইতে হয়, সে পুলিসকে দেখিলে স্রোকে লুকায় কেন ? দস্যু-দলেব অত্যাচার সহ্য কবিয়াও লোকে নীরব থাকে কেন ? পুলিসের নিকটে প্রতিকার চেষ্টায় লোকে সঙ্কোচ ভাব প্রকাশ করে কেন ? এই সকল বিষয়ে নিবপেক্ষভাবে উত্তর কবিতে বসিলে বোধ হয় সকলকে ইহাই বলিতে হইবে যে, লোকসঙ্গে নিয়ত কর্কশ ও অসরল ব্যবহাব আদি নিজ দোষেই পুলিস আপন পদমর্যাদা হাবাইতেছেন ও সাধা-বণের অশ্রদ্ধাভাজন হইতেছেন। পুলিসের বিষয়ে লিখিতে গেলে অনেক লিখিতে হয়। সকল কথাও মুক্তকণ্ঠে বলা যায় না। বাহা-হউক বর্তমান পুলিস এলেকা সাতিশয় অপ্রীতি-কব ও বৃথা-কর হইয়া উঠিয়াছে। গভর্ণমেণ্টের সহৃদেয় বিঘটিত হইতেছে ও ব্রিটিস শাসন অবসাদগ্রস্ত ও কলঙ্কিত হইতেছে। ইহাব সংশোধন বিষয়ে কর্তৃপক্ষের অমনোযোগিতা চলিতে থাকিলে লোক বিরাগ বশতঃ বিষম ফল ফলিবে এবং লোকের অপার সাহসুতা শক্তি ও রাজভক্তি নিয়মিত সীমার অতিক্রম করিবে।

পুলিস এলেকা সংশোধন উপলক্ষে ফৌজদারী আদালতের কার্য-প্রণালী-সম্পর্কে কয়েকটি কথা বলিতে হইল। ফৌজদারী মোকদ্দমা রোক ও তড়িঘড়িব কার্য। রোকের হাস হইলে এই সম্পর্কীয় বাব-তীয় কার্য শিথিল হইয়া পড়ে। অপরাধ ঘটনার বহুদিন বিলম্বে অপ-বাসীর দণ্ড বিধান হইলে দণ্ডের তীব্রতা থাকে না। সঙ্গে সঙ্গে ক্লতাপরাধ ব্যক্তির অহুসরণ না করিলে সে সমুৎসাহিত হইয়া অন্ত অপরাধে লিপ্ত হয়। অপবাসী অক্লুভাবে বিচরণ করিতে থাকিলে লোক সশঙ্কিত ও অপার দ্রবৃত্ত সমুত্তেজিত হয়। পাশ্চাত্য কার্য-প্রণালীর অবতাবণায় আজ্ কাল এক একটি গুরুতর অপরাধে লিপ্ত ব্যক্তির বিচার বহু মাস অন্তেও সম্পন্ন হয় না। “হুজে” “হবে” কোর্টের

এইরূপ ব্যবস্থা দাঁড়াইয়াছে। মাজিস্ট্রেটদিগেব ক্ষিপ্ৰাকাৰিতা ও উদ্যম-শীলতা মণ্ডিত হইয়া গিয়াছে। ইহারা গাড়ির বলদ সদৃশ দাঁড়াইয়াছেন। ইহাদের মস্তকে গবর্ণমেন্ট যত ভার চাপাইতেছেন ততই ইহাদের গতি মৃদু ও মন্দ হইতেছে। মাজিস্ট্রেট আত্মকাল নানা এলেক্সার তার পাইয়া নানা সূক্তি ধারণ করিয়াছেন। বিবিধ বিষয়ে ইহার মনোযোগ ও যত্ন বিতৰ্ক হইয়া পড়িয়াছে। পুলিস ও লোকবন্ধ বিষয়ে তাদৃশ মনোযোগ পড়িতেছে না। এক ব্যক্তি বিভিন্ন এলেক্সার সমুদায় কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন এরূপ প্রত্যাশা হুয়াশা মাত্র। এই নিমিত্ত সুশাসিত রাজ্যের বিভিন্ন এলেক্সার বিভিন্ন কর্মচারী নিয়োগের ব্যবস্থা আছে।

জিলার জজেরা প্রতি মাসে সেসন বিচার্য্য মোকদ্দমা সকল গ্রহণ করিতে পারেন না। কিন্তু একবার সেসন খুলিলে সমুদায় কার্য্য নির্দ্ধারিত সময় মধ্যে প্রায় নিষ্পন্ন করিতে পাবেন না। উকীল, ব্যারিষ্টার, কৌশলী ও জুরীদিগকে লইয়া ইহাদেব অনেক সময় নষ্ট হয়। তাড়াতাড়িতে বিচারের বলিদান হওয়া অস্বীকৃত এই পাশ্চাত্য ব্যবস্থার অসু-বৰ্ত্তনে এদেশের ফৌজদারী মোকদ্দমার অনেক অনিষ্ট হয়, প্রমাণ রূপান্তরিত করা হয় ও ত্রায়-বিচারের ব্যাঘাত হয়। এদিকে উভয় পক্ষের লোকদিগের ও সাক্ষীগণের অসীম ক্লেশ, অর্থহানি, কার্য্যহানি এবং যৎপরোনাস্তি হুয়াশি। এই নিমিত্ত সেসন আদালতের বিচার্য্য মোকদ্দমার ভুললোকেরা পার্থীমাণে সাক্ষী হইতে চাহেন না এবং পুলিশের সঙ্গে বকোবস্ত করিয়া অব্যাহতির চেষ্টা করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ সেসন বিচার্য্য মোকদ্দমায় প্রথমে পুলিশে, তৎপরে মাজিস্ট্রেটের কোর্টে, পরে সেসন আদালতে বহুদিন ধরিয়া সকলকে সান্তিশয় কষ্ট পাইতে হয়। জুরীর প্রণাতি উৎকৃষ্ট কিন্তু বে বক্ষঃসল কোর্টে সহজে উপযুক্ত ও নিরপেক্ষ জুরী পাওয়া যায় না তথায় জুরীর বিচার বিভ্রম হইয়া

উঠে। তথায় জুৰীৰ বিচাৰে কেবল ডাকাইতগণৰ আহ্লাদ ও প্ৰশ্নৰ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অত্যাৱশ্য অপৰাধ শত অপেক্ষা ডাকাইতিৰ উপদ্ৰবে প্ৰজাৰা নিয়ত পৰ্য্যাকুল। ইহাৰ ভয়ে মফঃসলেৰ সম্পন্ন প্ৰজাৰা ৰাতি-কালে স্বচ্ছন্দে নিদ্ৰা ঘাইতে পাবে না। বিগত জুৰীলী সময়ে কতক-গুলি ডাকাইতকে জেল হইতে ছাড়িয়া দেওৱা সদ্বিবেচনাৰ কাৰ্য্য হয় নাই। ইহাৰা একগুণে সমাজমধ্যে বিষম উৎপাত কৰিতেছে। ডাকাইত-দলেৰ অকস্মাত আক্ৰমণ কালে প্ৰজাৰা যে আত্মৰক্ষাৰ নিমিত্ত অগ্ৰসৰ হইবে তাহাৰও উপায় নাই। গবৰ্ণমেণ্ট অৱশ্যে আশঙ্কায় আকুল হইয়া লোকেৰ অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ গুলি কাড়িয়া লইয়াছেন। অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ ৰাখিবাব নিমিত্ত প্ৰতি বৎসৰ নূতন নূতন লাইসেন্স লওৱাৰ ব্যৱস্থাটি মহা লট-খটেৰ কাজ হইয়া গৈছে। লাইসেন্স কি অতি সামান্য, ইহাতে লোকেৰ বিশেষ কষ্ট হইবে না এইটো গবৰ্ণমেণ্টেৰ ধাৰণা। কিন্তু কোৰ্ট হইতে দূৰতৰ স্থানবাসী প্ৰজাদেৰ প্ৰতি বৎসৰ নূতন লাইসেন্স খানি বাহিৰ কৰাইতে যে কত খৰচ হয় তাহাৰ হিসাব কে ৰাখে? কোথায় একজন সাধুলীল প্ৰজা লাইসেন্স পায় না কিন্তু একজন দুৰ্বৃত্ত দস্যু বাহু আডমবে অফিসৰদিককে ভুলাইয়া লাইসেন্স পায় ও ডাকাইতি সময়ে আগ্ৰেয় অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰে।

ডাকাইতি উপদ্ৰৱ নিবাৰণ নিমিত্ত ব্ৰিটিস গবৰ্ণমেণ্ট সময়ে সময়ে অনেক উপায় কৰনা কৰিয়াছেন, কিন্তু কিছুতেই সম্পূৰ্ণৰূপে কৃত-কাৰ্য্য হইতে পাবেন নাই। প্ৰথমে ১৭৭৪ অব্দে ওয়াৰেণ হেষ্টিংস মহোদয় আগন গুৰু চাৰিদিকে নিক্ষেপ কৰিয়া একবাৰে সিদ্ধান্ত কৰেন যে, প্ৰকৃত ডাকাইতেৰ ভাৱ এদেশেৰ জমিদাৰ ও মুস্তাজৰদিগেৰ গুৰুতৰ দণ্ড বিধান না কৰিলে এবং ডাকাইতি অপৰাধে দণ্ডিত ব্যক্তিৰ পৰিজনেনা সমাজবৰ্জিত ও গ্ৰামস্থ লোকেৰ সৰ্বপ্ৰকাৰ সাহায্য হইতে বঞ্চিত না হইলে ডাকাইতিৰ দমন হইবে না। এই অভিপ্ৰায় অনুসাৰে

তিনি নিয়ম সকল নির্ধারণ কবেন। পবে ১৭৯২ অব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস্ পূর্কোক্ত ব্যবস্থার কতক সংশোধন পূর্কক নিয়ম কবেন যে, ডাকাইতি ঘটনায় কোন জমিদার সংশ্লিষ্ট বলিয়া সপ্রমাণ ও দণ্ডিত হইলে তাহাকে অপহৃত দ্রব্যের মূল্য দিতে হইবে। প্রকৃতপক্ষে এই সকল নিয়মের বিপবীত ফল দাঁড়াইযাছিল। ঐ সমযে যে যে ক্ষুদ্র জমিদার প্রভৃতি এইরূপ ঘণাকব কার্যে লিপ্ত থাকিতেন তাঁহাবা পূর্কোক্ত নিয়মের পরে অপহৃত দ্রব্যেব ভাগেব সমযে সর্বোচ্চ ভাগ লইবার ব্যবস্থা করিলেন এবং ভাবী দণ্ডেব নিমিত্ত আপনাবা প্রস্তুত থাকিবেন বলিয়া ডাকাইতি-দিগকে সমুৎসাহিত কবিতে লাগিলেন। ডাকাইতিতে জমিদারেব সংশ্লিষ্টাব প্রমাণ করা সহজ কার্য ছিল না। ইহাব ন্যূনাধিক ৮০ বৎসর পবে লর্ড ড্যালহাউসিও এইরূপ ধারণা হইযাছিল। ১৮৫২ অব্দে তিনি সিদ্ধান্ত কবেন যে, ভূম্যধিকাবীদিগেব যথোচিত দণ্ডবিধান না হওয়াতেই এদেশে ডাকাইতি চিবদিনেব নিমিত্ত বদ্ধমূল হইয়া বহিয়াছে। ভূতপূর্ক চিফ জষ্টিস্ স্ববণীয় নবমান্ সাহেব মহোদয় আপন মৃত্যু ঘটনাব কিছুদিন পূর্কে উপয্যাপবি কতকগুলি ডাকাইতি ঘটনাব বিচার সমযে প্রকাশ কবিযাছিলেন, হুগলী, বর্দ্ধমান প্রভৃতি স্থানে যেরূপ সুল্লর প্রণালীতে নিয়ত ডাকাইতি হইতেছে এবং স্থানীয় পুলিসের অকর্মণ্যতা-হেতু বিচারেব যেরূপ ব্যাঘাত ঘটিতেছে তাহাতে এই প্রকাব ভয়াবহ অত্যাচার নিবারণ নিমিত্ত বিশেষ একটি পুলিস এলেকা সংস্থাপিত কবিবার বিষয়ে গবর্ণমেন্টকে অনুবোধ না জানাইযা তিনি আর নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিতেছেন না। হুর্ভাগ্যবশতঃ অকস্মাৎ মৃত্যু-মুখে পতিত না হইলে তিনি এই বিষয়ে বিশেষ কোন উপায় অবলম্বন কবিতেন সন্দেহ নাই।

এই সকল বৃত্তান্ত উল্লেখ কবিবার উদ্দেশ্য এই যে, বারম্বার এই ভীষণ অত্যাচার নিবাবণ বিষয়ে জল্পনা মাত্র হইযা আসিতেছে।

কার্যতঃ কোন বিশেষ উপায় অবলম্বন করা হইতেছে না। সম্প্রতি পুলিস এলেখা সংশোধনের সময় উপস্থিত, এবারেও যদি এই বিষয়টি “হতো গজঃ” করিয়া রাখা হয় তবে লোকের মিতান্ত্র হুঁতগ্য বলিতে হইবে। উপবিভাগে স্থানে স্থানে যে প্রস্তাবগুলির উল্লেখ হইয়াছে একত্রে সমাবিষ্ট হইলে সেগুলি এইরূপ দাঁড়াইতেছে।

(১) গ্রাম্য পুলিসের সংশোধন।

(২) বেঙ্গল পুলিসের সংশোধন।

(৩) মাজিষ্ট্রেট ও সেনস আদালতের কার্য্যপ্রণালীর সংশোধন।

(৪) বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের অধীনে এক ডিটেকটিভ পুলিস এলেখার সংস্থাপন।

(৫) জমির পরিবর্তে চৌকীদারদিগের নগদ বেতন দ্বিবাব নিয়ম নির্ধারণ পূর্বক এক চৌকীদারী আইনের ব্যবস্থা।

উপরিলিখিত প্রস্তাব সকল কার্য্যে পরিণত করিতে হইলে প্রচুর অর্থের প্রয়োজন। এই অর্থ চিত্তাই এ পর্য্যন্ত গবর্ণমেন্টকে এই কার্য্যে হস্তার্পণ করিতে ব্যাবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছে। এই অর্থ যোজনায় দুইটি উপায় উদ্ভাবিত হইতে পারে। প্রথম—চাকরাণ জমির সমুচিত কর ধার্য্যপূর্বক বন্দোবস্ত। দ্বিতীয়—একটি চৌকীদারী সেস্।

ফাঁড়িদারী ঘাটওয়ারি ও পাইকান প্রভৃতি অনেক প্রকার চাকরাণ জমি আছে। চাকরাণ জমি নির্দ্ধাবণের উদ্দেশ্যে বিশেষ বিবেচনা করিয়া এই জমি গুলি কার্য্যের সুবিধা নিমিত্ত (ক) (খ) ও (গ) এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতেছে।

যখনরাজগণের সময়ে বীতিমত থানাদারী পুলিস এলেখা ছিল না। কোন কোন ভূম্যধিকারীর হস্তে পুলিস এলেখার ভাব দেওয়া হইয়াছিল এবং স্থানে স্থানে এক একজন ফৌজদার নিযুক্ত ছিল। ইহাদেব মাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতা ছিল। গ্রাম সকলের বক্ষার্থে ফাঁড়ি ও ঘাটে

বন্দোবস্ত ছিল। লোকালয়েব স্থানে স্থানে এক এক ফাঁড়ি ছিল এবং প্রত্যেক ফাঁড়িদাবের অধীনে কতকগুলি গ্রাম নির্দিষ্ট ছিল। পক্ষত ও জঙ্গলময়-প্রদেশে বহু চোষাড প্ৰভৃতিব অকস্মাৎ আবির্ভাব নিবারণ উদ্দেশে ঘাটে ঘাটে অর্থাৎ সুড়ি পথে দৃষ্টি বাধিবাব নিমিত্ত যে এক এক দল পুলিস থাকিত, তাহাবা ঘাটওয়াল নামে খ্যাত। ফাঁড়িদাব ও ঘাটওয়ালদিগের অধীনে কতকগুলি পাইক থাকিত। এই কয়েক প্রকাব চাকবদিগেব বৃত্তি নিমিত্ত নগদ বেতনেব পবিবৰ্ত্তে কতক কতক ভূমি চিহ্নিত কবিয়া দেওয়া হইয়াছিল। ব্রিটিস গবৰ্ণমেন্ট প্রথমাবধি এই বন্দোবস্তে হস্তাৰ্পণ কবেন নাই। চিবস্থায়ী বন্দোবস্ত সময়ে ১৭৯৩ আন্ধৰ ৮ আইনেব ৪১ ধাবাব এই সকল জমিকে সবকাবী (পাব্লিক) চাকবাব চাকবাণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। এই সকল জমি বীতিমত পুলিস চাকবাণ। এই জমি গুলিকে (ক) শ্ৰেণীভুক্ত কবা গেল। লোক-সাধাবণেব উপকাবসাধনই এই বৃত্তি নিৰ্দ্ধাবণেব উদ্দেশ্য। নিম্নলিখিত ৩ প্রকাব চাকবাণ ব্যতীত এই ভূমি সকলে চাকবদিগেব কোন স্বত্ব বিশেষ ঘটাবাব অবকাশ দেওয়া হয় নাই। পুৰষান্নক্ৰমে ভোগদখলেব নিয়ম কেবল একটি প্রণা মাত্র। কোন চাকবেব উদ্ভাবাদিকাবীকে উপযুক্ত বোধ কবিলে মাজিষ্ট্ৰেট মনোনীত কবিতো পাবেন। এইটী কেবল মাজিষ্ট্ৰেটের ইচ্ছায়ত্ব। কোন ঘাটওয়াল প্ৰভৃতি চাকব কৰ্ম্মচ্যুত হইলে চাকবাণ বৃত্তিতে তাহার দখল বিনষ্ট হয়। এইকপ চাকবাণ বৃত্তি অংশীদাব মধ্যে বিভক্ত, হস্তান্তবিত অথবা ডিক্ৰী জাবীতে বিক্ৰীত হয় না। \* এইকপ চাকবাণ বৃত্তি ভোগেব নিয়ম চিব-

( ই-ল বিপ-৫ কলিকাতা ৭৪০ পত্র, কল্লরাকুমাবী ও মনোহব দেও, উইক, রিপ ৩২ (১৮৬৪) প, ৪২, বেক্সল টেনানসি আইন ১৮১ ধাবা; ই, ল, বিপ, ২ কলিকাতা প, ১৮৭, ৬ মুব ই, আ ১৯১, ১৩ মুব ই-আ, ৪৩৫, ও বে ল, বিপ, পং ৫৪৩, দেখ )

স্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বে হইয়াছিল স্ততবাং ইহাতে ভূম্যধিকারীদেরও কোন প্রকার স্বত্ব নাই। বর্ধমান, হুগলী, মেদিনীপুর প্রভৃতি জিলায় এইরূপ অনেক জমি আছে। বাঁকুড়া প্রভৃতিতে ঘাটওয়ালি জমির আধিক্য দেখা যায়।

উপরি কথিত চাকবাণ ব্যতীত অন্যান্য প্রকারের কতক চাকবাণ জমি আছে। ভূম্যধিকারীরা পুলিসের কার্য্যভাব পাইবার পবে ঐ কার্য্য সম্পাদন, মাল খাজনা আদায় ও অন্যান্য কার্য্যের সুবিধা নিমিত্ত কতকগুলি চাকব নিযুক্ত কবেন। ইহাদেব ব্যতী নিমিত্ত লগদ বেতনেব পবিবর্তে কতক কতক ভূমি চাকবাণ বলিয়া চিহ্নিত কবিয়া দেওয়া হয়। এই সকল জমি ১৭৯৩ অব্দের ৮ আইনেব ৪১ ধাৰায় “গ্রাইবেট্” অর্থাৎ জমিদারদিগেব খাস চাকরেব চাকবাণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। চিবস্থায়ী বন্দোবস্তেব পবে বস্ত্র-জস্তুর উপদ্রব নিবাবণ আদি কার্য্য সম্পাদন নিমিত্ত যে সকল ঘাটওয়াল ও প্রত্যেক গ্রামেব মাল খাজনা আদায় বিষয়ে মালের গোমাস্তার সহায় নিমিত্ত যে গ্রামসরঞ্জামী পাইক প্রভৃতি চাকব নিযুক্ত হয়, তাহাবা উপরি কথিত “গ্রাইবেট্” চাকবেব শ্রেণীভুক্ত। এই সকল চাকবেব দখলি চাকবাণ জমিকে (খ) শ্রেণীভুক্ত বলিয়া নির্দেশ কবা গেল।

ইতি পূর্বে জিলা বর্ধমান প্রভৃতিতে গ্রামসবঙ্গামী পাইকেবা মাল খাজনা আদায় নিমিত্ত প্রজাবর্গকে তলব তাগাদা কবিত ; জমিদাবেব মাল কাছারীতে চোকা পাহাবা কবিত এবং আদায়ী খাজনা জমিদারেব বাটীতে পৌছাইয়া দিত। ব্রিটিস অধিকাবেব পবে ১৭৭৪ অব্দে যখন বীতিমত থানাদারী পুলিস এলেখা সংস্থাপিত হইল তখন দাবো-গারা প্রত্যেক গ্রামে প্রয়োজন মতে কঁাড়িদার প্রভৃতিব সহায়তার অভাবে গ্রাম সবঙ্গামী পাইকদিগের সহায়তা লইতে আরম্ভ করে। পুলিস কার্য্যে জমিদাবেবা সহায়তা কবিত্তে বাধ্য বলিয়া নিয়ম হওয়া



তাঁহারা আপন সরঞ্জামী পাইক প্রভৃতি দ্বারা এই সহায়তা দিবার চেষ্টা করেন । কাজেই এই পাইকদিগকে উভয় কার্য্য অর্থাৎ মাল ও পুলিস সম্পর্কীয় কার্য্য কবিতে হইল । ক্রমে পাইকদিগকে অপরাধ ঘটনার এন্তেল্লা ও অপরাধীকে গ্রেপ্তার কবিবার ভাব দেওয়া হইল । অতিরিক্ত কার্য্য সম্পাদনের পুৰস্কাব নিমিত্ত স্থানে স্থানে পাইকদিগেব “দুয়াব মোসাহেবা” নির্দ্ধাবিত হইল । মাসে মাসে গ্রামস্থ ব্যক্তিদিগকে কিছু কিছু দিবার নিয়ম হইল । ইহা ব্যতীত মাঠেব জমির শস্য রক্ষা কবিবে বলিয়া ২ । ৪ আটি শস্য দিবার একটি আবুয়াব ধার্য্য হইল । ক্রমে ইহাদেব পাইক নানেব পবিবর্ত্তে চৌকীদার নাম হইল ; ইহাদেব দখলি চাকবাণ চৌকীদারী চাকবাণ বলিয়া পবিজ্ঞাত হইল । এবং এই চাকরেবা দাবোগাদিগেব শাসনে ক্রমে পুলিসেরই চাকব হইয়া দাঁড়াইল । জামদার মালেব কার্য্য সম্পর্কে ইহাদেব সাহায্য লাভে প্রাণ বঞ্চিত হইলেন এবং মাল খাজনা আদায়েব সহায়তা নিমিত্ত বেতন-ভোগী পৃথক তৈনাতি নগদী নিযুক্ত কবিতে বাধ্য হইলেন । সম্ভ্রান্তি সর্ব্বত্র এইরূপ ব্যবস্থা দাঁড়াইয়াছে ।

ব্রিটিশ অধিকাবেব পবে জমিদারদিগেব হস্তে শাস্তিবক্ষা ও থানা-দারী এলেখাব ভার দেওয়ার সময়ে যে ভূমি সকল জমিদারদিগেব বৃত্তি (এলাওএনস) স্বরূপে দেওয়া হয় এবং যাহা চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সময়ে মালগুজারী জমি হইতে পৃথক বাখা হয়, সেই সকল জমি (গ) শ্রেণী-ভুক্ত বলিয়া নির্দেশ কবা গেল ।

উপবি কথিত (ক) ও (খ) শ্রেণীভুক্ত চাকরাণ ভূমিতে ভূম্যধিকারীবা ইচ্ছানুসাবে হস্তার্পণ কবিতে পাবেন না । এক্ষণে সর্ব্বত্র পুলিসেব যেকূপ বন্দোবস্ত হইয়াছে তাহাতে ঘাটওয়াল প্রভৃতি চাকবগণেব প্রয়োজন নাই , অথবা তাহারা আপন আপন কার্য্যে অবহেলা করিয়া থাকে , এবং চৌকীদারেয়া মাল খাজনা আদায় করণ আদি

বিষয়ে পর্যা্যাপ্তকপে সাহায্য কবে না ইত্যাদি কারণে ভূম্যধিকাৰীবা চাকবদিগকে ববখাস্ত এবং তাহাদেব দখলি উক্ক (ক) ও (খ) শ্রেণীর চাকবাণ জমি সকল বাজেরাপ্ত কবিতে পাবেন না। এই বিষয়ে উক্ক আদালত্ সকলেব সিদ্ধাস্ত হইযাছে \*। এই সকল চাকরাণ বৃত্তি বিষয়ে বাজা ও প্রজাব স্বার্থ আছে। তাহাদেব ইচ্ছাব প্রতিঘাতে জমিদাব এই চাকবাণ বৃত্তি বিনাশ কবিতে পাবিবেন না, কেবল চাকবদিগেব কর্মেব ফল ভোগ কবিতে থাকিবেন, এই নিয়ম হইযাছে।

কতকগুলি ঘাটওয়াল আপন আপন পদেব নিযমিত কর্ম কবিয়া চাকবাণ বৃত্তি ভোগ করে ও সামান্য কব দিয়া থাকে (১)। খবকপুবেব ঘাটওয়ালি জমি সকল জমিদাবীব সামিলে বন্দোবস্ত কবা হইযাছে এবং জমিনে চাকবদিগেব এক প্রকাব মোবসী স্বত্ব স্বীকৃত হইযাছে (২)। বীরভূম জিলার অন্তর্গত কতক ঘাটওয়ালি জমি সম্পর্কে ১৮১৪ অক্টেব ২২ আইন অনুসাবে পৃথক নিয়ম নির্দ্ধানিত আছে (৩)। এই তিন প্রকাব ঘাটওয়ালি জমি ব্যতীত + অপব ঘাটওয়ালি, ফাঁড়িদারী ও চৌকীদাবী প্রভৃতি সর্কপ্রকাব চাকবাণ জমি, চাকবদিগেব অনবধানতা আদি দোষ বশতঃ বাজেরাপ্তেব যোগ্য এবং চাকবগণ কর্মচ্যুত হইবার যোগ্য। ১৭৯৩ অক্টেব ১ আইনেব ৮ ধাবাব ■ প্রকবণ এবং ৮ আইনেব ৪১

\* (টিকায়ৎ জগমোহন সিংহ স, দা, আ, (১৮৫৭) ১৮১২; ১৪ উইক, বিপ, (পি, কা,) ২৮ . ১৩ মুর ই, আ, ৪৩৮ . ১৪ মুর ই, আ, ২৪৭ .

বাদী জয়কৃষ্ণ মুখার্গো প্রতিবাদী বর্দ্ধমানের কালেক্টব ১০ মুর ই, আ ৬ . ১ উইক বিপ, (পি, কা,) ২৬ .

বাদী কুলদীপ নাবাষণ সিংহ প্রতিবাদী মহাদেও সিংহ ৬ উইক, বিপ, প, ২৮৩)

+ (বাদী বাজা লীলানন্দ সিংহ বাহাদুর প্রতিবাদী গবর্গমেট ২, বে, ল, রিপ এ, ১১৪ বাদী মনোরঞ্জন সিংহ প্রতিবাদী বাজা লীলানন্দ সিংহ বাহাদুর ৩, উইক রিপ, ৮৪.)

ধাৰা অনুসাবে এই সকল চাকৰাণ জমি অথবা ইহাৰ কিয়দংশ বাজে-  
য়াপ্ত পূৰ্বক বন্দোবস্ত কৰণ বিষয়ে গবৰ্ণমেণ্টেৰ অধিকাৰ অব্যাহতৰূপে  
ৰাখা হইয়াছে । চিৰস্থায়ী বন্দোবস্ত সময়ে যে সকল চাকৰাণ জমি  
পৃথক ৰাখা হইয়াছিল, এক্ষণে গবৰ্ণমেণ্টে কৰ্ত্তৃক তাহাৰ বন্দোবস্ত কৰণে  
জমিদাবেৰ পক্ষ হইতে কোন জাৱানবুগত আপত্তি হইতে পাৰে না ।  
এই সম্বন্ধে আদালতেৰ অনুকূল সিদ্ধান্ত সকল অপ্ৰতিহত ৰহিয়াছে \* ।  
তবে চাকৰাণ জমিৰ বন্দোবস্ত কৰিয়া যে উপসত্ত হইবে তাহা পুলিসেৰ  
সংশোধন কাৰ্য্যেই বিনিয়োজিত হইবে বলিয়া গবৰ্ণমেণ্ট ১৭৯৩ অক্টোবৰ  
১ আইনে অঙ্গীকাৰ কৰিয়াছেন ইহা স্বৰণ বাখিতে হইবে ।

চাকৰাণ জমিৰ বন্দোবস্ত সম্পৰ্কে আইন ঘটিত বাধা দেখা যায় না  
বলিয়া প্ৰদৰ্শিত হইল । এক্ষণে যে যে কাৰণে এই বিষয়ে গবৰ্ণমেণ্টেৰ  
হস্তাৰ্পণ কৰা আবশ্যক দাঁড়াইয়াছে তাহা দেখান যাইতেছে ।

চাকৰাণভোগী চাকৰ অপেক্ষা বেতনভোগী চাকৰেৰা ভালৰূপে  
কৰ্ম্মেৰ আজ্ঞাম দিয়া থাকে বলিয়া অনেকে স্থিৰ কৰিয়াছেন । এই  
সিদ্ধান্ত অগ্ৰায্য ও অসূলক নহে । চাকৰাণ জমিৰ পৰিমাণ ও গুণেৰ  
ভাৱতম্য অনুসাবে স্থানে স্থানেৰ চাকৰদিগেৰ আয়েৰ ও কাৰ্য্যেৰ  
অনেক বৈষম্য লক্ষিত হয় ; কোন কোন স্থানে একজন চৌকীদাৰ  
বস্তিৰ মধ্যে ২ । ৪ ঘবেৰ তত্ত্বাবধান কৰিয়া যে পৰিমাণ জমি ভোগ  
কৰে, তদপেক্ষা অধিক সংখ্যক ঘৰৰ চৌকী পাহাৰা কৰিয়া ও অনেকে  
কম পৰিমিত জমি ভোগ কৰিতেছে । অনেক স্থলে জমিদাৰেৰা উৎকৃষ্ট

\* (বাদী টকায়েং জগমোহন সিংহ প্ৰতিবাদী ৰাজা লীলানন্দ সিংহ স, দা, আ,  
(১৮৫৭) ১৮১০ ৱিভিউ (১৮৫৫)

বাদী ৰাজা লীলানন্দ সিংহ প্ৰতিবাদী নসিব সিংহ ৬ উইক, ৮০ ,

বাদী ৰাজা লীলানন্দ সিংহ প্ৰতিবাদী কানাইয়ালাল ১৭ ঙ ৩২৫)

চাকরাণ জমি মাল সামীলে লইয়া অপকৃষ্ট জমি চাকরাণ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। সকল বৎসর ভাল ফসল জন্মে না। উদরার্নের নিমিত্ত চাকরকে নিয়ত ব্যস্ত থাকিতে হইলে সরকারী কার্যে শৈথিল্য ঘটে। যাহাব চাসে মনোযোগ, তাহার সবকারী কার্যে গোলযোগ। ভাল চাসী কদাচিৎ ভাল চৌকীদার এবং ভাল গ্রামবন্দক কদাচিৎ ভাল রক্ষক হয়। যে চৌকীদাবেব ঘনে অনেক পরিজন এবং অল্পের বিলক্ষণ সচ্ছলতা, সে অহঙ্কৃত ও অদম্য। এইরূপ অবস্থায় অনেক স্থলে অসুপায় দ্বারা এই চৌকীদারের ঘরে নিয়ত বস সঞ্চার হইতেছে বুঝিতে হইবে এবং দেখিতে পাওয়া যাইবে সে কিম্বা তাহার ঘরের কেহ না কেহ ডাকাইতি আদিত লিপ্ত আছে। অনেক সময়ে বর্দ্ধমান, হুগলী ও চব্বিশ পরগণা প্রভৃতিতে ফাঁড়িদার ও চৌকীদাবেবা ডাকাই-তের দলপতি বলিয়া সপ্রমাণ হইয়াছে। মুর্শিদাবাদ ও পূর্ণিয়া প্রভৃতি স্থানে চাকরাণ ভোগী চাকবেব সংখ্যা বেশী। ইহাবা ক্রমে নিতান্ত অদম্য ও উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিয়াছে। থানাব পুলিস আফিসরেরা ইহা-দিগকে আঁটিতে পারিতেছে না। বিশেষতঃ মুর্শিদাবাদের চাকরাণ-ভোগীবা সমাজেব ভয়প্রদ উৎপাত স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে \*। কার্যে অনবধানতা জন্ত অর্থ দণ্ডে ইহাদের ভয়ও সংশোধন হইবাব নহে। ফলে বৃত্তিভোগী ফাঁড়িদার, চৌকীদার আদিব দলে নানা দোষ স্পর্শ করিয়াছে। এইরূপ বৃত্তি নির্দ্ধাবণ প্রথাটি প্রাচীন। যখন রাজগণের সময়ে সহব হইতে দূরতব অঞ্চলে নগদ বেতন বিতরণ করিবার সহজ উপায় ছিল না। ব্রিটিশ অধিকাবে সে অস্ববিধা নাই। এক্ষণে থানায় থানায়, চৌকীতে চৌকীতে উচ্চ পদস্থ কার্য্যকারক রহিয়াছেন।

---

\* ইনস্পেক্টর জেনারেল মিং জে, সি, ভ্যাসি সাহেব মহোদয়ের ১৮৮৯ অক্টোবর পুলিস রিপোর্টের ১৪ হইতে ২২ প্যারা এবং মিং ই, আর হেন্ৰি মহোদয়ের ১৮৯৩ অক্টোবর রিপোর্টের ১৪ হইতে ২১ প্যারা দেখ।

মাসান্তে কার্য্য দেখিয়া নগদ বেতন বিতরণ রাজা ও ভৃত্যের পক্ষে মঙ্গলজনক। বিশেষতঃ চাকরাণ বৃত্তিভোগী মধ্যে অধিকাংশ নীচ-জাতীয় নীচ প্রকৃতির লোক। ইহারা অধিক পাইয়াও কখনও কৃতজ্ঞ হইবে না এবং অল্প পাইলেও অপহরণ কবিতো ছাড়িবে না। তবে ইহাদের উদ্বাস্থের অভাব না হয় এইটিতে দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

বৃত্তিভোগ সম্বন্ধে যে একটি প্রবল সন্দেহ ছিল, তাহা চাকরেরা নিয়ত ভঙ্গ করিতেছে। কোন স্থানের ফাঁড়িদার প্রভৃতি দ্বারা বাতীমত কর্ম্ম আঞ্জাম হইতেছে না, এই কথা মুক্তকণ্ঠে বলা যাইতে পারে। সকালে, বিকালে, সন্ধ্যা বা রাত্রিকালে যখন যাও ঘাট, ফাঁড়ি বা আড্ডাঘরে চাকরদিগকে প্রায় হাজীর পাইবে না। কোন বিপন্ন পথিক বা গ্রামবাসী মহা আতঙ্কিত কবিয়াও কখন কোন স্থানে এই চাকরদিগের সাহায্য পাইয়াছে একপ শুন্য বাধ নাই। স্থানে স্থানের ফাঁড়িদার চৌকীদার প্রভৃতি প্রসিদ্ধ দস্যুদলের আধার রাত্রির কার্য্যে সহায়তা করিয়া থাকে বলিয়া প্রকাশ ও সকলের বিশ্বাস। চাকরাণ ভোগীরাই পেশাদার চোর হইয়া দাঁড়াইয়াছে। প্রতি বৎসর শত শত চাকরেরা সামান্য চুরি অপবাধে যে দণ্ডিত হইয়া থাকে তাহা পুলিস রিপোর্টেই প্রকাশ। বিগত ১৮৭৯৮০ অব্দে ঘাটাল সবডিভিজনের অন্তর্গত ঘাটাল ও চন্দ্রকোণা থানার চাকরাণ জমির তদন্ত নিমিত্ত যে কমিশন বসিয়াছিল তাহাদের রিপোর্ট দৃষ্টে জানা যাইবে বহুতর ফাঁড়িদারী ও ঘাটরাণি জমি নানা জুড়ে জমিদারেরা মাল সামিল করিয়া লইয়াছে ও চাকরাণ সম্বন্ধে অনেক গোলযোগ ঘটয়াছে।

চাকরাণ বৃত্তিভোগীদের কার্য্যে রাজা, ভূম্যধিকারী ও প্রজাবর্গ সকলেই স্বার্থ ছিল। সম্প্রতি চাকরাণের অবৈধ আচরণে ও গবর্ণ-মেন্টের উদাসীনতা বশতঃ সকল পক্ষেরই স্বার্থের হানি হইতেছে এবং নানা বিশৃঙ্খলা ঘটিতেছে।

পূৰ্ণ কথিত (ক) চিহ্নিত চাকবাণ জমিৰ বন্দোবস্তে বিশেষ অশ্লবিধা নাই। এক্ষণে এই শ্ৰেণীভুক্ত জমি সকল ফাঁড়িদাৰ প্ৰভৃতিৰ মৃত্যুতে গবৰ্ণমেণ্টেৰ গত ১৮৮১ অক্টোবৰ ৫ই সেপ্টেম্বৰেৰ ৩৬২৮ নং সাৰ্বকিউল্যৰ অনুসাৰে বাঞ্ছ্যাপ্ত ও কবধাৰ্য্য পূৰ্ণক বন্দোবস্ত কৰা হইতেছে। চাকবদিগেৰ মৃত্যু ঘটনা না হইলেও জমিৰ পৰিবৰ্ত্তে নগদ বেতন দিবাব ব্যৱস্থা বিধিবদ্ধ হইলে এই শ্ৰেণীৰ অবশিষ্ট জমিৰ বন্দোবস্ত সম্বন্ধে কোন বাধা দেখা যায় না।

পূৰ্ণ উল্লিখিত (খ) চিহ্নিত চাকবাণ জমি সরসৱী মতে বন্দোবস্ত কৰা গাইতে পাবে না। ইহাতে জমিদাৰদিগেৰ আপত্তি হইতে পারে। তবে এই সম্বন্ধে জমিদাৰগণেৰ সমীপে কষেকটি কথা বলা আবশ্যক। স্থিৰচিত্তে বিবেচনা কৰিষা দেখিলে অবগ্যে ৰোদনেৰ স্তায় বিফল হইবে বোধ হয় না।

গ্ৰাম সমাজামী পাইক অথবা চৌকীদাৰদল জমিদাৰদিগেৰ দত্ত বৃত্তি ভোগ কৰিতেছে কিন্তু ইহাৰা পুলিসেৰ কাৰ্য্যেই নিয়ত ব্যস্ত ৰহিয়াছে। জমিদাৰদিগেৰ কাৰ্য্য প্ৰায় পৰিত্যক্ত হইয়াছে। চাকৰেৰ দোষ দেখাইয়া তাহাৰ চাকৰাণ বৃত্তিতে হস্তাৰ্পণ কৰিতে অথবা তাহাকে বৰখাস্ত কৰিতে জমিদাৰ সক্ষম নহেন। আদালতেও ইহাৰ কোন প্ৰতিবিধান হয় নাই। প্ৰিভিকাতুন্সিল পৰ্য্যাস্ত দৌড়িয়াও বিশেষ ফল হয় নাই, পূৰ্ণে দেখান হইয়াছে। এক চাকৰেৰ লোকান্তে অপৰ চাকৰ খাড়া হয়, এবং চাকৰাণ জমি দখল কৰিয়া বহিষে। নূতন চাকৰেৰ মনোনীত কৰণ কাৰ্য্যাটো আজ কাল জমিদাৰেৰ হাতে নাই। তাহাও প্ৰায় পুলিস ও মাজিষ্ট্ৰেটেৰ হাতে পড়িয়াছে। এমত অবস্থায় পূৰ্ণ কথিত চৌকীদাৰী চাকৰাণ জমিৰ বন্দোবস্তে আপত্তি কৰিয়া জমিদাৰ আব কি ফল পাইবেন? বৰং চাকৰেৰ নিকটে অবাধে কাজ পাইবাব একটি মূতন বিধি প্ৰচলিত হইলে বিশেষ ফল লাভেৰ সম্ভাবনা। ভূম্যধিকাৰী

মহোদয়গণ। আপনাবা সবজামী পাইকদলের সাগায়া প্রাপ্তি বিষয়ে ক্রমে যে বঞ্চিত হইতেছেন তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। ওধু ইহাই নহে। ইহার উপর আবার আপনাদের নামে অসহ্য নিন্দাবাদের বটনা। আপনারা ডাকাইতদলের সহায়তা করিয়া থাকেন বলিয়া রাজপুরুষ-দিগের ধারণা। ইহা রাজদরবারেব কাগজপত্রে লিখিত এবং ইতিহাসে দৃষ্ট। পূর্ববর্তী কোন জমিদার ও ডাকুদার এই কার্যে লিপ্ত হইয়া থাকিতে পাবেন, কিন্তু এক্ষণে রাজপুরুষদিগের নিকটে আপনাদের শ্রেণীর সকলকেই এই অপবাদে কলঙ্কিত হইতে হইয়াছে। সস্ত্রীতি আপনাদের এই অপবাদের অপমোদন এবং এই সঙ্গে নিজের ও প্রজাবর্গের মঙ্গলসাধন করা সমুচিত। আসুন! সকলে মিলিত হউন! পাইকান চাকবাণ জমিদারি (“খ” চিহ্নিত) গবর্ণমেন্টেব হস্তে অর্পণ করুন। গবর্ণমেন্ট ও ফাঁড়িদারী ও যাটওয়ারি (“ক” চিহ্নিত) জমি সকলের মারা পরিত্যাগ করুন। এই উভয় প্রকার জমির বন্দোবস্তেব পূর্ব বার্ষিক উপসম্ব পুলিসেব সংশোধন ও সংবন্ধন কার্যে বিনিয়োগিত হউক। এইরূপ কার্যেব উদ্দেশ্যেই যখনবাজগণেব সময়ে যে চাকবাণ ইতিহাস অল্পস্থান করা হইয়াছিল তাহা বজায় থাকুক। চাকবাণ জমির উপসম্ব পুলিসের কার্যেই ব্যয়িত হইবে বলিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টে ১৭৯৩ অব্দেব ১ আইনে যে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন তাহা কার্যে পরিণত হউক। এই বিষয়ে নূতন বিধি প্রচলিত হউক এবং জিলা বিশেষের নূতন চৌকীদার-গণ পূর্ব প্রথানুসারে পুলিস ও জমিদারী সম্পর্কীয় উভয় প্রকার কার্য করিবে বলিয়া মনবিধান স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হউক। এই সকল বিষয়ে আপনাদের অভিপ্রায় গবর্ণমেন্ট সমীপে সত্ত্বরে জানান হউক। এইটি স্মারক কার্য দাঁড়াইয়াছে। সস্ত্রীতি গবর্ণমেন্ট পুলিস সংশোধন বিষয়ে মনোযোগ দিয়াছেন ও আইন সংশোধন করিতেছেন। এই অবকাশে পুলিস এলেকা বন্ধা নিমিত্ত জমিদারদিগকে যে বৃত্তি

দেওয়া হইয়াছিল তাহা অর্থাৎ পূর্ব কথিত “গ” চিহ্নিত জমি সকল জমিদারদিগকে একবারে ছাড়িয়া দেওয়া হউক এবং উত্তর কালে কখন এই জমি সকল বাজেয়াপ্ত কবিবার দাবি কবিবেন না বলিয়া গবর্ণমেন্টে আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন। ফাঁড়িদার প্রভৃতির মৃত্যুতে বিভিন্ন জিলার “ক” চিহ্নিত পুলিস চাকবাণ জমির কতক কতক অংশ বাজেয়াপ্ত হওয়ায় এ পর্য্যন্ত যে কিছু উপস্বত্ত্ব রাজকোষে নিষ্কিপ্ত হইয়াছে তাহা পৃথক করিয়া পুলিস ফণ্ডে জমা দেওয়া হউক। উপরি কথিত “ক” ও “খ” শ্রেণীভুক্ত চাকবাণ জমি সকলের বন্দোবস্ত কার্য্য সমকালে আরম্ভ হইলে জমি চিহ্নিতকরণ বিষয়ে কোন প্রকার গোলযোগ হওয়ার সম্ভাবনা নাই। উপরি কথিত কতক সিকমি ঘাটওয়ালি জমি, খরকপুরেব কতক ঘাটওয়ালি জমি এবং ১৮১৪ অব্দের ২৯ আইনব অন্তর্গত বীরভূম জিলার কতক ঘাটওয়ালি জমি ব্যতীত অবশিষ্ট “ক” ও “খ” শ্রেণীভুক্ত চাকবাণ জমি সকলের কব ধার্য্য পূর্বক বন্দোবস্ত করিলে নূনাধিক ৬৭ লক্ষ টাকা উৎপন্ন হইতে পারিবে। এক্ষণে ঘাটওয়ালি, ফাঁড়িদার ও চৌকীদার আদি সকল প্রকার চাকরের সংখ্যা প্রায় ১৭০,০০০ হইবে। নূতন বন্দোবস্ত সময়ে এত চাকরের প্রয়োজন হইবে না। নূনাধিক এক লক্ষ লোক হইলেই গ্রাম রক্ষা আদির কার্য্য চলিতে পারিবে।

চাকবাণ জমির বন্দোবস্ত ও অর্থ সংগ্রহ সম্বন্ধে বক্তব্য বলা হইল। এক্ষণে উপরি কথিত পাঁচটি প্রধান প্রস্তাবের অবাস্তব বিষয় সম্বন্ধে কয়েকটি কথা বলিতে বাকি আছে।

(১মপ্র) দেখিতে দেখিতে ব্রিটিস অধিকারের ১৩৫১৩৬ বৎসর কাল অতীত হইয়া গেল। এই দীর্ঘকাল মধ্যে গ্রাম্য পুলিস সম্বন্ধে কোন সুনিয়মের ব্যবস্থা করা হইল না। এই বিষয়ে গবর্ণমেন্টের নিজেব তাদৃশ স্বার্থ নাই। গবর্ণমেন্ট স্বতঃপ্রযুক্ত হইয়া গ্রাম্য পুলিসের



সংশোধন কৰিতে গৈলে ব্যৱ নিৰ্বাহ নিমিত্ত এক প্ৰকাৰ ট্যাক্স ধাৰ্য্য কৰিবেন। এদিশে ক্ৰমে ক্ৰমে কয়েক প্ৰকাৰ ট্যাক্স ধাৰ্য্য হইয়াছে। ইহাৰ উপৰে আবার নূতন ট্যাক্স ধাৰ্য্য হইলে প্ৰজাবৰ্গ সমধিক উত্তেজিত হইবে। এই আশঙ্কাও গবৰ্ণমেণ্টেৰ অন্তৰ্বে জাগৰুক। একবাৰে নূতন ট্যাক্স ধাৰ্য্য কৰিয়া লোকেৰ নিকটে বিৰাজভাজন হওৱা অপেক্ষা উপাযান্তৰ উদ্ভাবিত কৰা সমুচিত বলিয়া গবৰ্ণমেণ্টেৰ সিদ্ধান্ত হইল এবং ১৮৭০ অক্টোব ৬ আইন, ১৮৭১ অক্টোব ১ আইন প্ৰভৃতি জাৰী কৰা হইল। পূৰ্বকালে গ্ৰাম্য পুলিস গ্ৰামবাসীদেৰ অধীনে ছিল। এই প্ৰাচীন প্ৰথা অবলম্বনে গ্ৰাম্য পঞ্চায়েংগণ গ্ৰামবন্ধকদিগেৰ তত্ত্বাবধান কৰিবেন এবং বেতন আদি সংগ্ৰহ কৰিয়া দিবেন এই নিয়ম হইল। নূতন কৰ্তৃত্বভাৱ পাইয়া কতক লোক বড় সন্তুষ্ট হইলেন। প্ৰকাৰান্তৰে প্ৰজাব উপৰে এক প্ৰকাৰ ট্যাক্স ধাৰ্য্য হইতে লাগিল কিন্তু গবৰ্ণমেণ্ট ফাঁকে ফাঁকে থাকিলেন। ক্ৰমে এই ট্যাক্সেৰ অবধাৰণ ও আদায়কৰণ এবং চৌকীদাৰদিগেৰ বেতন বিতৰণ বিষয়ে নানা অত্যাচাৰ ঘটতে লাগিল। একে পঞ্চায়েংগণেৰ কাৰ্য্য সৰ্ব্বত্ৰ সমভাবে দৃষ্ণীয় হইয়া উঠিযাছে এবং এই বিষয়ে গবৰ্ণমেণ্টেৰ হস্তাৰ্পণ কৰা প্ৰয়োজনীয় বলিয়া দাঁড়াইয়াছে। সম্প্ৰতি আবার একটি সংশোধিত চৌকীদাৰী আইনেৰ পাণ্ডুলিপি বাহিৰ হইয়াছে। এইটো কেবল তালিমাৰ কাৰ্য্য ও নিত্যন্ত অসম্পূৰ্ণ। একে অৰ পুৰাতন গোলযোগে তালি দেওৱাৰ কাৰ্য্য কৰিলে চলিবে না। একে যে নূন চৌকীদাৰী আইন জাৰী কৰিতে হইবে তাহাতেও অন্তিম প্ৰয়োজনীয় বিধান মধ্যে পঞ্চায়েং প্ৰথাৰ পৰিবৰ্ত্তনেৰ বিধি স্পষ্টৰূপে নিবদ্ধ কৰিতে হইবে। উপৰিভাগে অৰ্থাগমেৰ যে পন্থা প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে তাহা অবলম্বনপূৰ্বক যদি গবৰ্ণমেণ্ট ও ভূম্যধিকাৰীগণ একমত হইয়া কাৰ্য্য কৰেন তৰে নূতন ট্যাক্সেৰ দ্বাৰা হইতে প্ৰজাৱা একবাৰে অক্লান্তি পাইতে পাৰে। যদি একান্ত

পক্ষে সামান্য ট্যাক্স ধার্য কবার প্রয়োজন হয়, তবে এই ট্যাক্সেব অব-  
ধারণ ও আদায়করণ কার্য জিলার মাজিস্ট্রেট সাহেবের হস্তে থাকা  
আবশ্যক হইবে। আদায় তহসীলের কার্যে বেতনভোগী লোক নিযুক্ত  
হওয়া যুক্তিযুক্ত। চৌকীদার মনোনীত-করণ, তাহাদেয় বেতন ও  
কর্তব্য কর্ম নির্দ্ধাবণ ও দণ্ডবিধান আদি কার্যগুলি মাজিস্ট্রেটের হাতে  
রাখিতে হইবে। বর্তমান চাকরদের মধ্যে দোষী বা সন্দিগ্ধ চরিত্র  
লোকগুলিকে বাছিয়া ফেলিতে হইবে। বিশ্বস্ত উপযুক্ত লোক মনো-  
নীত করা একটি গুরুতর কার্য। এই বিষয়ে গ্রামের ও পল্লীর লোকের  
অভিপ্রায় গ্রহণ করা আবশ্যক। সকলের চরিত্র গ্রামবাসী ও পড়শীর  
অবিদিত থাকে না।

এইরূপ প্রস্তাবকারী নিতান্ত অবিস্ময়কারী অথবা বিধি-বিপ্লবকারী  
মহা সাহসিক বলিয়া নির্ণীত হইতে পারেন। পঞ্চায়েৎ প্রথাটি প্রাচীন  
এবং বর্তমানকালের আত্মশাসন প্রণালীর প্রধান অঙ্গ; ইহা বজায়  
রাখা সমুচিত বলিয়া যাহারা অভিমান করিয়া থাকেন এবং ইহার  
সংশোধন সম্পর্কে পঞ্চায়েতের ইলেক্‌সন ( মনোনীতকরণ ) প্রণালীর  
অবতারণা লইয়া যাহারা বাদামুবাদ করিয়া থাকেন তাহারা পল্লী-  
গ্রামের লোকের বর্তমান অবস্থা সম্পূর্ণরূপে অবগত নহেন। প্রস্তাব-  
কারী কোন প্রকার অভিমান নাই কিন্তু নিজে পল্লীগ্রামবাসী এবং  
বহু বৎসর ধরিয়া পঞ্চায়েৎগণেব কার্যপ্রণালী পর্যবেক্ষণ কারয়া-  
ছেন। পঞ্চায়েৎগণ মধ্যবর্তী শ্রেণীর লোক। অল্প সংস্থান বিষয়ে  
ইহাদের তাদৃশ সচ্ছলতা নাই। “ঘবেব খেয়ে বনের মহিষ তাড়ান”  
ইহাদের কার্য দাঁড়াইয়াছে। ব্যাগাবে ভাল কাজ হয় না। কিছু কিছু  
কমিশন্ পাওয়ার ব্যবস্থায় লোকেব তাদৃশ আস্থা নাই। প্রাচীনকালের  
পঞ্চায়েতের ত্রায় বর্তমান সময়ের পঞ্চায়েতদের সর্বতোমুখী স্বাধীনতা  
নাই। ইহাদের হস্ত পদাদি দৃঢ়তবরূপে বদ্ধ এবং ইহারা পদে পদে

জিলার হাকিমদিগের নিকটে কৈফিয়ৎ দিতে বাধ্য । ইহাদের শিক্ষা জ্ঞান ও ধর্মজ্ঞানের নিতান্ত অভাব কিন্তু অনেকেবই পাড়ারগেয়ে চতুরতা ও শঠতার অভাব নাই । চৌকীদারগণের নিকটে পঞ্চায়েৎ মধ্যে আদায়কাবী মেঘরের সমধিক প্রভুত্ব । চৌকীদাবেকা অপব মেঘর-দিগকে খাতিব কবে না । ইহাতে দলাদলি বাধিয়া থাকে । আদায়-কারী মেঘর আদায় তহনীল সম্পর্কে বিদলেব প্রজাদের উপরে বেশী অত্যাচার করিয়া থাকে । অপব মেঘরগণ প্রজাদের সহায়তা করিতে এবং ট্যাক্স আদায় সম্পর্কে বাধা দিয়া আদায়কাবী মেঘরকে অপদস্থ করিতে চেষ্টা করে । ইহাতে কেবল সরকারী কাজের অন্ত্রবিধা ও ব্যাঘাত হয় এমত্ নহে—পবম্পবের বিষয়বশতঃ সমাজ মধ্যে নানা অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে । আদায়কারী মেঘর অধীনস্থ চৌকীদারগণ এবং জাহাদের বশীভূত অপব ছোট লোক সকলকে লইয়া বিনা ব্যয়ে আপন বাগান ও ইকুফেজ আদির কার্য্য করাইয়া লয় কিন্তু অপব মেঘরেরা নীতিমত বেতন দিয়াও একটি মজুর পায় না । ছোট লোকের একত্র সম্মিলনে এবং সরকারী পদের গন্ধ-বহনকারী কোন ব্যক্তি নেত্রা থাকিলে দেশমধ্যে নানা অত্যাচার ঘটিয়া থাকে । সম্প্রতি এইরূপ দূষিত পঞ্চায়েৎ প্রথাব মাহাত্ম্যে দেশে চুরি ডাকাইতির বিলক্ষণ প্রাচু-র্ভাব এবং মামলা মোকদ্দমার বৃদ্ধি হইয়াছে । চৌকীদার অথবা তাহার পরিচিত ও সংশ্লিষ্ট লোক চোর এবং পঞ্চায়েতের মেঘর খাদী-দার হইয়া দাঁড়াইয়াছে ; সময়ে সময়ে এইরূপ অপরাধে চৌকীদার ও পঞ্চায়েতের মেঘর ধৃত ও দণ্ডিত হইতেছে ; সকল সময়ে ইহাদিগকে কাঁদে ফেলা সহজ ব্যাপার নহে । যে গ্রামে পঞ্চায়েৎ প্রথা প্রচলিত আছে তথায় চুরি আদি কোন ঘটনা হইলে থানার পুলিস অফিসর গিয়া হয় প্রতারিত অথবা প্রলোভিত হইয়া পড়ে এবং সত্যের অনুসরণ করিতে অসমর্থ হয় ।

উপবিভাগে যে পঞ্চায়েতের পালা বর্ণিত হইল ইহাতে অণুমাত্র অভ্যুত্থান নাই বরং তদ্রূপে খাতিবে অনেক গুহ্য বিষয় বলিতে বিরত থাকিতে হইল। যাহা হউক মফঃসলে স্থানে স্থানে যেরূপ অপকৃষ্ট উপকরণ সামগ্রী পাওয়া যায় তাহা লইয়া পঞ্চায়েৎ প্রথাব সংশোধন চেষ্টা কেবল বিডম্বনা দাঁড়াইবে। ব্যয়ের লাঘব ও কিস্তিদংশে লোকেব মনোরঞ্জন কবাব উদ্দেশে যদি পঞ্চায়েৎ প্রথা বজায় রাখাই স্থির হয়, তবে প্রত্যেক গ্রামে সমস্ত গ্রামবাসীর সম্মিলনে সর্ব্ববাদীৰ সম্মতিক্রমে পঞ্চায়েৎ বাছিয়া লওয়া হউক এবং মেম্বৰ বিশেষের উপরে কার্য-বিশেষের ভাব না দিয়া সমস্ত মেম্বৰের প্রতি সমস্ত কার্যের ভার সম-ভাবে অর্পিত হউক। এইরূপ পঞ্চায়েৎ নির্বাচন কার্য বিচক্ষণ ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটী কালেক্টর দ্বারা সম্পাদন কবান হয়। মফঃসলে লোক পাশ্চাত্য ইলেক্‌সন্ প্রণালীৰ মাৰপ্যাচ বৃদ্ধিতে অসমর্থ। ইহাতে আসল কার্যের ব্যাঘাত হইবে, ইহা সকলের জানা আবশ্যক।

আজ কাল দিনপাত কবাব উপযোগী সমস্ত বস্তু দুৰ্ম্মূল্য। মাসে ৫।৬ টাকার কমে একজন চৌকীদারের গুজরাণ হওয়া সম্ভব নহে। বেতন নির্ধারণ সময়ে এই বিষয়টি স্মরণ রাখিতে হইবে। এক্ষণে চৌকীদারেরা বাত্রি কালে লোকেব শস্য বক্ষার চলে প্রত্যেক ভূমি খণ্ড ইহাতে কতক শস্য লইয়া থাকে। ইহাব প্রতিবিধান নাই তাবিয়া কৃষকেরা হতাশ হইয়াছে। নূতন চৌকীদারেরা এইরূপ আবুদ্বার আর আদায় কবিতে না পাবে তদ্বিষয়ে বিশেষ নিয়ম নির্ধারিত হয়। ভাল কাজের পুৰস্কার হইলে চৌকীদারদিগের উৎসাহ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আবকারী ও নিমকি আইনের নিয়ম ভঙ্গের সন্ধান দিলে সহাদদাতা প্রভৃতি পুৰস্কার পাইয়া থাকে। অনেক স্থলে এই নিয়মের সফলতা দেখা যায়। চুবি ডাকাইতি আদি ঘটনা সম্বন্ধে এবং তাহার তদন্ত বিষয়ে নিরপেক্ষভাবে সন্ধান আদি দিয়া সম্যকরূপে সহায়তা করিলে

চৌকীদার পুৰস্কাৰ পাইবাব যোগ্য । এইৰূপ পুৰস্কাৰ দিবাব নিয়ম নিৰ্দ্ধাৰিত কৰা হয় । অৱ কাল মধ্য এই নিয়মৰ উৎকৃষ্ট ফল জানা যাইবে এবং অনেক গুপ্ত বহস্য প্ৰকাশিত হইতে থাকিবে ।

বৰ্দ্ধমান আদি জেলা বিশেষৰ চৌকীদাৰেৰা পূৰ্ববীৰ্তি অনুসাৰে জন্মিদাবাব কতক কাৰ্য্য কৰিতে বাধ্য বলিয়া নিয়মটি স্পষ্টৰূপে নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিতে হইবে এবং থানা পুলিস এই বিষয়ে অন্ত্যায় বাধা না দেক বলিয়া বিশেষ বিধি সন্নিবেশিত কৰিতে হইবে । এইৰূপ চৌকীদাৰ-দিগেব কিছু বেণী যেতন দিলেও ক্ষতি নাই ।

(২য়প্ৰ) বেঙ্গল পুলিস এলেথা সংশোধন সময়ে যে উপায়ে ইহাতে সম্পূৰ্ণৰূপে নূতন জীবনেব আধান হয়, তাহা কৰিতে হইবে । সবলকায় এই দেশীয় সুশিক্ষিত, চতুৰ ব্যক্তিদিগকে উচ্চ-পদ সকলে মনোনীত কৰিতে হইবে । সুশিক্ষিত ব্যক্তি শব্দে কেবল বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিপ্লোমা-ধাৰী মাত্ৰ লক্ষ্য নহে । শাস্ত্ৰ সঙ্গ যাহাৰা মানবজীবন অধ্যয়ন এবং লৌকিক ও বৈষয়িক জ্ঞান অৰ্জন কৰিয়াছেন এইৰূপ লোকেৰ কথা বলা উদ্দেশ্য । এৰূপ লোক বিবল নহে । মাজিষ্ট্ৰেট ও পুলিসেৰ অধ্যক্ষগণ সুশিক্ষিত ব্যক্তিদিগেৰ সঙ্গ সাধু ব্যবহাৰ কৰিলেই ভদ্ৰ-বংশীয় অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি পুলিসে প্ৰবিষ্ট হইবেন সন্দেহ নাই । কিছু দিন এই নূতন ব্ৰতীগণ লইয়া কাৰ্য্যেব কতক বিশৃঙ্খলা ঘটিতে পাৰে । তেমন ইহাদেব দ্বাৰা লোকেব কোন অনিষ্ট ঘটবে না এবং প্ৰকৃত বিষয়ে কোন ব্যক্তি বঞ্চিত হইবে না ইহা স্থিৰ বলা যাইতে পাৰে ।

এক্ষণে প্ৰায় বাইটাৰ কনেষ্টেবল হইতে হেড-কনেষ্টেবল, হেড-কনেষ্টেবল হইতে সব্-ইনস্পেক্টৰ এবং সব্-ইনস্পেক্টৰেব দল হইতে ইনস্পেক্টৰ মনোনীত ও নিযুক্ত হইয়া থাকে । সকল সময়ে এই নিয়ম অবলম্বনে উৎকৃষ্ট ফল দৰ্শে না । অৰ্দ্ধ শিক্ষিত অথবা অল্প শিক্ষিত প্ৰাচীনদলেৰ লোকদিগকে উন্নত পদে মনোনীত কৰিবাব পূৰ্বে কোন

এক প্রকাব পবীক্ষাব নিয়ম নির্দ্ধারিত করা অসম্ভাব্য হইবে না । উপবিষ্ট পুলিস অফিসবেবা কার্যবিধি ও প্রমাণ বিষয়ক আইনে পরিপকতা লাভ কবেন এই বিষয়ে দৃষ্টি রাখা আবশ্যক ।

পুলিস অফিসবাধিগেব নিয়ত পরিবর্তনেব নিযমটি দৃশ্যীয় । এক্ষণে কি নিয়মে যে সব ইনস্পেক্টর প্রভৃতি একস্থান হইতে অপব স্থানে অকস্মাৎ পবিবর্তিত হব তাহা বুঝা যায় না । একজন সব ইনস্পেক্টব এক থানায় আসিযা তদন্তুর্গত স্থান সকল, ভাল মন্দ লোক সকল, অধীনস্থ কর্মচারী ও আফিস সম্পর্কীয় কার্যজাত যেমন অবগত হইল অমনি তাহাকে অকস্মাৎ অত্র থানার পাঠান হইল এবং তাহার স্থানে একটি নূতন মূর্তি খাড়া করা হইল । সামান্ত বীশক্তি সম্পন্ন এক পুলিস অফিসব এক স্থানে কিছুকাল থাকিয়া স্থানীয় ও লৌকিকজ্ঞান অর্জন পূর্বক যেকপ দক্ষতা সহকারে কার্য সম্পাদনে সক্ষম হইবে ; সেই স্থানে ঘন ঘন পরিবর্তিত নবাগত পাঁচ জন অফিসরের নির্দল বুদ্ধি দ্বাবা সেকপ ফল লাভের সম্ভাবনা নাই । শারীরিক স্বাস্থ্য এবং মন্দ কার্যের তিরস্কার ও সংকার্যের পুঙ্কাব নিবন্ধন পবিবর্তনের বিষয়ে কোন কথা বলা উদ্দেশ্য নহে ।

মাজিষ্ট্রবীতে পুলিস চালানি মোকদ্দমা সকল ভালরূপে চালান হয় না । এক্ষণকার তদাবককারী আফিসরদিগের প্রমাণ নির্দ্ধাচন বিষয়ে বিবেচনা শক্তির অভাব । খড়ে বড়ে জড়াইয়া কতকগুলি অনাবশ্যক সাক্ষীসহ অকর্মণ্য কাগজ পত্র পাঠায় । পঁচিশ তক্তা পুলিস কাগজ খাঁটলে পঁচিশটি সার কথা পাওয়া যায় না । অনেক স্থলে আসল প্রমাণ পাঠাইতে প্রায় ত্রুটি থাকে । কোন্ কোন্ বিষয়ে কোন্ কথাটি প্রমাণ তাহা অনেক আফিসর বুঝেন না । কোর্ট সব-ইনস্পেক্টরেরা প্রয়োজনীয় প্রমাণ প্রদর্শন ও মোকদ্দমা চালাইবার প্রণালী অবগত নহেন । এই বিষয়ে উপরিস্থ আফিসরদিগের মনোযোগ কম । এদিকে পুলিস

এলেখাব অনেক সত্য মোকদ্দমা মাজিষ্ট্রেটীতে নষ্ট হইয়া যায়। এই সকল অসুবিধা দূর করিবার নিমিত্ত প্রত্যেক জিলা ও সবডিভিজনেনর পুলিস সদব আফিসে এক একটা ফৌজদারী আইনজ্ঞ লোক নিযুক্ত করা আবশ্যক। ইঁহারা তদাবককাবীদিগেব কাগজপত্র পরীক্ষা কবিয়া সময়ে সময়ে প্রমাণ সংগ্রহ বিষয়ে উপদেশ দিবেন এবং আদালতে প্রয়োজনীয় প্রমাণ প্রদর্শনেব তত্ত্বাবধান করিবেন। এই লোক-গুলি বি, এল, উপাধিধারী উকীল দল হইতে সংগৃহীত হইলে ভাল হয়। উকীলদলেব মধ্যে বাঁহাদের ফৌজদারী আদালতে কতক পসার হইয়াছে তাঁহাদিগকে পঞ্চম ও ষষ্ঠ শ্রেণীৰ ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটদিগের বেতন দিয়া নিযুক্ত কবিলে সকল দিকে সুবিধা হইতে পাবে।

একগে মফঃসল পুলিস আফিসের কার্য্যপ্রণালী অতিশয় বিস্তৃত হইবা পাঁড়িয়াছে। কোন অপবাধ ঘটনার তদারক কালে লম্বা চোড়া ডায়াবির আভরণও কম হয় না। এই সকল বিষয়ে কার্য্যের সংক্ষেপ হওয়া আবশ্যক এবং এই বন্দোবস্ত অনাবাস-সাধ্য। ঘটনাসম্পর্কে কাঁহারও জ্ঞান থাকুক, বা না থাকুক, তদারককারী অফিসর বহুতর বাজে লোকের নাম ধাম ও জবানবন্দী লিখিয়া অকাবণে ডায়ারি লম্বা করিয়া কেলে। এইরূপ অকর্ণণ্য ডায়াবি লিখিতে ও পাঠাইবার বন্দোবস্ত করিতে যে সময় অতিবাহিত হয়, তাহা প্রকৃত অল্পসম্বন্ধানের কার্য্যে লাগাইলে ফল লাভ হয়। বাচনিক পরীক্ষা কবিবার সময়ে বাঁহার ঘটনা বিষয়ে কোন প্রকার সন্ধান দিতে সমর্থ, তাঁহাদেবই জবানবন্দীর সারাংশ সহ ডায়ারি পাঠাইবার নিয়ম করিগে ভাল হয়।

আজ্ কাল্কাব পুলিসেব তদাবক প্রণালীতেও অনেক দোষ ও জট থাকে। কোন ঘটনা হইলে গ্রামে গিয়া পুলিস একজনের বাটীতে বাসা করে, ভাল মন্দ লোকদিগকে তথায় ডাকাইয়া জিজ্ঞাসাবাদ করে এবং যে বাঁহা বলে তাঁহাই কলম বন্ধ করিয়া বাঁজ্ঞাত করে।

যদি আহৃত লোকেরা প্রকৃত কথা বলিতে বিরত রহিল, অমনি পুলিশের তদারক ফুবাইল এবং “অশেষ বিশেষভাবে গোপন অনুসন্ধান করা হইল” ইত্যাদি বাঁধিগকে রিপোর্ট দাখিল করিয়া তদাবককারী নিশ্চিন্ত হইল। ইহা ভাঙ্গা বা মামুলি তদাবক। ইহাতে আভ্যন্তরিক পর্যবেক্ষণ ও প্রকৃত গোপন অনুসন্ধান নাই। তৃতীয় অধ্যায়ে এই বিষয় বিশদ করিয়া বলা যাইবে।

আবিষ্করণ অপেক্ষা সময়ে অপবাধ ঘটনাব নিবারণ বিষয়ে যত্ন, বেশী ফলদায়ক। যে স্থানে যে সময়ে যে শ্রেণীর ছুর্বৃত্তেরা লোকেব ধন-প্রাণেব উপবে অত্যাচাব কবিষা থাকে, তৎতদ্বিষয়ে সম্যক জ্ঞান থাকিলে ও সতর্কভাবে চলিলে ছুর্বৃত্তেব কল্পনা যথাকালে বিঘাটিত করিয়া অত্যাচাব নিবারণে পুলিস সমর্থ হইতে পাবে। এইটি প্রজাবর্গের প্রার্থনীয়। কিন্তু ছুর্বৃত্তের সংকল্প কার্যো পবিত হইলে তাহার অনুসন্ধান প্রায় সহজ-সাধ্য হয না। তখন পুলিস ও অপর লোকদিগকে বেশী বেগ পাইতে হয়। এদেশেব নীচ জাতীয় লোকসংখ্যা স্বরণ করিয়া গবর্ণমেন্ট যদি থানা বিশেষে পুলিস বলের বথোচিত সম্বল কবিষা বাধেন তবে অত্যাচাব ঘটনার সংখ্যা কম হয। সম্প্রতি থানা-পুলিস অফিসরের সংখ্যা কম করিবার বিষয়ে যে প্রস্তাব হইতেছে, তাহা লোকবন্ধ। সম্বন্ধে কতদূর সঙ্গত হইবে গবর্ণমেন্ট এই বেলা বিবেচনা করিবেন।

স্বপবিটেণ্ডেণ্টদিগের রীতিমত মফঃসল গন্তেব অনেক কল। পস্ত-কালে কেবল থানা আদি দেখাব কথা বলা উদ্দেশ্য নহে। থানার অন্তর্গত যে যে স্থানে যে শ্রেণীব লোকেরা যে প্রকার অত্যাচার করিয়া থাকে, সেই স্থানে অকস্মাৎ উপস্থিত এবং ছুর্বৃত্তগণের গতিবিধি অবগত হওয়া নিতান্ত প্রয়োজনীয়। বিহাবের মাঘীষা ডোমদিগের বঙ্গলীল্য বৃদ্ধিতে বহু কাল অতিবাহিত হইয়াছে এবং ইহাতে অনেক অনিষ্ট ঘটিয়াছে। গুরুতর ঘটনাব অনুসন্ধান কার্যো অধীনস্থ অফিসরদিগকে



যথোচিত পরামর্শ দিয়া তত্ত্বাবধান কবিলে বিশেষ ফল দর্শে। এক্ষণে এই বিষয়ে তাদৃশ মনোযোগ দেওয়া হয় না। যে জিলাব যে বিভাগে ঘটনা ঘটিয়াছে তথাকার লোক যদি জেলে আবদ্ধ থাকে, তবে তাহাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া মফঃসলে গমন করিলে সন্ধান কার্যের সুযোগ ঘটয়া থাকে। কয়েদিবা আপন আপন অঞ্চলেব হাট হদ্ বলিতে পারে। ইহাবা সবকারেব পোষা পাখী। শ্রোতাব কৌশল থাকিলে এবং ইহাবা ইচ্ছা কবিলে অনেক বুলি বলিতে পাবে। পূর্বে যে সকল সাহেবেবা গুরুতব ঘটনাব অল্পসন্ধান বিষয়ে কৃতকার্য হইয়াছিলেন, কয়েদি গোয়েন্দাগণেব সাহায্যই তাঁহাদিগেব প্রধান অবলম্বন ছিল। গ্রামে গিয়া সুপারিন্টেন্ডেন্ট স্বয়ং সন্নিধুচবিত্ত লোকদিগেব সহিত কথা বার্তা করিলে তাহাদেব অন্তবে ভয় সঞ্চার হয় এবং প্রতিবেশীবা উৎসাহিত হয়। গ্রামে যাইবাব সময়ে থানাব কোন পুলিস অফিসর সঙ্গে না যায় এই বিষয়ে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। এই সকল কার্যে স্থানীয় চৌকীদারদিগের সাহায্যই পর্যাপ্ত।

মফঃসলে পথ ঘাটের অসুবিধা বশতঃ পুলিস অফিসরদিগের পক্ষ বিষয়ে অনিচ্ছা ও অসুবিধা হইয়া থাকে। ভাল রাস্তা না হউক ক্ষতি নাই কিন্তু গ্রাম হইতে গ্রামান্তবে যাইবার নিমিত্ত যে প্রসিদ্ধ আইল পথ জলি আছে, সেগুলি অন্ততঃ তিন ফিট চৌড়া হইলে এবং স্থানে স্থানে এক একটী ছোট পুল কবিয়া দিলে ঘোড়া ও পাকি যাতায়াতের সুবিধা হইতে পারে। জিলার মাজিস্ট্রেট-কালেক্টর মহোদয়েরা এই বিষয়ে মনোযোগ দিলে এবং রোড ফণ্ড হইতে সামান্য টাকা বিতরণ করিলে গ্রামের লোকেরাই এই মনস্বতের কার্য করিতে পাবে। ইহাতে জরি গ্রহণ করিবাব আবশ্যক হইবে না এবং প্রজারা রোডসেস্ দিবাব সার্থকতা জ্ঞান করিতে থাকিবে।

অল্প শস্ত সম্পর্কে প্রতি বৎসর লাইসেন্স বাহির করিতে লোকের

অনেক ক্রেশ ও বাজে খরচ হইয়া থাকে পূর্বে বলা হইয়াছে। প্রতি পাঁচ বৎসব অন্তর লাইসেন্স লওয়াব নিয়ম হইলে অনর্থক খরচের দায় হইতে সকলে অব্যাহতি পাইতে পারে। ইহাতে গবর্ণমেন্টের ক্ষতি স্বীকারের আশঙ্কা নাই। বর্তমান নিয়ম অনুসারে পাঁচ বৎসরের ফিসের টাকা গবর্ণমেন্ট এককালে লইতে পাবেন। ইহাতে কাহারও অসম্মতি হইবে না।

(৩য়প্র) ডাকাইতি অত্যাচার সম্বন্ধে কার্যবিধি আইনে পৃথক নিয়ম নির্দ্ধাৰিত হয়।

মেদিনীপুর, চব্বিশ পবগণা, হুগলী, বর্দ্ধমান, বীবভূম, বাঁকুড়া, নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, পূর্ণিমা, ঢাকা ও বাখরগঞ্জ, এই কয়েকটি জিলায় অন্ততঃ তিন জন সেন্সেলে সেন্স জজ নিযুক্ত করা হয়।

প্রকৃত ডাকাইতি ঘটনাব পরে পুলিস তদন্ত শেষে কাগজপত্র এক-বারে সেন্স আদালতে পাঠান হয়। পূর্ক-কথিত আইনজ্ঞ পুলিস অফিসর অথবা কোন বিচক্ষণ ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট মফঃসলে গিয়া প্রমাণ বিষয়ে এক ছেটমেন্ট এবং প্রয়োজনীয় কাগজপত্র গুচ্ছাটয়া দেন। মাজিষ্ট্রেটের সমীপে ডাকাইতিব প্রথম অনুসন্ধান ও প্রমাণ গ্রহণের প্রথা একেবারে উঠাইয়া দেওয়া যায়। কেবল আসামীদের হালতের বিষয়ে মাজিষ্ট্রেটের আদেশ লওয়া হয়।

এই সকল ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হইলে এই প্রকাবের মোকদ্দমার বিচার-কাল সংক্ষিপ্ত হইবে। উভয় পক্ষের খবচের এবং সাক্ষীদিগের ক্লেশের লাঘব হইবে। অত্যাচারের অল্প দিন মধ্যেই অপরাধী দণ্ডিত হইবে। দস্যু দলের অন্তরে ভয় সঞ্চার হইবে এবং অচিরকাল মধ্যে দেশে শান্তি স্থাপন হইবে।

(৪র্থপ্র) কোন ঘটনার পরে স্থানীয় পুলিস উপস্থিত হইয়া তদন্ত বিষয়ে ধুমধাম করিয়া থাকে। না করিলেও লোক ভ্রান্ত ও ব্যস্ত হয়। অত্যাচার-গ্রস্ত গৃহস্থ কোন সন্ধান দিতে পারিলে পুলিসের কার্য সহজ ও

সফল হয় । নচেৎ তাহাদেব ধুমধাম অল্প দিন মধ্যে নিবিয়া যায় । এক-বার বোক কমিয়া গেলে মোকদ্দমাব কিনাব হওয়া পক্ষে নানা ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে । সহিষ্ণুতা সহকাৰে অপবাধীর অনুসরণ কার্যে স্থানীয় পুলিস সক্ষম নহে । পুলিসেব প্রথম আডম্বব সময়ে দস্যাদল সতর্কভাবে বিচরণ কবিতে থাকে । স্থানীয় পুলিস পেশাদার দস্যাদলের প্রায় পবিচিত এবং তাহাদেব গতিবিধি দস্যাদিগেব অবিদিত থাকে না । স্থানীয় পুলিসেব অন্তর্ধানে চম্ববেশী ডিটেক্টিভ পুলিস অফিসবগণ কর্মক্ষেত্রে আবিস্কৃত হইলে হাটহন্দ বুঝিতে পারে এবং এক একটি সামান্য সূত্র অবলম্বনে প্রকৃত রক্তাক্ত আবিস্কৃত কবিতে পারে । এইরূপ সূত্র বাহির করা ডিটেক্টিভ পুলিসেরই কার্য্য । এ পর্য্যন্ত অনেক গুরুতর ঘটনা ডিটেক্টিভ পুলিস দ্বারাই আবিস্কৃত হইয়াছে । বঙ্গের দস্যাদল স্থানীয় পুলিসেব বল কৌশল জানিয়া লইয়াছে কিন্তু ডিটেক্টিভ এলেখা উহাদেব পক্ষে এখনও অগাধ ও অপরিজ্ঞাত-বিষয় । ডিটেক্টিভ পুলিস লোক নিযত বিচরণ করিতেছে এই জ্ঞানই অনেক সময়ে দস্যাদলকে দুর্দশ হইতে বিরত রাখিবে ।

(৫মপ্র) উপরিভাগে অর্থাগমেব যেরূপ পস্থা প্রদর্শিত হইয়াছে তদ-পেক্ষা বেশী অর্থের আবশ্যক হইলে বর্তমান চৌকীদারী সম্পর্কীয় আইন সকলের পরিবর্তে একটি সামান্য ট্যাক্স নির্দ্ধারণের বিধি প্রচলিত হয় । প্রজারা মাসে এক পরমা হইতে এক আনা ট্যাক্স দিতে অনিচ্ছুক ও অপারক হইবে না । নিতান্ত দরিদ্র প্রজাকে ট্যাক্সের দায় হইতে জ্বায়াহতি দিতে হয় । যে গ্রামে চাকরাণ জমি নাই এবং যথার বাজে-রাগ্ত করিবার যোগ্য চাকরাণ জমি আছে তৎসমুদায় গ্রামেরই প্রজাবর্গ সমভাবে নূতন চৌকীদারী বিধি ফল ভোগ করিতে থাকে । চাকরাণ জমি নাই বলিয়া কোন গ্রামের প্রজাদের উপরে অধিক ট্যাক্সের ভার চাপান না হয় । গ্রাম সকল বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত করিয়া এক এক

এলেখায বেতনভোগী তহশীলদার নিযুক্ত করা হয় এবং তাহারা আদার তহশীলের বিষয়ে জিলাব মাজিস্ট্রেটের আজ্ঞাবহ হয়।

গ্রাম্য পুলিশের সংশোধন কার্যে গবর্ণমেন্ট ত্রুটি হইলে এই বিষয়ে গ্রামবাসী ও নগরবাসী সকলেবই সহায়তা করা আবশ্যিক। এই সম্পর্কে কয়েকটি কথা বলিবার প্রয়োজন।

গ্রামবাসীগণ! আপনাবা সকলে আপন আপন গ্রামটিকে বড় ভাল বাসেন। জন্মভূমিতে বড় মায়া। বড় অনুবাগ। হৃর্তিক পীড়িত হইয়াও পৈতৃক ভূমি সম্পত্তি বহু ভাগে বিভক্ত কবিয়াও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভোগ কবিয়াই তৃপ্তি বোধ কবিয়া থাকেন। অত্র স্থানে পার্যমাণে যাইতে চাহেন না। নিজ নিজ গ্রামটিকে যেমন ভাল বাসেন, তেমন তাহাব উন্নতিসাধনে আপনাবা কেন যত্নবান্ নহেন? নগরবাসীদের সঙ্গে মিলিয়া আপনাবা সমাজসংস্কার নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া থাকেন; সমিতি সংঘটন ও মহামণ্ডল সংস্থাপন আদি কার্যে মহানিনাদে সিদ্ধান্ত পরম্পবা (বেজোলিউসন্) প্রচার করিয়া থাকেন কিন্তু নিজ গ্রামের ও নিজ পল্লীর সংস্কারকার্যে এত উদাসীন কেন? দলাদলি বিদ্বেষবুদ্ধি ও বৃথাভিমানবশতঃ মোকদ্দমা মামলাব মহাঘটায় দেশ উৎসন্ন হইতেছে, সমাজবন্ধন শিথিল হইয়া পড়িতেছে এবং এক এক মহাকুল নির্মূল হইতেছে দেখিয়াও কেন দেখিতেছেন না? কোন কোন বিষয়ে রাজ্যব শাসনপ্রণালীৰ দোষ দেখিয়া আপনাবা যেমন তুমুল কোলাহলে গবর্ণমেন্টের প্রতি অনুযোগ প্রকাশ কবেন; গবর্ণমেন্ট তেমন অনেক বিষয়ে আপনাদের অবৈধ ওদাসীত্য ও বিরোধিতাব নিমিত্ত আক্ষেপ করিয়া থাকেন। বিদেশীয় বাজাব নিকটে যাহা কিছু পাওয়া যায় তাহাতেই বৈদেশিকের গন্ধ থাকে এবং তাহা যে সর্বোচ্চে এদেশীয়-দিগের অবস্থার অনুকূপ হইবে এক্রপ সম্ভাবনা কম। যাহা হউক অনুষ্ঠান বিষয়ে বাজার সঙ্গদেশ্য বুলিলে অনুকূলতাচরণ প্রজাব কর্তব্য।

একাকী অগ্রসব হইতে সাহস না হইলে সমবেত হইয়া চেষ্টা করিবার সমধিক কল। দেশ অত্যাচার ঘটনা না হউক, অথবা অত্যাচারী দণ্ডিত হউক, এই কামনা সর্বজনীন হইলে প্রতিবিধান চেষ্টা সম্যক ফলবতী হয়। ইহাব অভাবে অন্ততঃ সংখ্যলীল ভদ্রেব সহায়তা ব্যতীত বাঙ্গপুৰুষদিগেব যত্ন সম্পূর্ণরূপে সফল হয় না। এই উভয় দলের মধ্যে একটি শৃঙ্খলাবদ্ধ নিয়ম থাকা আবশ্যিক। গ্রাম মধ্যে ও পরীমধ্যে কোন্ ব্যক্তি তুর্কৃত্ব ইহা গ্রামস্থ ও পরীস্থ লোক অবশ্য অনগত থাকেন। তুর্কৃত্ব ভাবী অত্যাচার হইতে সন্যাক্ষেপে সংরক্ষিত, ইহা জানিতে পারিলে ভদ্র লোকেবা তুর্কৃত্বেব বৃত্তান্ত বলিতে সঙ্কটত হয়েন না। কিন্তু এই বিশ্বাস কোথায়? লোক হিতেচ্ছায় যাহাবা তুর্কৃত্ব বা প্রকাশ করিত অগ্রসব হয়েন তাঁহাদগকে নিবর্তন উদ্বগু পাইতে না হয় এই নিয়মটি সমস্ত বাঙ্গপুৰুষগণ কর্তৃক অবলম্বিত ও কার্যে পরিণত কবিলে বহুতব মঙ্গলসাধন হয়। ভাবতবাসী বহুকাল বিদেশীয় বাঙ্গাব অধীনে রহিয়াছে; ইহাব অধিনান দ্বীভূত হইবাছে, পুলিস অকাবণে ইহাকে উদ্বিজিত ও অবমানিত কবিয়াছে; উচ্চপদস্থ বাঙ্গপুৰুষেবা অত্যাচারী দেখাইতে ক্রটি কবেন না, কাজেই ভাবতবাসী সকল প্রকার সবকাবী বিষয়ে উদাসীন ও হতাদব হইবা পড়িয়াছে। ভাবতবাসী একান্ত স্বার্থপব ও অকৃতজ্ঞ নহে। সদাই প্রভুভক্ত ও অন্তবক্ত। সাধু বাবহাব কবিলে বাঙ্গপুৰুষেবা ইহাব নিকটে সৰ্ব বিষয় সাহায্যতা পাইতেপাবেন। গ্রামবাসীব নহাযতা ব্যতীত দেশ হইতে তুর্কৃত্ব অত্যাচার দ্বীভূত হইবা না এবং ব্রিটিশ শাসনেব অসম্পূর্ণতােব অপমানিত হইবে না।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

পুলিসের কাজ বড় শক্ত । অনেক স্থলে আঁধাবেব কাজ, নির্জানর কাজ, গুপ্ত কাজ আবিষ্কৃত কবিত্তে হয় । অপরাধ ঘটনা হইয়াছে, জাজ্ঞান্যমান চিহ্ন বহিষাছে ; গৃহস্থ ও সন্নীপস্থ লোক তটস্থ হইয়া বহিয়াছে ; কৃতাপবাদ ব্যক্তি আঁধাবে সাক্ষ পবিত্যাগ কবিয়া ভাল মানুষেব দলে মিলিয়া গিয়াছে ; পদ চিহ্ন পর্য্যাপ্ত বাখিষা যায় নাই । তাহাব অনুসরণ কার্য্যে বাহেল্লিয় সকলেব কোন অবকাশ নাই । অবলম্বন বিশেষেব অভাবে বুদ্ধি-বৃত্তিৰ তাদৃশ দৌড় নাই । পুলিস অফিসবেব সৰ্ব্বজ্ঞতা নাই । অথচ অপবাদীকে বাহিব করা চাই । বড় শক্ত সমস্যা ! কেবল অনুমানেব উপব নির্ভব । সকল স্থলে আবাব অনুমান কবিবাব কারণ কলাপ পাওয়া যায় না । কার্য্যপ্রণালী দৃষ্টে উদ্দেশ্য বিশেষ এবং ব্যক্তিবিশেষেব অনুমান কবা হইল, তাহাতেই বা কি ? “তুমি এই কাজ কবিয়াছ ; তুমিই অপরাধী” এই কথা ব্যক্তি-বিশেষকে অকস্মাৎ বলা সোজা নহে ; বলা অযুক্ত ; বলিলে কখন কখন বিপবীত ফল ঘটে । কাজেই অনুমানেব সমর্থন হয় একুপ আনু-যঙ্গিক প্রমাণ চাই । এই ব্যক্তি বিশেষেব পূৰ্ণ বৃত্তান্ত কি প্রকাব ? ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তি অথবা তাহাব পবিবাববৰ্গ সঞ্চে কপ্তিত ব্যক্তি বিশেষেব কিম্বা তাহাব কোন উত্তব-সাধকেব কিরূপ সঙ্কল্প ও কিরূপ মনোবাদ ছিল ইত্যাদি বিষয় জ্ঞানিবাব ইচ্ছা হয় । এই সকল এবং অন্ত্যস্ত প্রয়োজনীয় বিষয়ে সন্ধান দিতে পাবে এমৎ লোকেব প্রয়োজন হয় । এই পর্য্যাকুলতার সময়ে এইরূপ সন্ধানদাতাকে পাইলে বড় আনন্দ

ও উৎসাহ আছে। এইরূপ সন্ধানদাতা “গোয়েন্দা” নামে পরিচিত। আজকাল “গোয়েন্দা” নাম শুনিলেই লোকটি হয়, স্তম্ভাস্পদ ও অবি-  
শ্বাসভাজন বলিয়া পবিগৃহীত হয়। গোয়েন্দার সন্ধান মূলে পুলিস  
ঘটনার কিনারা করিয়াছে শুনিলেই বিচানক অমনি মাতা নাড়িয়া ও  
ঝুপভঙ্গী কবিয়া অটল হইয়া বসেন এবং প্রথমাবধি নানা বিকল্পজালে  
চিত্তকে জড়িত ও কলুষিত কবিয়া তুলেন। ইহাতে ভীত হইয়া  
গোয়েন্দাকে একেবারে অগ্রাহ্য কবিলে পুলিসের কাজ চলে না।  
গোয়েন্দার নাম বলিতে ও তাহাকে বিচাবক্ষেত্রে প্রকাশ্যরূপে খাড়া  
করিতে পুলিস অফিসবকে বিলক্ষণ বিবেচনা ও চাতুর্য্য খাটাইতে হয়।  
গোয়েন্দার উদ্দেশ্য বিশেষ বুঝিয়া তাহাব প্রকাশিত হুজ-বিশেষ  
অবলম্বনপূর্ব্বক কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে হয় এবং গোয়েন্দা প্রতারণা  
পূর্ব্বক বিপথে লইয়া না যায় ও কোন নির্দোষীকে না মজায় তদ্বিষয়ে  
সম্যকরূপে সতর্ক থাকিতে হয়।

উদ্দেশ্যভেদে সচরাচর চারি প্রকার গোয়েন্দা দেখিতে পাওয়া যায়।  
অপরাধ ঘটনা ও কৃতাপরাধ ব্যক্তিব সম্বন্ধে যে পরিমাণে জ্ঞান আছে,  
সেই জ্ঞান যে ব্যক্তি জনসমাজের হিতকামনায় সবলভাবে প্রকৃতরূপে  
প্রকাশ করে, সে অতি প্রশংসনীয় ও উচ্চদরের লোক। এইরূপ সন্ধান-  
দাতার সাহায্য বহুমূল্য এবং তাহাব সঙ্গে পুলিস আফিসরের সাধু-  
ব্যবহার করা সমুচিত।

যে ব্যক্তি কোন হুভতিসন্ধি সাধনের নিমিত্ত ধর্ম্মের দোহাই দিতে  
দিতে ঘটনার সন্ধান বলিতে অগ্রসর হয় এবং প্রকৃত কথা প্রকাশ করে,  
সে ব্যক্তি দ্বিতীয় শ্রেণীর গোয়েন্দা। অন্তরে অনিষ্ট কামনা থাকার  
উদ্দেশ্য মন্দ হইলেও প্রকৃত কথা প্রকাশ করে বলিয়া তাহার সন্ধান  
অনেক ফল লাভ হইয়া থাকে।

ভয়াতুর গোয়েন্দাকে তৃতীয় শ্রেণীতে ফেলা যাইতে পারে। এই-

কপ গোয়েন্দা এক অদ্ভুত পদার্থ। এই ব্যক্তি ঘটনাব প্রকৃত বৃত্তান্ত অবগত অথবা তাহাতে কিবদংশে অথবা সম্পূর্ণরূপে লিপ্ত। প্রকৃত কথা বর্ণনাব নিমিত্ত তাহাব অন্তর খড খড কবে কিন্তু পাছে আপনি বা আপনাব কোন আত্মীয় এই ঘটনায় জড়িত ও লিপ্ত হয় এই ভবে কতক অংশ গোপন কানবাব চেষ্টা কবে। এইকপ সন্ধানদাতা সঙ্গে বড় সাবধানতা সহকারে পুলিসেব সদয় ব্যবস্থাব করা আবশ্যিক। ব্যস্ত হইলে ইহাব নিকটে কাজ পাওয়া যায় না। আন্তে আন্তে গল্পছলে আসল কথা বাহির কবিয়া লইতে চয়। অনেকক্ষণ ধরিয়া ঘটনা সম্পর্কে কথা বান্ধা কবিত্তে কবিত্তে চ্যত সে আপনাকেও লিপ্ত কবিয়া ফেলে।

এই সকল প্রকার গোয়েন্দা অপেক্ষা কুটিলমাত কপটাচান গোয়েন্দা অতি ভয়ঙ্কর জিনিস। লোকেব অনিষ্ট চেষ্টাই ইহাব উদ্দেশ্য। ইহাব মুখ-মিষ্টতায় ও চতুরতায় অনেক পুলিস অফিসব বিপথে এবং বিপদে পড়েন। এইকপ লোকই গোয়েন্দা নামেব কলঙ্ক। বাহা হউক সন্দিক্তরিজ ও ঘুণার পাত্র হইলেও গোয়েন্দা অনেক স্থলে ভৃত্যমুসরণে প্রদান সহায় এবং ইহাব সাহায্যে ধর্মবিচাব চেতনা পায়। তবে গোয়েন্দা চিনিয়া লওয়া এবং উহাব সম্বাদ বিষয়ে বিবেচনা শক্তি খাটান চাই। মিঃ ডাম্পীযব, মিঃ ওয়াকফ্ সাহেব এবং ভূতপূর্ব ডেপুটি মাজিস্ট্রেট ঈশ্ববচন্দ্র ঘোষাল মহোদয় বিখ্যস্ত গোয়েন্দাগণেব সাহায্যে এদেশে দস্যুদলেব অনেক গুহ্য বৃত্তান্ত জানিয়া লোকরক্ষা বিষয়ে বিস্তর উপকাবসাধনে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঈশ্বব বাবুব অধীনে বেতনভোগী কয়েকজন গোয়েন্দা ছিল। তাহাবা উহাব সঙ্গে কখন প্রতারণা কবিয়াছিল একপ জানা যায় নাই। বরং উহাদেব কথাব সত্যতা জানিতে গিয়া তিনি নিজে সময়ে সময়ে বিপদে পড়িয়াছিলেন।

জাহানাবাদ /সব্ ডিবিজনে থাকা সময়ে কাছাবীর অনতি-দূরে বালি দেওয়ানগঞ্জব পথেব কয়েক স্থানে ঠাণ্ডাডেব বড় উপদ্রব হয়।



ঐ সকল স্থানের কাঁড়িদার প্রভৃতিকে শাসন কবিশাও তিনি উপদ্রব নিবারণ কবিত্তে পাবেন নাই। পরিশেষে আপন বিশ্বস্ত গোয়েন্দা দ্বাৰা কয়েকজন প্রসিদ্ধ ঠাঙ্গাডেব নাম ধাম জানিয়া গ্রীষ্মকালে এক দিবস বেলা অবসান সময়ে নিজে পথিকবেশে ঐ পথে চলিলেন। স্বকল্পিত লাঠিতে বঙ্গ চঙ্গে ক্যাবপেটের ব্যাগ, মাতাশ ও গায়ে সাদা কাপড় দেখিয়া কয়েকজন ঠাঙ্গাডেব আকৃষ্ট হইল। ঠাঙ্গাডেব নিকটে আসিয়া আশ্চর্যজনক পূৰ্বক দাঁড়াইতে বলিল। তিনি উহাদের দিকে দৃকপাত না কবিশা অক্ষুব্ধভাবে চলিতে থাকিলেন। ঠাঙ্গাডেব উহাকে বদীর বিবেচনা কবিশা একবাবে সম্মুখে ও পার্শ্বে আসিয়া প্রহাব আবন্ত কবিল। তখন তিনি আত্মস্ববে পলাইবার ভাণ কবিলেন ও গাত্র বস্ত্রে যে শিঙ্গা ছিল তাহা বাজাইলেন। এই সঙ্কেত বুঝিয়া কয়েকটি জোয়ান আসিয়া উহাদিগকে ঘেবিল। এই অবকাশে দস্থ্যরা উহাকে কয়েকবার প্রহাব কবিল। তিনিও নিজের আদবেব সামগ্রী তালকাঁড়িব লাঠি চালাইতে লাগিলেন। একজনের গলায় কাপড় দিয়া ধবিলেন। তাহাব লোকেবা আব তিন ব্যক্তিকে ধবিল। পলাইবার সময়ে একজন নিকটবর্তী এক অশ্বথ বৃক্ষে উঠিয়া লুকাইয়াছিল তাহাকেও ধরা হইল। সকলের যথোচিত দণ্ড হইলে ঐ পথ কিছু দিনেব নিমিত্ত নিরুপদ্রব হইল। নিকটবর্তী যে জবীপস্তস্ত (সরতে পিলাব) অবলম্বন কবিশা ঠাঙ্গাডেবা গোপনভাবে থাকিত, তাহাব নীচে তলাব দ্বারগুলি একবাবে বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল।

আব এক সময়ে এক গোয়েন্দাব কথায় নির্ভব কবিশা ধোয়াল মহাশয় একসময় এক ব্যক্তিব বাটীতে উপস্থিত হয়েন এবং অবসর প্রতীক্ষা না করিয়া তাহাকে নির্জন গৃহে ডাকিয়া বলেন “তুমি অনেক ডাকাইত পুখিয়া দেশ ছার খাব কবিত্তেছ, কেন তোমার যথোচিত দণ্ড বিধান হইবে না?” গৃহস্থামী ঘোবাল মহাশয়ের নাম ও সাহস জানিত

কিন্তু তাঁহাকে চিনিত না। প্রশ্ন কল্পিতে তাঁহাকে চিনিয়া অকস্মাৎ দ্বাব দেশে দাঁড়াইল ও বলিল “আপনার বাহিবে যাইবাব অথবা সঙ্গী থাকিলে তাহাদের তথ্য আসিবাব সম্ভাবনা নাই ; বেশী বাড়াবাড়ীর প্রয়োজন নাই ; হাকিমি ফলাইলে তদগেও তাঁহাব দেহ ও দর্প চূর্ণ হইবে।” ঘোষাল মহাশয়ের প্রশ্নের উত্তর না দিয়া সে তাঁহাব সম্বাদ-দাতার নাম জিজ্ঞাসিল। ঘোষাল মহাশয় অপ্রতিভ। অত্যাচার আশঙ্কায় গোয়েন্দাব নাম বলিতে তিনি সাহস কবিলেন না। গৃহস্থামী ঐ গোয়েন্দাব নাম উল্লেখ কবিয়া কহিল এই ব্যক্তি ব্যতীত বাহিরেব অপব কোন লোক তাহার গৃহ বিষয় জানে না। পবিশেষে উভয় মধ্যে রফা হইল। ঘোষাল মহাশয় গৃহস্থামীর কোন অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন না স্বীকার কবিলেন এবং গৃহস্থামী ঐ গোয়েন্দার প্রতি কোন অত্যাচার এবং সেই দিন অবধি কোন হুঙ্মের সহায়তা করিবে না বলিয়া অঙ্গীকার কবিল। গৃহস্থামী তখন কেবল ডাকাইতের দলপতি ছিল না, বড় লোকের শ্রেণীতে উঠিয়াছিল। তদবধি সে ব্যক্তি ছুট দমন ও দস্যুতা নিবারণ বিষয়ে ঘোষাল মহাশয়ের যথেষ্ট সাহায্য করিবাছিল।

প্রমাণ। গোয়েন্দাব সন্ধান অভাবে পুলিস অফিসবকে ঘটনা বিশেষের প্রমাণ সংগ্রহ কবিতে হয়। যাহা দ্বাব কোন বিষয় বিচার পূর্বক নির্ণীত হয় তাহাকে প্রমাণ বলা যায় ; কোন ইঞ্জির দ্বাবা বিষয় বিশেষের জ্ঞান জন্মিলে সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃকরণেব প্রত্যয় জন্মিয়া থাকে। অপলাপ করিবাব অবকাশ থাকে না। কাহার সমক্ষে এক ব্যক্তি অন্ত দ্বাবা অপবকে অন্ত্রাঘাত কবিল। দর্শক ঘটনা প্রত্যক্ষ করিল, অমনি তাহার অন্তঃকরণ আঘাত বিষয়ে প্রত্যয়ান্বিত হইল। আঘাত কবণ কার্যটি আমাদের সমক্ষে না ঘটিলে অন্তঃকরণের সিদ্ধান্ত তত সহজ হয় না। তখন অন্তের সম্বাদেব উপরে নির্ভর করিতে হয়।

এই বৃত্তান্ত বর্ণনাকারী কিকপ বিশ্বস্ত ব্যক্তি, তাহাব বুদ্ধি বৃত্তিব কতদূর সম্পূর্ণতা, ঘটনা প্রত্যক্ষ কবিবার কিকপ সুযোগ ; আঘাত করণেব আনুষঙ্গিক অবস্থা, একপ আঘাত-চিহ্ন প্রকাবাস্তবে হওয়াব সম্ভাবনা কি না ইত্যাদি বিষয় পর্যালোচনা না কবিলে অন্তঃকবণের তৃপ্তি জন্মে না ও তত্ত্ববিষয়ে সিদ্ধান্ত খাড়া হয় না। সৰ্বত্র নিশ্চিত ও অমোব সিদ্ধান্ত খাড়া কবিয়া তোলা হুকহ ব্যাপাব। কিন্তু বস্ত্ততত্ত্ব জ্ঞান সম্বন্ধে মনুষ্যের বুদ্ধি বৃত্তি ও বিবেকশক্তিব বেকপ বিস্তীর্ণ অধিকাব তহাতে বিচার্য্য বিষয় বিশেষেব প্রযোজনীয় মীমাংসাব প্রায় অভাব না ক্রটি হয় না। ইহাতে এই স্থিব হইতেছে বস্ত্ততত্ত্ব জ্ঞান, সকল প্রকার সিদ্ধান্তের মূল এবং বাহা অবলম্বন করিয়া চিত্ত মধ্যে বস্ত্ত তত্ত্বের বিকাশ হয় তাহাই প্রমাণ ; বস্ত্ত তত্ত্বের বিকাশ সঙ্গে অন্তঃকবণে যে পবিমাণ প্রত্যয় জন্মে সেই পবিমাণে মোকদ্দমাব প্রমাণেব বলাবল নির্ণীত হয়। প্রমাণেব পর্যালোচনায় অন্তবেব সংশয় সকল যেমন বিদূরিত হয় অমনি সিদ্ধান্ত খাড়া হয়। এই প্রমাণ লিখিত, ভুক্তি অর্থাৎ ভোগ দখল এবং সাক্ষী এই তিন প্রকাবে বিভক্ত হইয়া থাকে। ইহা ব্যতীত আনুষঙ্গিক এবং আনুমানিক প্রমাণ আদি প্রমাণেব অনেক প্রকাব ভেদ আছে।

সকল প্রকার ফৌজদারী মোকদ্দমায় লিখিত ও ভোগস্বচক প্রমাণের তাদৃশ সংযোগ ঘটে না। ইহাতে সাক্ষী প্রমাণেব উপর বিশেষ-রূপে নির্ভব করিতে হয়। সমক্ষে ঘটনা হওয়ায় যে ব্যক্তি তাহা দর্শন বা তদ্বিষয়ে জ্ঞান অর্জন কবে তাহাকে সাক্ষী বলা যায়। ঘটনা সম্বন্ধে সাক্ষী আপন জ্ঞান যে বচন দ্বাবা ব্যক্ত করে, তাহা উহার সাক্ষ্য। ইহা বাচনিক প্রমাণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে। ইহাতে এই জানা যাইতেছে ঘটনা বিষয়ক জ্ঞান সম্বন্ধে সাক্ষীর মুখ হইতে যে বচনগুলি বিনির্গত হয়, তাহা অনিচ্ছকপে লিখিয়া লওয়াই প্রকৃত রক্ষা অথবা বাচনিক প্রমাণ।

এই বাচনিক প্রমাণ সংগ্রহ বিষয়ে পুলিশের কার্যপ্রণালী অতিশয় অবিভক্ত এবং অসম্পূর্ণ। সাক্ষী ও সাক্ষ্য এই দুইটি শব্দই অর্থের প্রতি পুলিশ অফিসবদিগের দৃষ্টি থাকে না। কখন সাক্ষী স্থলে সাক্ষ্য এবং সাক্ষ্য স্থলে সাক্ষী এই শব্দ যথেষ্টরূপে ব্যবহার করা হয়। সাক্ষ্য গ্রহণ সময়ে সংবাদদাতা ও সাক্ষীগণের কথাগুলি অবিকল লিখিবা লওয়া বিষয়ে পুলিশের অতিশয় ক্রটি দৃষ্ট হয়। একটি দৃষ্টান্ত আবণ্টক। এক গ্রাম্য লোক কোন ব্যক্তির নামে বাত্রিকালে গৃহ প্রবেশের অভিযোগ কবিত্তে আসিল। পুলিশ অফিসরের প্রশ্ন মতে সে বলিল “আমার ছি নোক” কিংবা “স্ত্রী”। ঐ ঘরে শুইয়াছিল।” বাঙ্গালা দেশের পুলিশ অফিসর হইলে অমনি লিখিয়া লইল “আমার বনিতা যে কি ১৬। ১৭ বৎসর বয়সের হইবে গৃহ মধ্যে শুতিয়াছিল তাহার সঙ্গে প্রসক্তি কবিত্তে নিমিত্ত আসামী গৃহ মধ্যে প্রবেশ কবিত্তাছিল।” বিহার বা উড়িষ্যার পুলিশ অফিসর হইলে অবশ্য লিখিবেন “পাপ দোস্তি” করিবার মতলবে আসামী ঘরে প্রবেশ কবিত্তাছিল। গ্রাম্য লোক “বনিতা” “গৃহমধ্যে” “শুতিয়াছিল, “প্রসক্তি” “পাপদোস্তি” ইত্যাদি শব্দগুলি ব্যবহার কবে না, ইহাও অর্থও ভালরূপে বুঝে না এবং গৃহ প্রবেশের উদ্দেশ্য ও হয়ত ব্যক্ত কবিত্তা বলে না, এমত স্থলে পুলিশ অফিসরের এত টানিয়া বুনিতার প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না। আনুমানিক প্রমাণ দৃষ্ট আদালত অপরাধীর প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিবা লইতে পারেন।

এইরূপে সাক্ষীর জবানবন্দী লিখিয়া লওয়ার সময়ে ঘটনা সম্পর্কে সাক্ষীর কথাগুলি উদ্ধার নিজের সবল ভাষায় লিখিবা লওয়া হয় না। আপনাদেব অভ্যস্ত থানার প্রচলিত ও বাবত গুলি সাক্ষীর মুখে দিয়া ও লিখিয়া পুলিশ এই জবানবন্দী একবারে দূষিত কবিত্তা তুলে। এই জবানবন্দী পাঠ করিলেই পুলিশের গন্ধ টেব পাওয়া যায়।

ঘটনা সম্পর্কে যে সাক্ষী যে পরিমাণ জ্ঞান, তন্মাত্র লিখিয়া লষ্টে পুলিস বড় সঙ্কুচিত হয়। ঘটনা বিষয়ক সমস্ত বৃত্তান্ত আনু-পূর্বিক সকল সাক্ষী দ্বারা না বলাইলে জবানবন্দী মিলন হইবে না ভাবিয়া অনেক পুলিস অফিসর পর্য্যাকুল হইয়া পড়ে এবং মনোমত লিখিয়া লইয়া কোন কোন সাক্ষীকে আদালতে বিপদগ্রস্ত করিয়া তুলে। অনেক স্থলে বেশী প্রমাণ কবাইয়াব চেষ্টা করিয়া প্রকৃত মোকদ্দমা নষ্ট করা হয়। এক হৃদ্যন্ত অত্যাচারীকে অনেক লোক মিলিয়া হত্যা করিয়াছিল, পুলিস এই মোকদ্দমার ১৮ জন চাক্ষুসিক সাক্ষী সংগ্রহ করিয়াছিল। প্রত্যেক সাক্ষীর সংখ্যা দেখিয়াই বিচারকেবা প্রমাণ অবস্থাস করিয়াছিলেন। প্রমাণের গুরুত্বের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। সাক্ষীর সংখ্যা বৃদ্ধিতে প্রমাণের গুরুত্ব ঘটে না।

পুলিসে গোপনভাবে সাক্ষীর জবানবন্দী গ্রহণ করা হয়। সাক্ষী মিথ্যাবাদী হইলে গোপনে বহু আফালন পূর্বক নানা কথা কহিয়া থাকে কিন্তু যখন তাহাকে আদালতে উপস্থিত হইতে হয়; প্রণাস্ত পণ্ডিত মূর্ত্তি বিচারকের সমক্ষে প্রকাশ্য স্থানে দাঁড়াইতে হয়, ধর্ম্মালয়েব স্থিতি নিস্তক্কা ভাব সন্দর্শন চকিত হইতে হয়; শাস্ত্র-সম্মত শপথ পাঠ উচ্চারণ করিয়া অন্তরেব বিশ্বাসিতা সম্পাদন করিতে হইতেছে বলিয়া বৃদ্ধিতে হয়; উত্তর পক্ষ, উকীল, মোক্তার ও সমবেত লোক সকল সতৃষ্ণ-নয়নে তাহার মুখ দেখিতেছে এবং উদ্ধকর্ণে তাহার প্রত্যেক বাক্য শ্রুণিতেছে বলিয়া জানিতে পারে, তখন সেই স্বাক্ষর রূপান্তর ও চিত্তের ভাবান্তর উপস্থিত হয় এবং সে সতর্ক ভাবে ও স্থির ভাবে উত্তর দিতে প্রবৃত্ত হয়। পুলিসের নিকট যাহা বলিয়াছিল তাহার বিপরীত কথা বলিতে অথবা তাহা একবারে অপলাপ করিতে সঙ্কুচিত হয় না। পুলিসের নিকটে এইরূপ কথা কখন বলে নাই, পুলিস মিথ্যা করিয়া লিখিয়াছে অজ্ঞানবদনে কহিয়া থাকে। দিন দিন

এইকপ ঘটনা হইতেছে এবং দিন দিন পুলিসের অযোগ্যতা প্রকাশ হইতেছে । সময়ে সময়ে দণ্ডবিধির ১৯৩ ধারা অনুসারে এইকপ সাক্ষীর দণ্ডবিধান হইয়া থাকে সত্য কিন্তু পুলিসের বদনাম ঘটনা অপ-সাবিত হয় না । প্রকৃত পক্ষে আপন অভিপ্রায় মত জবানবন্দী লিখিয়া লওয়া পুলিস অফিসবেব একটি বিশেষ বোগ । পুলিস অফিসর এই বোগ বুঝিতে পারে না কিন্তু তাহাব উপবিস্তৃ লোকের চক্ষুতে এই বোগ এডায না । পুলিসেব তালিমারা প্রায চেনা যায় ।

ব্রিটিস গবর্ণমেণ্টেব ধর্ম্মালয় সকলের বর্ত্তমান কার্য্যপ্রণালী দর্শন কবিয়া এদেশেব ভদ্র লোকেরা পর্য্যমাণে বিবাদকারী ব্যক্তিদিগের পক্ষে সাক্ষীরূপে উপস্থিত হইতে চাহেন না । তবে পুলিসেব গ্রহণ-যোগ্য মোকদ্দমায় অত্যাচাবগ্রস্ত ব্যক্তিব অবস্থা দেখিয়া অনেকেবই সহানুভূতি জন্মিয়া থাকে এবং সাধাবণেব মজল উদ্দেশে অমেকে অগ্রসব হইতে অনিচ্ছুক হয়েন না কিন্তু লোক চেনা চাই । লৌকিক জ্ঞান সম্বন্ধে এদেশেব পুলিসেব এখনও বিস্তব অভাব । লোক বাছিয়া লওয়া ও লৌকিক জ্ঞান অর্জন কবা পুলিসেব প্রধান কার্য্য । কর্কশ ব্যবহাবে শ্রদ্ধাব হ্রাস ও বিবাগ জন্মে । লোক আকর্ষণ করাব শক্তি কার্য্যসিদ্ধিব মূল । ভয়াতুব লোককে ভয় দেখাইতে হয় ; নিকোঁধ আহাম্মকে মিষ্ট ব্যবহাবে হস্তগত কবিত্তে হয় ; চটা লোককে কিছু রাগাইয়া তুলিতে হয় , বুখাভিমানী অহঙ্কাবীকে বাড়াইতে হয় , স্থিরবুদ্ধি চতুব লোককে অল্পে অল্পে ছাড়িয়া দিতে হয় ; কেবল শক্ত লোককে পীড়াপীড়ি ও হয়রাণ কবিয়া তুলিতে হয় তবে কাজ পাওয়া যায় ।

কৃতাপরাধ ব্যক্তিকে আয়ত্ত কবিবাবও এই গছা । কিছুকাল গোপনভাবে কার্য্যেব অনুসরণ ও ছন্দানুবর্ত্তন কবিলে তাহার ভিতবেব কথা জানা যায় । মানব প্রকৃতি স্বভাবতঃ দুট্ট নহে । লৌকিক চাতুর্ঘ্যে

এই প্রকৃতির পবিত্রতন লক্ষিত হয়। পাপী ও দুষ্কর্মকারী হুবৃত্ত মনুষ্য-সমাজেব শাস্তি-বিধাতক। পাপিষ্ঠ ধর্মোপদেশকেব শাসনাধীন এবং পবলোকে তাহাব দণ্ডবিধান হওযাব কথা। কিন্তু ছাচাব হুবৃত্ত রাজপ্রতিনিধি পুলিসেব পর্যবেক্ষণে সমর্পিত। ইহলোকেই দুষ্কর্মেব সঙ্গে সঙ্গে উহাব দণ্ডবিধানেব অনুষ্ঠান না হইলে লোকবক্ষা ব্যবস্থাৰ বিষম ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে। ধর্মোপদেশক প্রত্যেক পাপীৰ আভ্যন্তরিক সমাচাব জানিতে না পাবিয়া ও উপদেশ-বাক্যে অন্তান্ত সঙ্গে তাহাকে আশ্রিত করিতে পারেন। কিন্তু প্রত্যেক অপবাদীৰ হাটহুক্ক সম্পূর্ণরূপে জানিতে না পাবিলে পুলিস কখন কৃতকার্য হইতে পাবে না। নিম্নলিখিত বৃত্তান্তে ইহা বিশদরূপে বুঝা যাইবে।

এক ধনীৰ কর্মচারী কান্ত ঘোষ ন্যূনাধিক তিন হাজাৰ টাকা সহ একটি গুপ্ততব বিষয়ের মীমাংসা নিমিত্ত প্রেরিত হয়। সঙ্গে অস্ত্রধারী পশ্চিম দেশীয় দুই জন বন্ধক। বাত্রি নয়টাৰ পরে কান্তঘোষ রক্ষক-সহ ব——ষ্টেসনে পৌছিল। রাত্রি অন্ধকার। ষ্টেসন হইতে সহবে যাইবার তিনটি প্রসিদ্ধ পথ। তন্মধ্যে পশ্চিমের পথে সকলে চলিল। পূর্বদিকেব ও মধ্যের পথে গেলে অনতিদূবে লোকালয় ও বাজার পাওয়া যাইত। পশ্চিমের পথ অতি নিভৃত এবং তত বাত্রিতে প্রায় জনসঞ্চাব-শূন্য। মধ্যে কয়েকটি বড় বড় পুষ্কবিগী ও বাগান আছে। এই পন্থা অবলম্বনের কাবণ অপ্রকাশ। একটি দৃঢ় ক্যাস্-বাক্সে নোট ও টাকা ছিল এবং তাহা কান্তেব হাতেই ছিল প্রকাশ। কিয়ৎক্ষণ পরে অকস্মাৎ আক্ৰমণেব শুনিয়া প্রথমে নিকটবর্তী জেলখানাব কয়েক-জন সিপাই পরে অপব লোক সকল আসিয়া দেখিল কান্তঘোষ রাস্তার পার্শ্বে পতিত ও সংজ্ঞাশূন্য। তাহার গ্রীবা, স্কন্ধ, পৃষ্ঠ ও বাহুতে তরবারির আঘাত চিহ্ন। রক্ষক দুই জনেব গাত্রেব কয়েক স্থানে ঐরূপ আঘাত চিহ্ন। একজনের তরওয়ার কতক অংশে বাঁকা হইয়া

গিযাছে। কাস্ বাস্ নাই। কতকগুলি লোক বাগান হইতে অকস্মাৎ আসিয়া আঘাত ও লুণ্ঠবাজ্ কবিয়া চলিয়া গেল রক্ষকেবা বলিতে লাগিল। কাস্ত নীবব—চৈতন্তশূন্য—মৃত। স্থানীয় পুলিস এবং স্বয়ং সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট সাহেব বহু দিন ধরিয়া তদন্ত কবিলেন। অপবাদী বা অপহৃত সম্পত্তি কোন সন্ধান পাইলেন না। পবিশেষে ডিটেক্টিভ পুলিস অফিসৰ আশীন্ উল্লাব হস্তে তদন্তেব ভাব অর্পিত হইল। আশীন্ উল্লা দেখিলেন পূর্ববর্তী পুলিস অফিসবেবা মামুলি তদাবক সম্পকে যতদূৰ কবিতে হয়, কবিযাছেন। কোন ফল দর্শে নাই। তিনি উহাদেব অবলম্বিত পস্থা পবিত্যাগ কবিলেন। তখন পয্যস্ত নগদী দুইজন চিকিৎসা নিমিত্ত হস্পিটালে ছিল। তথায় গিয়া তিনি নগদীদেব সঙ্গে সাক্ষাৎ কবিলেন। উহাদেব মুখ-ভঙ্গী ও ক্ষত স্থান সকল দেখিয়াই তিনি মনে মনে কি যেন একটি সিদ্ধান্ত স্থিৰ কবিয়া ফেলিলেন। হস্পিটালেব বক্তৃপক্ষদিগেব সঙ্গে পৰামর্শ করিলেন। তিনি যে পুলিসেব লোক এই কথা গোপনে বাখা হইল। নগদী দুইজনকে পৃথক পৃথক ঘবে বাখাব বন্দোবস্ত হইল। তখন নগদীদেব গাত্রে ক্ষত স্থান সকল শুষ্কপ্রায় হইয়াছিল। সময়ে সময়ে এক জনেৰ নিকটে বসিয়া তিনি গল্প কবিতে লাগিলেন। কখন কখন নূতন কল্কায গাঁজা সাজিয়া এক এক জনেব খাটিয়াব নিকটে কল্কা হেলাইতে হেলাইতে বেড়াইতেন। ক্রমে উভয় ব্যক্তি গঞ্জিকার মধুব গন্ধে আকৃষ্ট হইল এবং তাহাব ধূমপানে অন্তর্মুগ্ধ হইল। নগদীরা আশীন্ উল্লাকে হস্পিটালেব একজন তত্ত্বাবধায়ক বলিয়া অবধাবণ কবিয়াছিল। সময়ে সময়ে আপন হিন্দু চাকব দ্বাৰা মিছরী ও অগ্নান্ত্র মিষ্ট দ্রব্য আনাইয়া উহাদিগকে খাওয়াইয়া আশীন্ উল্লা বিশেষ আগ্ৰ-গত্য লাভ কবিলেন এবং গল্পছলে একেব নিকটে অপবেব নাম ধাম ও যেনেব অবস্থা আদি সাংসাবিক বৃত্তান্ত জানিতে লাগিলেন। ক্রমে



উভয়েব পিতৃকুল ও মাতৃকুলেব অনেকেব নাম, পদমর্যাদা আদি জ্ঞান-  
লেন । গল্প শুনিতে শুনিতে অপব গৃহে গিয়া বৃত্তান্ত শুলি কাগজে লিখিয়া  
রাখিতে লাগিলেন এবং তাহা বানবাব পাঠ করিয়া মুখস্থ কবিলেন ।  
এক দিন অবসর বুঝিয়া এক বাক্তিব নিকটে গিয়া তাহার নাম, পিতৃ  
মাতৃকুলেব অনেকেব নাম, পডশীব নাম, বাটীব অবস্থা, মোকদ্দমা  
বিশেষে এক মাতুলেব কাবাদণ্ড আদি বিষয়ে প্রকৃত কথা সকল বলিতে  
বলিতে প্রকাশ কবিলেন, কাস্তঘোষেব হত্যা সম্পর্কে আসল কথা  
নাকি প্রকাশ হইয়া পড়িবাছে এবং অপব নগদী নাকি পুলিসেব  
সম্মুখে গোপনীয় স্থান হইতে ক্যাস্ বাক্স বাহিব কবিয়া দিতে প্রস্তুত  
হইয়াছে । প্রথম নগদী নিজ পাৰিবাৰিক সম্পর্কে এত প্রকৃত কথা  
প্রকাশ হওয়া এবং তাহার সঙ্গী নগদীব ক্যাস্ বাক্স বাহিব কবণ বিষয়ে  
অগ্রদূত হওয়াব কথা শুনিয়া একবাবে বিস্মিত ও চকিত হইল । পরে  
বলিয়া উঠিল “সেও ক্যাস্ বাক্স বাহিবাব স্থান অনবগত নহে, অবশ্য  
দেওয়াইবা দিবে ।” পবে আমীন উল্লা দ্বিতীয় নগদীব নিকটে তাহার  
পাৰিবাৰিক সম্পর্কে শুহু বিষয় সকল প্রকাশ করিতে কবিতে অপব  
নগদী কাস্তঘোষেব ক্যাস্ বাক্স বাহিব কবিয়া দিবে এবং উহাকে (দ্বিতীয়  
নগদীকে) পুলিসেব সঙ্গে যাইতে হইবে প্রকাশ কবিলেন । দ্বিতীয় নগদী  
এবীবাবে হতবুদ্ধি ও অবাক হইল । কিয়ৎক্ষণ পবে লক্ষ দিয়া উঠিল  
এই তবে সে কেন নীবব থাকিবে ? ক্যাস্ বাক্স বাহিবাব স্থান সেও  
কেন দেখাইবা দিবে না ? মাটি খুঁড়িবাব নিমিত্ত অপবেব তবওয়াবের  
অগ্রভাগ বাঁকা হইয়াছে এই সকল কথা কেন বলিবে না ? বলিতে  
থাকিল । তখন আমীন উল্লা দেখিলেন তাহার ঔষধ নগদীদেব উপরে  
বিলক্ষণ ধরিয়াছে । আর বিলম্ব না কবিয়া কবেকজন ভদ্র সাক্ষী  
সংগ্রহ কবিলেন । উভয় নগদীকে পৃথক পৃথক ধরিয়া লইবার নিমিত্ত  
উপযুক্ত পুলিস লোক নিযুক্ত করিলেন । একজনকে অগ্রে লইতে

দেখিয়া অপব নগ্দী স্পর্ধা পূর্বক অগ্রসব হইতে লাগিল। উভয়েই আপন আপন সঙ্গী পুলিস অফিসবকে বেগে টানিয়া লইয়া ঘটনাস্থলের অনতিদূরে এক স্থান হইতে ক্যাস-বাক্স বাহিব কবিষা দিল এবং পর-স্পর্বে প্রাতি দোষাবোপ কবিত্তে লাগিল।

এই স্থলে আমীন্ উল্লাব বুদ্ধি ও বাক-চাতুর্য্যে নগ্দীবা অতিশয় মুগ্ধ ও প্রতাবিত হইবাছিল। তাহাবা দেখিল দূবদেশবাসী হইলেও তাহাদেব পাৰিবাসিক বৃত্তান্ত যখন সম্পূর্ণরূপে পবিজ্ঞাত হইয়াছে তখন কাস্তঘোষ সম্পর্কে তাহাদেব সংশ্রবেব কথা প্রকাশ হইতে আঁব বাকি নাই।

আমীন্ উল্লাব উদ্দেশ্য প্রতাবণামূলক অথবা উদ্দেশ্য সাধনেৰ উপায় দূষিত বলিয়া ধর্ম্মতত্ত্ববিদ্ আক্ষেপ কবিত্তে পাবেন। কিন্তু উপায় প্রয়োগেব পবিণাম দেখিলে উহাঁর কার্য্য হুষ্ট বা আইন বিরুদ্ধ বলা যায় না। দোষী ব্যক্তিও তুল্যরূপ উপায় অবলম্বন পূর্বক আত্ম-রক্ষাব চেষ্টা কবিত্তে পারিত। ইহা ইংবাজী আইনেব অনুমোদিত বিচাবালয় রণস্থল সদৃশ। বিবাদকাৰীবা আপন আপন পক্ষসমর্থনেৰ নিমিত্ত লড়িতে ও আত্মরক্ষাব চেষ্টা করিত্তে থাকিবে। প্রকৃত দোষীব হস্ত স্বভাবতঃ দুর্বল। লড়িবাব অন্ত প্রায় আলিত হয় এবং পরিনাম সত্যেব জয় হয়।

এই ঘটনাটি অবস্থা ঘটিত প্রমাণেবও দৃষ্টান্ত স্থল। কাস্তঘোষেব হত্যা-সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ প্রমাণেব একান্ত অভাব ছিল। ক্যাস-বাক্সট অক্ষুণ্ণভাবে প্রত্যর্পণ কবায় নগ্দীদেব প্রধান অপবাদ বিষয়ে আব কোন্ সংশয় থাকিল না। মনুষ্যেব কার্য্য সকল বহুতব বৃত্তান্ত-সংঘটিতা এক এক বৃত্তান্তেব মূলে আঁবাব অপর বৃত্তান্ত সংশ্লিষ্ট হইবা থাকে। প্রত্যেক অবাস্তব বৃত্তান্ত, প্রধান বৃত্তান্তেব সমকালীন অথবা অন্ত সম্বন্ধ বিশিষ্ট হইলে ঐ গুলি অবস্থা ঘটিত প্রমাণরূপে পবিণত হইবা থাকে।

এক বৃদ্ধা স্ত্রী আপন ঘরে গলাকাটা অবস্থায় দৃষ্ট হইল। সে একাকিনী থাকিত। তাহাব অর্থ-সম্পত্তি ছিল লোকে জানিত। ঘবেব কয়েক স্থান খোঁড়া তাড়া দেখা গিয়াছিল। টাকাব হাঁডি ছিল না। হাঁডি থাকাব চিহ্নটি বর্তমান। এই সময়ে এক দিন অতি প্রাতে হাবি বায় নির্জনে এক পুকুরে স্নান কবিয়াছিল এবং এক থানি অস্ত্র পবিষ্কাব কারিয়াছিল দেখা গবিয়াছিল। দুই দিন পূর্বে সে শ্যামেব কোদাল চাহিয়া আনিয়াছিল। হাবি বায় পূর্বে বড় দুঃস্থ ছিল। এখন তাহাব অবস্থা পরিবর্তন—বেশ সচ্ছলতা। সে মদ্য মাংসে অর্থ ব্যয় করিতেছে দেখা গেল। তাহাব ঘবে অনেক নগদ টাকা পাওয়া গেল। এই অর্থাগমেব সন্তোষজনক কাবণ বলিল না। এই স্থলে হাবি প্রাতঃস্নান, অস্ত্র পরিষ্কাব, কোদাল-সংগ্রহ, অর্থ প্রাপ্তি, অর্থ ব্যয় আদি বৃত্তান্তগুলি ঘৃদ্ধাব প্রতি অত্যাচাব ঘটনাব সঙ্গে অত্যন্ত সংশ্লিষ্ট।

ইংবাজী আইনে অপবাধীব প্রতি অপাব দণ্ড প্রদর্শনেব অবকাশ দেওয়া হইয়াছে। কোন দেশেব আইনে এইরূপ উন্নত অমায়িক ভাব এবং অসীম উদাবতা দেখা যায় না। ইহাতে অভিযুক্ত ব্যক্তিকে শপথ পাঠ করাইবার নিয়ম নাই। সত্য মিথ্যা বাহা কিছু হউক বলিয়া সে মুক্তি লাভেব চেষ্টা কবিতে পাবে। ফ্রান্স প্রভৃতি দেশে অভিযুক্ত ব্যক্তিব পৰীক্ষাকালে ছলে কৌশলে এত কুট প্রশ্ন প্রযুক্ত হয় যে, তাহা নও অপেক্ষা কম যন্ত্রণাদায়ক বোধ হয় না। ব্রিটিশ অধিকাৰে অভিযোগের মৰ্ম্ম শুনাইয়া “দোষী কি নির্দোষী” এই কথামাত্র অভিযুক্তকে জিজ্ঞাসা করা হয়। তাহাকে অপরাধী বলিব মনে মনে স্থিৰ জানিতে পারিলে ও বিচাবক তাহার দণ্ডবিধান কবিতে সক্ষম নহেন। আইন-সঙ্গত প্রমাণ দেখাইয়া তাহাকে নিরুত্তর করিতে না পারিলে দণ্ডাদেশ হয় না। এই নিমিত্ত অভিযুক্ত ব্যক্তিব অপরাধ স্বীকার অথবা একরার গ্রহণ বিষয়ে বড় আঁটাত্মাটি। ভয়, প্রলোভন, আশা,

ভবসা, উৎসাহ, উত্তেজনা আদি ব্যতীত স্বতঃপ্রযুক্ত হইয়া কোন ব্যক্তি সরলভাবে অপবাদ স্বীকার কবিয়াছে কি না তন্ন তন্ন করিয়া দেখা হয়। অভিযুক্তের দণ্ডবিধান-বাসনা স্বভাবতঃ বলবতী বলিয়া এদেশীয় পুলিস অফিসারের নিকটে একবার একবারে আইনবিরুদ্ধ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। মাজিস্ট্রেটের সমক্ষে অপবাদ স্বীকার কবিয়াও যদি উপবি আদালতে তাহা অস্বীকার করে, তবে তাহা অভিযুক্তের বিরুদ্ধে প্রমাণরূপে ব্যবহার কবিরূপ পূর্বে কি অবস্থায় এই একবার গ্রহণ করা হইয়াছিল তদ্বিশেষে সম্যক্ পর্যালোচনা করা হয় এবং কিঞ্চিৎমাত্র সন্দেহের কারণ পাঠিলে অভিযুক্তের অনুকূলেই তাহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এইরূপ অপবিনিতি দয়া প্রদর্শনে অনেক স্থলে ছায় বিচারের ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে। মকঃসল তদন্ত সময়ে পুলিস যখন অভিযুক্তের বিষয়ে ঘটনা সম্বন্ধে অনেক কথা জানিতে পাবে, তখন অভিযুক্ত ব্যক্তি পুতান পাণী না হইলে অথবা উত্তেজনা ব্যতীত অপরাধ স্বীকার করিয়া ফেলে। আদালতে আসিয়া আবার অপবাদ অস্বীকার করা অথবা পুলিস মারপিঠ কবিয়া মনোমত একবার লিখিয়া লইয়াছে বলিয়া প্রকাশ করা এইরূপ লোকের পক্ষে তত বিচিত্র নহে। এই সকল অবস্থায় অভিযুক্তের একবার গ্রহণ সম্বন্ধে পুলিসের বিশেষ-রূপে সতর্কতা অবলম্বন করা এবং এই কার্য্যে কখন দণ্ডবিধি ৩০ ও ৩১ ধারার বিধান পরিচালনা কবিরূপ অবকাশ দিতে না হয় তদ্বিশেষে সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখা উচিত। যখন কোন অভিযুক্ত ব্যক্তি ইচ্ছানুসারে একরার করে, তখন একবারের পোষক প্রমাণ সংগ্রহ বিষয়ে বিশেষ যত্নের প্রয়োজন। একবার অনুসারে অপহৃত দ্রব্যের উদ্ধার এবং শাণীরিক অপবাদ ঘটনাস্থলে মৃতদেহ এবং অস্ত্রাদি বস্তুসকল সংগ্রহে স্বায়ায় প্রয়োজন। তদ্বাবধানের ক্রটিতে এবং কখন অস্ত্রের ক্রক্ষেপ-মাত্রে একবারী অপরাধী একবারে বিরুদ্ধমনা ও নীরব হইয়া পড়ে।

এই সময়ে স্থানীয় ভদ্র সাক্ষীরা নিতান্ত প্রয়োজন । পুলিস অফিসেবা প্রায় দূরদেশবাসী । এই সকল গুরুতর কার্যে স্থানীয় ভদ্রলোকের সহায়তা অভাবে পুলিশের সকল পবিত্র পল্লি হয় ।

পুলিসের গ্রহণ-যোগ্য মোকদ্দমা মধ্যে অবৈধজনতা ও দাঙ্গাব মোকদ্দমা অতি কঠিন । ইহাতে উভয় পক্ষ আক্রোশ ও বোম্ব বর্ষণ : অনেক নির্দোষীকে অকাবণে লিপ্ত করিতে পারে ও কবিয়া থাকে । যাহাব প্রকৃতরূপে ঘটনায় লিপ্ত, তাহাদিগকে বাহিয়া লওয়া সহজ-কার্য্য হয় না । বাহ্যিকালে পবন প্রবেশ ও চুবি মোকদ্দমা ডাকাইতি অপেক্ষা কঠিন । অত্যাচার প্রাপ্ত গৃহস্থ কোন সন্ধান দিতে না পারিলে পুলিশের যত্ন প্রায় ব্যর্থ হয় । ডাকাইতিতে বচলোক সংস্কেত থাকে । প্রায় সকলে একস্থানবাসী হয় না । এক সময়ে পবনশ্রেণী ডাকাইতি হয় না । অন্ততঃ দলপতিদিগের ছুই তিন বৈঠক না হইলে কল্পনা স্থিতি হয় না । বচলোকেব সম্মেলনে মন্ত্রণাভেদেব বিলক্ষণ সম্ভাবনা । সকলের সতর্কতা সমান নহে । অপকৃত সম্পত্তি বহুবিধ হইলে গোপন করা অনায়াস-সাধ্য হয় না । চোরা মাল হস্তান্তরিত করিতে না পারিলে দোষী সদা সশঙ্কিত-চিত্ত ও ব্যস্ত হইয়া পড়ে । বিপক্ষেব ব্যস্ততাব সময় বড় অশুভল এবং পুলিশের পক্ষে মূল্যবান । প্রবল উত্তেজনা থাকিলে হত্যা কল্পিবান্ন পবেই হত্যাকাবী আত্মসমর্পণ করিতে সঙ্কুচিত হয় না । ক্রোধাবেপের শাস্তিতে আবার চিত্তেব ভাবান্তর হয় । বহু ব্যক্তির সম্মেলনে অথবা লোভবশতঃ হত্যাকাণ্ড ঘটিলে অল্প আয়ালে বহুস্ত ভেদ হইতে পারে কিন্তু কোন কপটাচার ব্যক্তি কাহাবও প্রাণ বিনাশেব উদ্দেশে বহু কল্পনাতে ও প্রযত্নে আট ঘাট বাধিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করিলে পুলিস প্রায় অকৃতকার্য্য হয় । পবিশেষে দোষীরা আবিষ্কার হইলেও দণ্ডবিধান চেষ্টা ব্যর্থ হয় । বহু দিন ধরিতা পাপ কল্পনার আন্দোলনে অন্তঃকরণ কঠিন হইয়া যায় । অনুষ্ঠানের পবে অনুতাপেব উদয় হয় না ।

নিম্ন লিখিত বাক্যগুলিৰ সাব মৰ্ম্ম স্বৰণ ৰাখিলে সময়ে কাজ দেখিতে পাবে।

১। লোকবক্ষা ব্ৰতে ব্ৰতী হইলে লৌকিক জ্ঞান অপবিহাৰ্য্য।

২। সণ্যাস-বেণে নাম ধৰিলে সণ্য চেনা চাই। তাঁৰা কিনে বেড়াও যদি নাম বদলান আবশ্যক।

৩। নীতি তন্ত্ৰেৰ পথ অতি কুটিল। এই পথে চলিলে কূট কৌশল অবলম্বন এবং শাঠ শাঠ্যৰ আচৰণ কৰিতে হয়।

৪। কেবল সাধুসমাজে বিচৰণ কৰিলে পুলিসেৰ উপযোগী লোকতত্ত্ব-জ্ঞান জন্মে না। ন্যাঙ টা সন্যাসীৰ দেশে ধোপা কাজ পায় না।

৫। বেশ্যা পাড়া, ব্যাদেব টোল, বাস্তাব চটি, মদংগটি, গান্ধেৰ ঘাট, শুঁড়িৰ পাট, বাজ দববাব, পৰ্টন-বাজাব, মেলাস্থান, দেবস্থান, আদি পুলিসেৰ জ্ঞান লাভেৰ উত্তম স্থান।

৬। সৰ্ব্বদলে সদাই মেলন, অথচ নিৰ্লিপ্তভাব অবলম্বন কৰা চাই। নিজ উদ্দেশ্যে লক্ষ্য ৰাখিলে সৰুদোষে মজিবাব ভয় নাই। নিৰ্ম্মল বা পঙ্কিলজলে ডুব মাৰিলেও ৰাজহংসেৰ শুভ্ৰতা বিকৃত হয় না।

৭। সূচীপত্ৰে পাঠ্য-পুস্তকেৰ মৰ্ম্ম জানা যায়। মুখমণ্ডল মানব-চিত্তেৰ নিৰ্ম্মল সূচীপত্ৰ। আকাৰ, ইঞ্জিত, চলন, চেষ্টা, মুখভঙ্গী, চকেৰ ভাব, স্বব-বিকাৰ বুঝিলে লোকেৰ মন বুঝা যায়।

৮। গিধেব চক্ৰ, গাধাব কাণ, বক-ধাৰ্ম্মিকতা, বাঘসেব সতৰ্কতা, কুকুবেৰ জাগবনশীলতা অবলম্বন কৰিলে পুলিস লোকেৰ আকাৰ ইঙ্গিতেৰ মৰ্ম্ম বুঝিতে সমৰ্থ হয়।

৯। হাটেৰ মাঝে ব্ৰহ্মজ্ঞান হয় না। জনাকীৰ্ণ স্থানেও পুলিসেৰ দিব্যজ্ঞান জন্মিয়া থাকে।

১০। যথাকালে বুদ্ধি যোগান, উপায় কৌশল অবলম্বন, এবং জ্ঞানোচিত অনুষ্ঠান কৰিলে সাধ্য-সিদ্ধিৰ অভাব হয় না।

১১ । দীপেব নিম্নভাগেই অন্ধকাব, বিচাৰালয়েব বাহিৰেই অবিচাৰ ।

১২ । অনেকস্থলে বদান্যতাৰ অভ্যস্তবে বদনাসি বাস কৰে ।  
ধনীৰ অতিথিশালা অঁধাৰ ৰাতে চোৰা মাৰেব মেলা ।

১৩ । নগৰ প্ৰান্তে সন্ন্যাসীৰ আশ্ৰম, নিশীথে নানা বক-ধাৰ্ম্মিকেব  
সঙ্গম ।

১৪ । সকল কোপীনধাবী বিপিনবিহাবী নহে । তথ্বেব বহন্ত  
বুঝা আবশ্যক ।

১৫ । বাহুড়ৈৰ গতিবিধি বুঝিতে হইলে অন্ধকাব বাত্ৰিতে বাহিব  
হইতে হয় ।

১৬ । নিবিড অন্ধকাবেও তৰুবেব তমোমষ মূৰ্ত্তি ঢাকা পড়ে না ।

১৭ । সকল মলিন বাস, অসত্বেব আবাস নহে । সকল গুৰু বস্ত্ৰ,  
ভোঁতা অস্ত্ৰ নহে ।

১৮ । ধুকুড়িব মধ্যও খাসা চাল, গ্যাডেণ্টোন-ব্যাগেও চোৱা  
মাল মিলিয়া থাকে ।

১৯ । লোকেৰ গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তনে অকচিৰ প্ৰযোজন নাই । গোপনে  
দোষাভ্ৰুসন্ধানেবও হানি নাই ।

২০ । সাধু ককক গুণ গান, কিন্তু দোষজ্ঞানই প্ৰকৃত জ্ঞান ;  
দোষাভ্ৰুসন্ধানেই পুলিসেৰ মান ।

২১ । সাধু বেডায় গুণ থুজে, সাপেব হাঁচি ব্যাদে বুঝে ।

২২ । ক্ৰুব সৰ্পেব ন্যাজে পা দিলে সে দুৱৰ আঘাত কৰে । মাত্ৰ  
আঘাতে ব্যাঘাত নাই ।

২৩ । প্ৰবল আঘাতে লৌহ ভাঙিয়া যায় । তপ্ত লৌহ পিটাই-  
লেই নরম হয় ।

২৪ । যতনেও দুৰ্জ্জন আয়ত্ত হয় না । স্বাভাবিক বাঁকা কুঙ্কুৱেৰ  
ন্যাজ্ তেল জল মাখাইলেও সোজা হয় না ।

১৫। গবম কথাষ মন নরম হয় না। নবম না হইলে মস্তাষ  
গাঁথনি হয় না। নবম গবমেই কাজ পাওয়া যায়।

১৬। চোবে চোরে মাশুত। ভাই। পায়েব কাঁটা বাহির  
কবিতে কাঁটাই চাই।

১৭। লুক ও প্রমাদযুক্ত লোক সঙ্গেই পুলিসেব কারবাব। ভেদ  
সজ্বটন জ্ঞান থাকিলে ঘবেব লোকেব কাছেই সন্ধান পাওয়া যায়।  
বনের আগুনে বন পোড়া যায়।

২৮। একটি দুষ্কর্ম ভালরূপে বুঝিতে পাবিলে দশটি নীতিবিষয়ক  
উপদেশেব ফল হয়।

২৯। ভিতবে প্রবেশ কব। বাহ্যরূপ জগতেব প্রকৃত রূপ নহে।

৩০। সাদান্ত্র সূত্রেও বৃহৎ কাজ হব। বাগু-কণা সদৃশ বীজে  
বৃহৎ বট ও অশ্বখেব জন্ম।





## চতুর্থ অধ্যায় ।



দুর্কৃত্তের বৃত্তান্তে মানবপ্রকৃতির মলিনাংশের বিচিত্র চিত্র দেখা যায়। এখানে নিষ্ঠুরপ্রকৃতি ক্রোধাক্ত, লোভাসক্ত ও কামোন্মত্ত-দিগেব ভীষণ, মলিন মুক্তি দেখিয়া যেমন বিস্মিত ও ভীত হইতে হয়, তেমন বাজ্যতন্ত্র ও বাজদণ্ডের মাহাত্ম্য দেখিয়া আত্মসিত ও হুট্টিত হইতে হয়। বাজদণ্ড না থাকিলে এই সকল বিপুপবায়ণ পাপাচার-দিগেব অত্যাচারে লোক পর্যাণ্ডুল হইত, বলবান্ দুর্কলকে গ্রাস কবিত এবং পৃথিবীতে শাস্তিস্থেব একান্ত অভাব হইত। এক সময়ে এদেশেব এইরূপ অবস্থাই ছিল। ডাকাইতগণ নিরঙ্কবিত সময় মধ্যে প্রার্থিত ধন অর্থ না দিলে লুট তবাজ কবিলে বলিয়া প্রকাশ্যরূপে পত্র লিখিয়া গৃহস্থেব নিকটে পাঠাইত এবং লেখনানুসাবে কার্য্যও কবিত। প্রতিবিধানেব উপায় ছিল না। অসম্ভব সম্ভাবনাব অসম্ভাব ছিল না। হুটেব কার্য্যপ্রণালী দেখিয়া বাজাকে অত্যাচার নিবাবণেব নিমিত্ত বখোচিত অনুষ্ঠান কবিতে হয়। মাযাবী দুর্কৃত্ত আবার বিবিধ চাতুর্য্য অবলম্বন কবে এবং তদনুসাবে বাজাকেও কোশল অবলম্বনে নূতন উপায় উদ্ভাবন কবিতে হয়। কালক্রমে বর্তমান বাজনিয়মেবও পবি-বর্তন এবং সংশোধন কবিতে হইবে।

পূর্কে বলা হইযাছে দুর্কৃত্তেব দমনে এবং সাধুরন্তের কল্যাণসাধনে সকলের অন্তবে উৎসাহেব সঞ্চাব ও স্থখেব বিস্তাব হয়। রামায়ণ ও মহাভারত পাঠে কামপবায়ণ বাবণ এবং দৃষ্ট দুর্ঘ্যোধনের অবৈবধাচবণ এবং ত্রায়পথাবলম্বী বাম যুদ্ধিষ্টিরাতির সত্যধর্ম্ম পালনের বৃত্তান্ত শুনিয়া

অন্তঃকরণে বিষাদ ও হর্ষেব উদয় হয়। একমনে বৃত্তান্ত শ্রবণ কবিত্তে কবিত্তে তাদাত্ম্যজ্ঞান জন্মিলে শ্রোতাই যেন রাম-যুধিষ্ঠিরাদিব স্থলাভিষিক্ত হইয়া বিপক্ষ বাণ আদিব বধে সমুদ্যত হইয়াছেন এবং আন্তরিক ক্রোধাবেগেব বশবর্তী হইয়া অঙ্গ-পরিচালন আদি কবিত্তেছেন বলিয়া প্রতীয়মান হয়। এদিকে লোক-সমাজেব নিয়ত অনিষ্টকারী দুর্ষৃত-গণেব দৈনন্দিন অবৈধকার্য্য দেখিয়া শুনিয়াও সকলেবই চিত্তেব এইকপ ভাব উদয় হইয়া থাকে এবং সকলেই যেন বিচাবকেব অধিকার পাইয়া উহাদেব দণ্ডবিধানে সমুদ্যত হইয়াছেন বোধ কবেন। সকলেব মনে এই ভাব স্থায়ী হইলে দৃষ্টেব অনুসরণ তাদৃশ কঠিন কার্য্য হয় না। বস্তুতঃ এই বিষয়ে কৃতকার্য্য সুবুদ্ধিব উপায় কৌশল পরিচালনা কবিলে কি পুলিস অফিসর, কি গৃহস্থ, সকলেরই চক্ষু উন্মীলিত হয় এবং অন্তরে উৎসাহ জন্মিয়া থাকে। এই উদ্দেশে এই অধ্যায়ে দৃষ্টেব কতকগুলি কাহিনী সন্নিবেশিত কবা গেল। বহুস্থ বুঝিলে ফল লাভের সম্ভাবনা।

(১) জিল — ব অন্তর্গত হবিহরপুর গ্রামের বহুদেব বাটিতে ১২৪৯ সালের ভাদ্র মাসেব এক রাত্রিতে ডাকাইতি হয়। বহুবা তখন এই প্রদেশেব বড় লোক বলিয়া খ্যাত। পূর্বে মোসলমান-দিগের বাজত্বকালে এই বংশেব কয়েকজন সবকাবী চাকুরি করিত। পরে ব্রিটিস অধিকাবেব প্রথম অবধি ৫।৬ জন পুরুষ নিম্নকি ও অত্যাচারে লেখায কাজ কবিয়া আসিত্তেছিল। ইহাদের অনেক পরিবার। কাঁচা পাকা বাড়ী। বাটিটি পূর্বে-পশ্চিমে লম্বা। দক্ষিণে একটি কাণা নদী। পশ্চিমে একটি বড় পুকুরিণী। উত্তরে সদর। সদরের সম্মুখে প্রশস্ত ময়দান। তাহাব উত্তরে গ্রামেব অপবাপর লোকেব বাস। রাত্রি গভীর ও ঘোর অন্ধকাবাচ্ছন্ন। “ডাকাইত পড়িয়াছে সকলে আইস” বলিয়া একজন লোক কয়েকবার চীৎকার করিয়া নীরব হইল। সমাগত দর্শক মধ্যে নিধি সর্দার নামে এক ব্যক্তি ছিল। সে ঐ দিবস

এক বাগ্দিব বাটীতে কুটুম্বরূপে আসিযাছিল। সে সঙ্গীলোকদিগকে আব বেশী আগে যাইতে নিষেধ কবিল এবং বলিল “দেখ্চ না ? অঁধাবে মাবের বন্দোবস্ত আছে ; ইহাতে পুৰাণ ডাকাইত আছে সন্দেহ নাই ।” সদর দ্বাব হইতে আন্দাজ ১৫।২০ হাত তফাযতে ময়দানেব স্থানে স্থানে কয়েকটা জলন্ত মসাল গাতিয়া দিয়াছিল। সম্মুখে এক ডাকাইত ঢাল তলওয়াব লইয়া লক্ষ লক্ষ করিতেছিল। মসালেব আলোক উত্তবেব ময়দানেব যতদূৰ পর্য্যন্ত বেশী পবিমাণে যাইতেছিল, তাহাব বাহিবে একজন অন্ত্রধাবী জোয়ান মুখে মাতায় কাপড় জড়াইয়া পূৰ্ব পশ্চিমে বেড়াইতেছিল। মসালেব আলোতে ঘাটীৰ পাইকেব নজব বেশী দূৰ যায় না। অপব লোক দলবদ্ধ হইয়া অকস্মাৎ উহাব উপরে আক্রমণ কবিতে পাবে, এই নিমিত্ত ঐ অন্ত্রধাবী লোকটি অন্ধকাৰে পাহারা দিতেছে এবং ইহাকেই “অঁধাবে মাব” বলে এই কথা নিধি সকলকে বুঝাইয়া দিল। আব বলিল যদি তোমবা বেশী আগে যাই-বাব চেষ্টা কব তবে ঐ জোয়ানটা বেগে আসিয়া তোমাদেব কাহাকে না কাহাকেও আঘাত কবিয়া যাইতে পাবে এবং বেশী আডম্বব দেখিলে সঙ্কেত কবিয়া ঘাটীৰ পাইককে সাবধান কবিতে পাবে। যাহা হউক এই বন্দোবস্ত পাকা বলিয়া বোধ হইতেছে না—বন্দুদেব বাড়ী যেরূপ লম্বা, সম্মুখে যেকপ বড় ময়দান দেখ্চি, তাহাতে অন্ততঃ দুই জন ঘাটীৰ পাইক এবং অঁধারে মাবেব পাইক দেওয়া উচিত ছিল, এক এক জন পশ্চিম মুখে এবং এক এক জন পূৰ্ব মুখে শতযাত কবিলে ভাল ছিল। এই সকল কথা নিধি সর্দাব বলিতে বলিতে সঙ্গীদিগকে আস্তে আস্তে কহিল যদি তোমবা আমায় একটা কোন অন্ত্র বা লাঠি দাও এবং ৮।১০ জন লোক আমাব সঙ্গে যাও তবে ডাকাইতদিগকে একবার দেখিতে পাবি। দর্শক মধ্যে একজন শব্দ একটি বাঁশেব দীর্ঘ লাঠি নিধির হাতে দিল। নিধি অপবেব নিকটে একথান কাপড় লইয়া

মুখে ও মাতায় বাঁধিল। সঙ্গীদের নিকট বসুদের বাটীর অবস্থা ও যাতায়াতের অপব্যবস্থা আছে কি না ইত্যাদি বিষয় জানিয়া লইল এবং সঙ্গীদিগকে বলিল—তোমাদের কোন ভয় নাই, কিছু কবিতাও হইবে না, লাটি হাতে আগাষ পিছে হামবাও থাকিবে। “বসুদের” “বসুদের” এই শব্দ মুখে বলিবে এবং গোল চীৎকার করিবে। যাহাব মুখে ঐ শব্দ না হইবে হযত ডাকাইত-বোদে আমি তাহাকে মাঝি ফেলিব, যদি আমি প্রথমে আঁধারে মাবের পাইকে মাঝিতে পারি তবে কেহ কেহ তাহাব হেঁকা জাং কবিও, আব যদি আমি একবাবে বাটীর পাইকেব সঙ্গে লড়াই কবি দেখ, তখন তোমরা আঁধারে পাইকেব পাছু দিয়া দৌ ডায়া সদ'ব মাইও।” ভাড়াভাডি কয়েক কথা বলিয়া ও কনিয়া নিধি সদ'ব অন্ধকার মধ্যে একবাবে উধাও হইয়া চলিয়া গেল।

নিধি একটি গুণ-নিধি। সামান্য লোক মনে কবিও না। এখানে বেশী বলিবার আবাস্তক নাই। ময়দানের পশ্চিম অংশে কতক জমিতে পূর্বে মাটি তুলিয়া ইট প্রস্তুত করা হইয়াছিল। কাজেই ঐ স্থান ময়দান অপেক্ষা ২৩ ফিট নিম্ন ছিল। নিধি তথায় ক্ষণকাল বসিয়াই আক্রমণের সুযোগ বুঝিয়া লইল। পবে শৃগালের মত ধীর ও স্থিৰ পদে নিঃশব্দে আঁধারে মাবের পাইকেব অনুসরণ করিতে করিতে সিংহ বিক্রমে তাহাব উপর আক্রমণ কবিল। ঐ পাইক তখন পশ্চিম হইতে পূর্ব মুখে চলিতেছিল এবং বামভাগে গ্রামের লোক আসিয়া জমা হওয়ায় ঐদিকেই তাহাব লক্ষ্য ছিল। নিধি তাহাব দক্ষিণে গিয়া অকস্মাৎ আক্রমণ কবিল এবং তাহাব লাঠিৰ প্রচণ্ড প্রহাবে সে “আঁ” শব্দে একবাবে ধবাশায়ী হইল। নিধি বিদ্রোহ বেগে মৌমাছি, মৌমাছি এই শব্দ বলিতে বলিতে বাটীর পাইকেব সম্মুখে উপস্থিত হইল। এই সঙ্কেত ব্যতীত বাটীর পাইক উহাকে আপন দলের আঁধারে

পাইক মনে কবিতেছিল। এই সময়ে নিধি বজ্র তুল্য বংশ লাঠি উহাব সন্ধেহ ভঞ্জন করিল। সে উডো পাক্ দিয়া সদবেব ছয়ার দিকে যাইতে লাগিল। নিধি সন্ধে যুদ্ধ কবিল না। নিধি বেগে দৌড়িয়া উহার কোমরে আব এক প্রহাব মাবিল। ঐ ব্যক্তি চালসহ ছড়মুড় শব্দে সদব ছয়াবের নিকাট পড়িয়া গেল এবং ভিতাবে প্রবেশ করিল। নিধি আপন সঙ্গী কয়েকজনকে সদবেব বাহিবে লাঠির ঠকাঠক শব্দ ও গোলকবিত্তে বলিয়া নিজে পূর্বদিকে দৌড়িল। সে ভাবিয়াছিল, ঘাটীব পাইক বেকপ লাঠিব চোট পাইয়াছিল, তাহাতে সে কিম্বা অপব কোন ডাকাইত সদব ছয়াব দিয়া বাহিব হইবে না। নিধি গিয়া দেখিল ঘাটীব পূর্ব-দক্ষিণেব ছয়াব দিয়া ডাকাইতগণ ছড়ভঙ্গভাবে পলাই-তেছে। তথায় এক বৃক্ষেব তলায থানিক খাড়া হইয়া এক ব্যক্তির উপরে দুই লাঠি মাবিল এবং কাবু কবিয়া মাটিতে ফেলিল। এই সময়ে এক অস্ত্রধারী ডাকাইত ঈশান কোণে দৌড়িতোছিল। নিধি তাহাকে সেই ঘাটীব পাইক মনে কবিয়া আবাব আক্রমণ করিল। কয়েক লাঠি খাইয়া ঐ ব্যক্তি পড়িতে, উঠিতে, পলাইতে, পদাইতে—পরিশেষে পড়িয়া নিশ্চল হইল। নিধি দৌড়িয়া পূর্ব দিকের ছয়াবের নিকাটে আবাব আসিল। তখন আব কোন ডাকাইতকে দেখিতে পাইল না। পবে আপন দলেব লোকদিগকে ময়দান হইতে মসাল লইয়া আসিতে বলিল। বৃক্ষতলে যে ব্যক্তি পড়িয়াছিল তখন তাহার চৈতন্য হইয়াছিল এবং সে “ভাগু বে” “ভাগু বে” বলিয়া ডাকিতেছিল। কয়েকজন তাহাকে ধবিয়া সদবে আনিয়া ফেলিল। ক্রমে বস্ত্রদের বাটীর ও গ্রামের অনেক লোক আসিয়া জমা হইল। ঈশান কোণ দিকে কিয়দূবে যে ব্যক্তি পড়িয়াছিল তাহাব নিকাটে মসালসহ কয়েক-জন গিয়া দেখিল, তাহাব গলা কাটা; মাতা নাই, অস্ত্র মাধ্য ডাইন হাতেব মুষ্টিতে একটি বাঁশেব হাল্কা ধবা আছে, তাহাব অগ্রভাগের

কতক অংশ সম্মুখে উচ্চ আইলেব মাটিতে প্রবেশ কবিয়াছে ; বাম হাতে এক বালিসেব ওয়াড়ে কতক রূপা সোণাব কুচা গহনা ও টাকা আছে, কতক টাকা ও গহনা পশ্চাতে স্থানে স্থানে ছড়ান আছে । এই সকল দেখিয়া উহাকে ঘাটীৰ পাইক বলিয়া নিধিব সে সন্দেহ হইয়াছিল, তাহা দূৰ হইল । নিধি বলিল, ঐ ব্যক্তিকে তুলিয়া লইতে না পারিয়া ও মুমূৰ্ছ দেখিয়া ডাকাইতেবা তাহাব মাতা কাটিয়া লইয়া গিয়াছে । তথায় লোক হেফাজতে বাধা হইল । আঁধাবে মারেব পাইক কি হইল বলিয়া নিধি জিজ্ঞাসিলে কয়েকজন বলিল তাহাকে গ্রামেব এক গৃহস্থেব বাহিবেব ঘৰে বাধিয়া ঢগাব বন্ধ কবিয়া আনি-  
 যাছে । তথায় মসালসহ কয়েকজনে গিয়া দেখিল ছুয়ার খোলা, বন্ধ ব্যক্তি পলায়ন কবিয়াছে । তদাবকে জানা গেল—বাহিবেব শিকলটি অধিক লম্বা । ভিতব হইতে কপাট ঠেলিলে যে ফাঁক হয় তাহাব ভিতব দিয়া খানিক হাত গলাইয়া কপাটের বেনি বাতাব উপবিভাগেব কিয়দংশ মোচড়াইয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে এবং শিকল ও কপাট খুলিয়া বন্ধ ব্যক্তি পলায়ন কবিয়াছে ।

নিধি বলিল বোধ হয় তাহাব সকল বস্তু বিকল হইল । যে লোক যে কাজেব উপযুক্ত নহে, তাহাদিগকে লইয়া কোন উদ্যোগ কবিলে এই রূপ ফল হইয়া থাকে । আব একজন উপযুক্ত সঙ্গী পাইলে অথবা বসুদেব বাড়ীৰ পূৰ্ব্বধাবেব জায়গা জমি তাহার ভালরূপে জানা থাকিলে এবং ঘাটীৰ পাইককে লাঠি মাৰিবাব পবেই ঐ ছুয়াবের নিকটে পৌছিতে পাবিলে সে সকল কে না হউক আর কতক গুলি ডাকাইতকে মাৰিতে ও ধবিত্তে পারিত । বড় সন্মোগ গেল । ঢাল তলওয়াব থাকিলে এবং বসুদেব বাড়ীৰ ভিতবের অবস্থা জানা থাকিলে, সে ঘাটীৰ পাই-  
 কেব সঙ্গে সঙ্গে ঢুকিয়া সকলকে থোড কাটা কবিত্তে পারিত । এই রূপ আক্ষেপ করিতে কবিত্তে নিধি বলিল যাহাবা আঁধাবে পাইককে

ধবিয়া লইয়া গিয়াছিল, তাহাদের কয়েক জনের ঐ ঘবে কি ছুঁয়াবে থাকি উচিত ছিল। ঐ লোকটা লাঠির চোটে প্রথমে বেহঁস হইয়াছিল পবে চেতনা পাইয়া কপাট ভাঙ্গিয়া পলাইয়াছে।

ভিতর দেউড়ির মধ্যে বসুদেব একজন পাইক কে বসি দ্বাৰা বাঁধা দেখা গিয়াছিল। সে ব্যক্তি বলিল ঘুমাইবাব দময় কয়েকজনে অকস্মাৎ পলায় লাঠি দিয়া তাহাব হাত বাঁধিয়াছিল এবং ঐ সময়ে ভিতর হইতে কে যেন সদব ছুঁয়াব খুলিয়া দিয়াছিল বলিয়া বোধ হইয়াছিল। বাঁধিবাব সময়ে সে একজন ডাকাইতেব হাতে ও পায়েব গোচে কামড়াইয়া মাংস ছিঁড়িয়া লইয়াছিল। ঐ পাইকেব কথায় ডাকাইতেবা কেহ কেহ “নিতৈ” ও “ভাঙু” নাম ধবিয়া ডাকাডাকি কবিয়াছিল। বাঁধিবাব স্থানে বক্তব্যুত্থ খানিক মাংস ও বক্তেব কয়েকটা পাঁজানি দেখা গিয়াছিল।

এক্ষণে এই ঘটনাসম্পর্কে আসল রহস্য ভেদেব কথা বলিতে হইবে। ঘটনাব পব দিন অপবাহে দাবোগা বহিম বক্স তদাবকে আসিল। বড় লোকেব বাটীতে ডাকাইতি। তদাবকেব আডম্বব বড়। দিনেব বেলায় আবশ্যকীয় স্থান সকল মায়না কবা হইল। সন্ধ্যাব সময়ে আহত ডাকাইতটিব মৃত্যু হইল। সে যতক্ষণ জীবিত ছিল, তখন “ভাঙু” এই শব্দ ব্যতীত আব কোন কথা বলিতে পাবে নাই। বাত্রি ৩, ৪ দণ্ডেব সময়ে দাবোগা কাছাবীতে বসিলেন। বসুদেব বাটীৰ ও গ্রামেব অনেক লোক সঙ্গে নিধি সর্দাবকে ডাকান হইল। বসুদেব বাটীৰ যে চৌকীদাবকে ডাকাইতেবা বাঁধিয়া ছিল তাহার সঙ্গে কয়েক কথাব পবে দাবোগা নিধি সর্দাবকে লইয়া পড়িলেন; বলিলেন—নিধি। তোমাব কেরামতেব কথা শুনা হইয়াছে—আসল কথা কি বল দেখি। নিধি যে সময় হইতে আসিয়া ঘটনাব যাহা দেখিয়াছিল তাহাই বলিতেছিল। দাবোগা ধমকাইয়া উঠিলেন ও বলিলেন—

সওয়াগেব জবাব চাহেন, বাজে কথা শুনিতে চাহেন না ।

সওয়াল কি ? বুঝিতেছি না বলিয়া নিধি বলিল ।

দাবোঁগা । এখন ঝাকা সাজলে চলবে না , ডাকাইতদের নাম, ধান ও তোমাব সঙ্গে কেন কাজিয়া হইয়াছিল, সব খুলিয়া বল , বেশী চালাকি কবো না ।

নিধি । হজুব ! আমাকে কি ডাকাইত মধ্যে একজন বুঝিতেছেন ? তবে ত আমি বেশ বাহাদুরি দেখাতে এসেছিলাম । কোথা খোস্‌নাম পাব, না জেলখানা যাব ।

দাবোঁগা । মুখ সামলে কথা কও । যে দিন তুমি কুটুমবাড়ী আসলে, সেই বাড়িতেই ডাকাইতি । তোমাঘ ত্যাগ কবে নূতন ঘাটৌর পাইক কন্যায় তাহাব উপর তোমাব বড বাগ ও তাহাকেই মাব্বাব্‌ চেষ্টাও কবেছিলে—এই সকল কথা কি আব বুঝতে বাকি আছে ? এই কাজ কবে আমাব গোপ দাড়ি পেকে গেল, আজ কি না তুমি আমায় ঝাকা ভুলাতে এলে ।

নিধি । হজুব ! আপনাব বুদ্ধি বড় ! তা না হলে কি এমন পায়া ? আমি গবির ছোট লোক । মুখ ত সামলানই আছে, তবে হাত সামলাইতে পারি নাই বলে এই ত নাকাল দেখচি ।

দাবোঁগা । জমাদাব ! নিধে বেটা সোজা লোক নহে । সোন্না আন্সুলে ঘি বাহিব হয় না । এব কাছেই আসল কথা জান্বে । ইহাকে ভাল কবে দেখ, তফাঘতে লয়ে যাও । তা না হলে কি এমন ডাকাইতিটার কিনাবা হবে না ?

নিধি । হজুব ! ভাল বিচার দেখ্‌চি । দুটো লাশ পড়ে, একটার গেন মাতা নাই । আব একটা ত গোটা লাশ । নিতে ও ভাঙ নামে আব দুই জনের নাম প্রকাশ হয়েছে । বাবুদের চৌকীদার এক কি দুই ডাকাইতের হাতে পায়ে কামড়াইবা ছিঁড়ে দিযেছে । যাব মাতা



কাটা হয়েছে, তাহাব কোন ওয়াবিস থাকলে তার মুখ বন্ধ কব্বে ডাকাইতদিগকে ব্যস্ত হতে হবে। এতেও যদি ডাকাইতির কিনাবা না হয়, তবে আব কিসে হবে? আমি মহাশয়! নির্দোষী বল্চি। পবে টের পাবেন।

এই সকল কথা সময়ে গ্রামেব কবেকজন লোক উঠিয়া বলিল মহাশয় ' আমবা নিধেব পক্ষে সাক্য দিব। তাব কোন দোষ নাই। সে ভাল মানুষ।

দাবোগা বলিলেন এ সব যোগ-সাজসেব কথা দেখ্ছি। গ্রামভেদী না হইলে ডাকাইতি হয় না, জানা আছে। যাহাহউক পবদিন হইতে লাশ দেখাইবাব নিমিত্ত পড়শগ্রামেব লোকজনকে আনা হইতে লাগিল। তৃতীয় দিবসে আব একজন হিন্দু দাবোগা আসিলেন। তিনি লাশ দেখিয়া ও কথাবার্তা শুনিয়া তখনি চলিয়া গেলেন। যাইবাব সময়ে রহিমবক্স দাবোগাব ঘোঁড়াটি চাহিয়া লইয়া সত্বে গেলেন। দুই তিন ঘণ্টা বাদে তিনি ফিবিয়া আসিলেন। এইবাবে সঙ্গে একটি দীর্ঘাকার পুরুষ, ১২।১৩ বৎসবেব এক বালক, ১৪।১৫ বৎসবেব একটি জীলোক এবং একটি প্রাচীনা জীলোক ছিল। প্রথমবাবে এই হিন্দু দাবোগা যখন আসিতেছিলেন, তখন ঘটনাস্থলেব আন্দাজ দুই ক্রোশ দূরে একটি বড় পুকুরেব পাড়ে বৃক্ষতলায় বসিয়া তিনি খানিকক্ষণ বিশ্রাম কবিয়া-ছিলেন। ঐ সময়ে পূর্বে কথিত দুইটি জীলোক ও বালকটি ঐ পুকুরে জল খাইয়া স্নানবদনে পথে চলিতে লাগিল। দাবোগাকে উহাদের পাছে পাছে কতকদূর আসিতে হইয়াছিল। ঐ সময়ে প্রাচীনা জীলোকটি আপনা আপনি আক্ষেপ করিতে কবিতে বলিয়াছিল—আজ এমন কবে কি তোকে আস্তে হয়? তা যেমন তোর কপাল; যখন সে গেল, তখন ছাই টাকা কড়িতে আব কি কাজ; হা পরমেশ্বর! ফুকরবার যো নাই, পেটভবে কাঁদবারও যো নাই। এই কথাগুলি

দাবোগাব কর্ণে প্রবেশ কবিয়াছিল, কিন্তু তখন তিনি ইচ্ছাতে বিশেষ মনোযোগ দেন নাই। ঘটনাস্থলে গিয়া যাহা কিছু দেখিলেন তখন ঐ সকল কথাব অর্থ তাঁহাব হৃদয়ঙ্গম হইল এবং তিনি ঐ লোকগুলির সন্ধানে দৌড়িলেন। কতকদূর যাইবার পরে অপর একজন জোয়ানসহ কথিত তিনটি লোক সঙ্গে উহাঁব সাক্ষাৎ হয়। তিনি উহাদেব সকলকে ফিরাইয়া আনেন। উহাবা অন্ত্রাণ্ড লোক সঙ্গে আসিয়া লাশ দেখিয়া ফিবিয়া যাইতেছিল প্রকাশ পাইল। পৰিশেষে এই সামান্য-সূত্রে হইতে হিন্দু দাবোগাব প্রযত্নে প্রকৃত বহু প্রকাশ পাইল। মাতা-কাটা লাশটির নাম নিতাই, যুবতী স্ত্রীলোকটি নিতাইব দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী; বালকটি ঐ স্ত্রীলোকেব ভাই; প্রাচীনা স্ত্রীলোকটি নিতাইব দূবসম্পর্কে পিশি, সে নিতাইষেব স্ত্রীকে পিত্রালয় হইতে আনিতে গিয়াছিল। বড় জোয়ানটির নাম ভাগবৎ বা ভাগু এবং সে অপব মৃত ডাকাইতেব জামাতা, এই সকল কথা প্রকাশ হইলে অপব ডাকাইত-দিগেব সন্ধান হইল। যুবতী স্ত্রীলোক এবং ভাগুব মৃত স্বগুবেব পবি-বাবেক যাহা যাহা দিবাৰ প্রস্তাব হইয়াছিল তাহাও প্রকাশ হইয়া পড়িল। নিধিব পক্ষে বিধি সদয় হইলেন। বহিমবস্ত্র দারোগা আপন অনুমান শক্তিব মাহাত্ম্য বুঝিলেন কি না জানা গেল না।

জিলা—সব ডিবিজন—ব মধ্যে বস্ত্রখববাটী গ্রামেব নবীন মানাব বাটীতে জ্যৈষ্ঠ মাসের শেষে একবাত্রিতে ডাকাইতি হইল। ডাকা-ইতেবা লোহার সিন্দুকেব চাবিব নিমিত্ত নবীন ও তাহাব পবিজনের উপবে বড় অত্যাচার কবে। অস্ত্র ও জলন্ত মসাল দিবা বাতনা দেয় এবং অনেক বন্দকী গহনা পাতি, নগদ টাকা এবং অনেক পয়সা লুট তবাজ কবে। নবীন মানাব গোলদাবী দোকান ও লবণেব ব্যবসার আছে। তাহাব ঘবেব পশ্চিম উত্তবে আন্ধাজ ৭।৮ রসি তফাযতে গঞ্জেব মধ্যে দোকান। মূল্যবান সামগ্রী দোকানে বাধিত না। নিজ

বাটীতেই বাখিত । কাঁচা ঘব কিন্তু বিলক্ষণ শক্ত ও ঘেঁষা ঘোঁষা বটে । বাটীব দক্ষিণেই একটি নূতন পুষ্কবিলী । তাহাব পাড়ে নূতন বাবলা গাছেব বন । গরু মনুষ্য যাইবাব যো নাই । পশ্চিমে অনেকব বাস । চালে চালে বসতি । পূর্বে এবং উত্তবে খানিক দূর পর্য্যন্ত কতকগুলো শিমুলেব ছোট বড গাছেব জঙ্গল । লতা সকল শিমুল গাছেব ডালে উঠিয়া ঐ স্থানে একবারে আচ্ছন্ন করিষা রাখিয়াছে । নবীনব সদবেব সম্মুখে উত্তব দিগে দশ বাব কাঁঠা খালি জায়গা আছে । এই খালি জায়গাব উত্তবে ও পূর্বমুখে একটি বাস্তা গিয়াছে এবং ঐ বাস্তাব কিষদংশ উত্তব মুখে গিয়া গঞ্জে মিলিয়াছে । বাস্তাব উত্তব পূর্বে এক বৃহৎ বাঁতড় । বর্ষাকালে অজয় নদেব জল উঠিয়া বাঁতড়ে প্রবেশ কবে । উত্তবে বাস্তাব কোণে দক্ষিণদ্বাবী একটি নূতন মুদিখানাব দোকান হইয়াছে । দোকান ভাল রূপে সাজান হয নাই । ঘবেব মধ্যে বাঁশেব মাচা বাঁধা হইয়াছে । নবীনব সদব ও নূতন দোকানেব ছাব প্রায় কজু কজু । ডাকাইতির তদাবক নিমিত্ত প্রথমে সব ইন্সপেক্টব, হেড কনেষ্টেবল প্রভৃতি গিয়াছিল পবে ইন্সপেক্টব ও যুটিয়াছিল, ষোল দিবস অতীত হইয়া গেল কোন সন্ধান পাওয়াব কথা জানা গেল না । সতের দিনেব দিন সবডিবিজনেব ডেপুটী বাবু ঘটনাস্থান এবং পুলিসেব কাজ কতদূব অগ্রসব হইয়াছে দেখিতে আসিলেম । অপবাত্তে তিনি গ্রামে পৌঁছিলেন । কথিত নূতন দোকানেব পূর্ব দিগে পাকি বাখিষা নবান মানাব বাড়ী ঘব এবং যেখানে লোহাব সিঙ্কু মাটিতে গাড়া ছিল তাহা দেখিতে লাগিলেন এবং পুলিস অফিসব দিগকে ডাকাইষা পাঠাইলেন । তাহাবা তখন গ্রামেব মধ্যে ও পড়শ গ্রামে সন্ধান নিমিত্ত গিয়াছিল । ডেপুটী বাবু নবীনব বাড়ী এবং তাহাব দক্ষিণেব থিড়কী পুষ্কবিলী, পশ্চিমে পডশীদেব সদর বাড়ী সকল দেখিষা এবং নূতন দোকানদাব সঙ্গে ছই চাবি-

কথা কহিয়া পাঙ্কি নিকটে আসিলেন। বাস্তাব উত্তরাংশে বাঁতডেব ধাবেব কতক মাটি কাটিয়া নূতন দোকানদার আপন ঘর ভরাট কবা-ইয়াছিল এবং যে স্থান হইতে মাটি কাটান হইয়াছিল তাহা বেশ পবিচ্ছন্ন দেখাইতেছিল। সূর্য্য নামিয়া পড়ায় কথিত শিমুলগাছ সকলের বিস্তীর্ণ ছায়া ঐ মাটিকাটার জায়গায় পড়িয়াছিল। তথায় পাঙ্কি নামাইয়া ডেপুটীবাবু দক্ষিণমুখে বসিলেন। দেখিলেন সম্মুখে দক্ষিণে একটি ভগ্ন দেবালয়। দেবালয়ের সম্মুখে এক ভগ্ন নাট্য-মন্দির। তাহাতে অনেক অখণ্ড গাছ বাহিব হইয়াছে এবং কথিত জঙ্গলের লতা সকল দেবমন্দির অচ্ছন্ন কাবয়াছে। ডেপুটী বাবু পুলিস অফিসরদিগের প্রতীক্ষায় পাঙ্কিতে বসিয়া পড়িতে লাগিলেন। বেহাবা প্রভৃতি সকলে নূতন দোকানদারের নিকটে গিয়া শুড়ুক টানিতে লাগিল। ডেপুটী বাবুর নিকটে জনপ্রাণী ছিল না। তিনি একবার দেখিলেন একটি পয়সা ভগ্ন লাটমন্দিরের দিক হইতে গড়াইয়া আসিয়া বাস্তাব নীচে ঘাসবনে পড়িল। কিয়ৎক্ষণ বাদে আবার একটি পয়সা গড়াইয়া সম-ধিক নিকটে আসিল। তিনি পাঙ্কি হইতে বাহিব হইয়া ভগ্ন দেবা-লয়ের নিকটবর্তী স্থানে বেড়াইতে বেড়াইতে অনেকগুলি পয়সা এখানে সেখানে ছড়ান আছে দেখিতে পাইলেন। ইতিপূর্বে ২।৪ পয়সা রুপী হওয়ার বাস্তাব ধাবে ধাবে ঘাস জন্মিয়াছিল। পাঙ্কিতে আসিয়া এই ডাকাইতির প্রথম এতলা সঙ্গে যে মাল তালিকা ছিল, তাহাতে ৩৯ টাকার পয়সা লুট হওয়ার কথা জানিলেন। বেলা শেষে ইনস্পেক্টর প্রভৃতি আসিলেন। ইনস্পেক্টর ইংবাজী ওয়ালা। তাঁহার সঙ্গে ইংবাজীতে দুই চারি কথায় পবে সে পর্য্যন্ত ডাকাইতির কোন সন্ধান হয় নাই শুনিয়া ডেপুটী বাবু বিষয় প্রকাশ কবিলেন। অনেক টাকার পয়সা চুরি যাওয়ার সম্পর্কে কথা কহিতে কহিতে ডেপুটী বাবু দুই একটা বাঁশের সিঁড়ি বোগাড করিতে পুলিসকে আদেশ করিলেন এবং

ইনস্পেক্টরকে সঙ্গে লইয়া ভগ্ন লাট-মন্দিরের নিকটে বেড়াইতে বেড়াইতে ঘাসবনে পয়সা ছড়ান থাকা দেখাইলেন । এইখানে ডাকাইতেবা হয় ত মাল ভাগ কবিয়াছিল, এই কথা বলিতে বলিতে কোন স্রবাগ পাইয়াছেন কিনা ? সিঁড়ি লইয়া কি হইবে ? ইনস্পেক্টর জিজ্ঞাসিলেন । কোন মর্ত্যলোক তাঁহাব স্রবাগদাতা নহে, এই ভগ্ন দেবালয় সন্ধান দিতেছে বলিতে বলিতে ডেপুটী বাবু আসিয়া অবধি যাহা দেখিয়াছিলেন তাহা কহিলেন । এই সময় মধ্যে দুইটা সিঁড়ি আসিল । ভগ্ন লাট-মন্দিরে সিঁড়ি লাগাইয়া দেখা গেল, ছাদ ফুটি ফাটা হইলেও তাহাব স্থানে স্থানে পয়সা ঢালা আছে এবং মন্দিরে যে অশ্বখ গাছ সকল জন্মিয়াছে, তাহার শাখা প্রশাখা বায়ুবেগে সঞ্চালিত হইলে ফাট দিয়া পয়সা টেলিয়া ফেলিতেছে । সিঁড়ি মধ্যে একটা কথিত নূতন দোকানদাবের দোকান হইতে আনা চইয়াছে জানিয়া ডেপুটী বাবু বলিলেন—এই সিঁড়িটি দিয়াই ডাকাইতেবা ঘটনার রাত্রিতে যে লাট-মন্দিরের ছাদে পয়সা ঢালিয়াছিল তদ্বিষয়ে তাঁহাব কিছুমাত্র সন্দেহ হইতেছে না । পবে পুলিস অফিসবদিগকে নূতন দোকানঘবে লইয়া ডেপুটী বাবু বলিলেন, ঘটনার রাত্রিতে এই দোকানঘবের মধ্যে মাচায় শয়ন কবিয়াছিল এবং ডাকাইতি হওয়া সময়ে সে জাগিয়াছিল বলিয়া দোকানদাব কিয়ৎক্ষণ পূর্বে তাঁহাব নিকটে স্বীকার কবিয়াছে , মাচায় বসিলেও নবীন মানায সদব পর্য্যন্ত বেশ দেখা যায় ; পূর্ব দক্ষিণ ও পশ্চিম দিয়া ডাকাইত-দিগেব যাতায়াত হয় নাই ; নূতন দোকানের সম্মুখ দিয়াই উহাদের সমুদায় কার্য্য হইয়াছে স্পষ্টরূপে জানা যাইতেছে , এই সকল অবস্থায় নূতন দোকানদাব যে কোন সন্ধান দিতে অপাবক একরূপ বোধ হয় না । এই সকল কথা বলিয়া ডেপুটী বাবু তাঁহাব পাক্রিব নিকটে যাইলে নূতন দোকানদাব বেগে গিয়া তাঁহাব নিকটে পড়িয়া গেল এবং ভৈবব ডোম প্রভৃতি কথেকজন ডাকাইতেব নাম উল্লেখ করিয়া তাহাকে বড়

শাসন করিয়াছে, দোকানে আগুন লাগাইয়া দিবে বলিয়া ভয় দেখাই-  
 যাচ্ছে ; ডাকাইতি সময়ে তৈরব তাহার সিঁড়ি লইয়া গিয়াছিল সত্য  
 ইত্যাদি কথা বলিতে লাগিল । বাহাদেব নাম প্রকাশ হইল পুলিস  
 তাহাদিগকে ধবিবার নিমিত্ত ব্যস্ত হইল । ডেপুটী বাবুকে ঐ রাত্রিতে  
 তথায় থাকিতে হইল । যে বাটীতে তাহার বাসা হইল তাহার উত্তর  
 পূর্বে একটি বৃহৎ বাঁশবন । রাত্রি দুই তিন দণ্ড গময়ে ডেপুটী বাবুর  
 একজন বেহারা আবশ্যকীয় কার্য্য নির্বাহ নিমিত্ত বাঁশবনে গিয়াছিল,  
 দেখিল—উদ্ভবদিক হইতে একটা লম্বা জোয়ান আসিয়া বন-মধ্যস্থিত  
 এক ডোবার নামিল এবং জলে কি যেন বাথিয়া দিল । বেহারা উঠিয়া  
 লোকটাকে ধরিয়া চীৎকার কবিত্তে লাগিল । অপর বেহারাও জলস্ত  
 লণ্ঠন সহ দৌড়িল । দুইজন চৌকীদার এবং একজন কনেষ্টেবল অপর  
 এক আসামীকে লইয়া নিকট দিয়া আসিতেছিল, তাহারাও গোল  
 শুনিয়া বনে গিয়া দেখিল ভৈরব ডোম ধবা হইয়াছে । উহার কাপড়  
 ভিজা, হাতে পাঁকের গন্ধ জানা গেল । জলের মধ্যে একখানা মাতা  
 যুবানী জাল পাওয়া গেল । মাল-তালিকায় এই জাল লেখা ছিল ।  
 ভৈরব ডোম কয়েদ খালসী পুরাণ পাপী । সে নিকটে অপর জিনিস  
 বাখে নাই । মাচ ধবায় বাই থাকায় জাল খানির মায়। ছাড়িতে  
 পারে নাই, নাম প্রকাশ হওয়াব কথা শুনিতে পাইয়া জাল খানি তফারত  
 করিবার চেষ্টা কবিত্তেছিল ।

দুইটি পয়সা পডাব সূত্র অবলম্বনে অল্পকাল মধ্যে একটি বৃহৎ ব্যাপার  
 আবিষ্কৃত হইল ।

জিলা—র মধ্যবর্তী বমপুর গ্রামের তিলক দত্তের বাটীর পূর্বে  
 অনতিদূরে বাঁধা বকুল গাছের তলায় একটি বৃদ্ধ বসিয়া জাল বুনিতে-  
 ছিল । বয়স প্রায় ৭০ সত্তর । শরীর শক্ত ও সবল । বর্ণ কোকিলের  
 মত কাল ; চক্ষু দুইটি কুঁচের মত লাল । মাতার সমুদায় কেশ পাকা

ও সাদা। বেলা ২।৩ দণ্ড হইয়াছিল। পরাণকলে নামক একব্যক্তি আসিয়া “খাঁয়ের পো! কতক্ষণ!” বলিয়া বৃদ্ধ কে সম্ভাষণ করিল। বৃদ্ধের নাম রামতনু খাঁ। সকলে “খাঁয়েব পো” বলিয়া ডাকে। উহাদের কথা বার্তা সময়ে কাসীম শেখ, কিছু ধোবা, সদয় সর্দার, ঝড়ো গোয়ালা এবং সাগর বাগ্দি ক্রমে ক্রমে আসিয়া যুটিল। সাগর ও ঝড়োর বগলে এক একটা গুণ থলে ছিল। ঝড়ো গোয়ালা বলিল খাঁয়ের পো! রকম সকম কি বল দেখি? হেঁটে হেঁটে ত পায়ের তলা উড়ে গেল! আবাচের শেষ, যবে ভাত নাই; ছেলেপিলে ত মন্বার দাখিল; সরকার বেটার ত কথাব ঠিক নাই; আজ না কাল করে কেবল দম দেয়, বাবু ত দেখেও দেখেন না। সাগর বাগ্দি বলিল তাহারও ঐ দশা; ঘরে কিছুমাত্র নাই, আজ ধান দিবাব কথা আছে কিন্তু বাবু ত এখনও কাছারীতে বসেন নাই। সবকাব মহাশয় বসে কেবল কাগজ ঘাঁটছেন আমি এই দেখে এলাম। ঝড়ো বলিল, খাঁয়ের পো! তোমাকে বারবাব বলেছি, এবাবেও বল্চি আমবা ইহার পব মোট ষাট এ তিলকে বেটার বাড়ীতে আব কখন আন্বো না; আজ যদি আমার কেরায়, তবে দেখ্বে অন্ন দিনের মধ্যে এ বেটাব ভুঁড়ি তবসুজ হাঁসানো করবো। সদয় সর্দার বলিল, সত্য বটে; তিলক বাবুর ভুঁড়ি দেখতে দেখতে বেড়ে উঠলো। কিছু ধোবা বলিল দশ মাসে মেয়েদের পেট কত বড় হয় খবর রাখ? এ যে দশ বৎসরের অধিক হবে, তোমরা ও অন্ন দলের লোকেরা কত ঘব মেরে এনে এই তিলক বাবু পেটেই চালচো তাব হিসাব রাখ? লোকে বলে কড়ি আর ভুঁড়ি কিছু জমিলেই বাড়ে। ঝড়ো বলিল, যা কবোচি, তা করেচি, পাঁচ পুকুরের জল এক জায়গায় করেচি; এখন একদিন এক চুমুক মেবে সব শুষে নেব।

পরানকলে একটু মুচকি হাসিয়া এবং তিলক বাবুর বাড়ীর দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া বলিল, দেখ্চিস্। দু তাল্লা, তিন তাল্লা উঠেছে;

চুমুক মাৰবাব ঘাট কই ? ঝড়ো বলিল, কি বাডী দেখাচ্চিস্ ? লুব-পুবেৰ মৰবাদেব অন্দৰ বাডী দেখেছিলি ? সেখানে ত এই ঝড়ো না হলে কাজ চলে নহে । সদৰ দেউডি ও পাকা ছাদ মাৰবে ঝড়ো ; দামি মাল আনবে ঝড়ো ; ভাগেব বেলাৰ কিছুই না, চাটি চাটি ধান দিতেও কত গোল । কাঁসীম সেথ বলিল, তুই । দামি মাল চাস্ না কি ? বলদ ধান চাস কবে, খেতে পায় কি না, খড আৰ কুঁড়ো ! সদৰ সৰ্দাৰ বলিল, ঝড়ো হাঁদাকে লয়ে তামাসাব কথা নহে, সত্যই বল্চি আমাদেব পৰামৰ্শ হযেচে, বাবু যদি আমাদেব আবশ্যক মতে ধান চাল আগে যেমন দিতেন, এখন আব না দেন, তবে এক বাজিতে সকলে মিলে বেটাকে দেখুতে হবে । খাঁযেব পো ! তুমি একটু মনোযোগ কব সকলে মিলে বাবুকে বল্বে চল ; মহাজনেব কাছেও পাই না, এখানেও পাই না ; চলে কেমন করে বল দেখি ? কিছু ধোবা বলিল, তোমাকে মহাজনেব নিকটেও যেতে হয় না কি ? তোব্ কিবে ? তুই ধোপাব ছেলে ! তে'ব ত একটা লোক দেখান ব্যবসা আছে । আমাব ও ঝড়োব যে পুলিসেব কাছে খোসনাম বড, ছুই জনেব মাসতদাবক হয় ; ছুই জনেবই এক মহাজন ; প্রথমে পুলিসকে ঠকাবাব নিমিত্ত নামে একটা মহাজন কবেছিলাম, যেমন নিতাম, তেমন শোধ দিতাম, এখন ত আব মহাজনেব কডা গুণা দেওয়া হছে না, এখান হইতেই বসেব ধোঁগান ছিল তাও ত প্রায় বন্দ হয়ে এল দেখ্চি ।

কাঁসীম সেথ থানিক নীবৰ থাকিয়া বলিয়া উঠিল, খাঁযেব পোব সঙ্গে পৰামৰ্শ কবে তোদেব ত সব কাজই হবে দেখ্চি । ইনি ত কথা কছেন না । বেটা, বুডো হযেছে, সে কেলে বোক ও গেছে ; তোদের মত এ বেটার ভাবনা চিন্তাও নাই ; ভাগেব সময়ে আপনি আপনাব ছেলে, জামাই, সম্বন্ধী প্রভৃতিৰ ভাগ মাবেন । এর সঙ্গে পৰামৰ্শ করলে কাজ হবে না ।



বামতমু খাঁ বলিল, সেখেন পো ! কি কথা বলবো ? কাজের কথা হলে উত্তর দিতে পারি । ছেলে ছোকবাব দল, কত এলোমেলো কথা বলচে, বলুক । আসল কথা জানি ? তোমাদের মত অনেক লোককে তিলুক বাবু দিতে খুতে হচ্ছে । হাতী পোষা, আব খোবাক যোগান শোজা নয় । বাবু মেজাজও এখন গবম দেখা যায় । আমবা পাঁচ জনেই গবম করে তুলেছি, তবে আজ সবাই মিলে বল্বে চল, পরে যা হয় পবামর্শ কবা যাবে । সকল দিকে এখন সাবধান হওয়া চাই । হাওয়ার হাজাব জিভা জেনো । আগে পেটের দায়ে ১০ । ১২ কোশ পথ চলে বাতাবাতি লোকেব ঘব মেবে আন্তে হতো । পথে চলবাব সময়ে লাঠিব উপবে ভব দিয়ে লাফ মেবে মেবে যেতে হতো । কাঁথা ধোকডায় মাল বেঁধে আন্তে হতো । এখন বিলাতী দে-সলাই ও বেলেব চলন হয়েচে । ডাকাইতি ত এখন শকেব কাজ হয়েছে । কলিকাতা এখন ফরেশডাঙ্গা হয়েছে । জেলখানাও ত এখন শ্বণ্ডববাড়ী হয়েচে । বেলে চড ; বিলাতি ব্যাগে মাল ভর ; যেখানে ইচ্ছা পাড়ি মাব ; হাট বাজাবে মাল ছাড় ; এখন আব এ বকম বাবুদেব খোনা মুদি কব্বে ইচ্ছা যায না । এসকল বুঝি ; কিন্তু এ কাজও বড় বোঁকেব কাজ । এখন পুলিসের দল বেশী । সকলে মিলে গেলে চলে না । তুমি আমি গেলেও কাজ হয় না । সকলেব বিশ্বাস কোথায় ? ডাকাইতি যে খারাপ জিনিস । কাজ খাবাপ ! সকলেব মনও খাবাপ । খারাপ হবাব কথা । যারা লোকেব ঘর মাব্বে পাৰে, তারা কি আপনার দলেব লোককে ঠকাতে পারে না ? বাজারে বেচে বেড়ালে জিনিসেব দর হয় না । কম দামে দিলেও লোকে সন্দেহ কবে । আব বুড়ো হয়েচি, বোক কমেচে বলে যা বল্চো, তা নহে । যেমন জোব কমেচে, হিসাব বেড়েচে । ওয়াকফ সাহেব যখন আসিষ্টান্ট, যখন পাকা মাজিষ্ট্রেট, পরে যখন ডাকাইতি

কমিশনার তখন তাঁকে দেখেচি। যেমন ঘাট্য়ার সঙ, তেমন কখন চোর, কখন ডাকাইত, কখন গোয়েন্দা সেজে দিনে রেতে তাঁর সঙ্গে দেখা করেচি, তিনি কি আমার আসলরূপ বুঝতে পেবেছিলেন? তোরা কি আমার রোক ও হিসাব বুঝতে পারিস? কেবল লাল নীল পাগুড়ী-ওয়ালা পাহাবাওয়ালা নহে। এখন সাদা কাপড়ে বাবুসেজে কত পুলিস লোক বেড়াচ্ছে তাব কেউ ঠিকানা রাখ? এখন অনেকে ছুই একটা কাজের পবে সর্দাব সেজে দাঁড়াচ্ছে, তেমন মারাও পড়ছে, কাজেই দেখে শুনে বোক কমাতে হচ্ছে।

সদয় সর্দার বলিল, বুড়োব বোক যেমন কার, তেমনই আছে, কনে নাই। এক সময়ে বুড়ো নাকি একলাই এক ডাকাইতি করে ছিল শুনেচি।

কাসীম জিজ্ঞাসিল খাঁযেব পো! বকমটা কি হয়েছিল শুনতে পাই না? বলিতে বলিতে বাবু বাডীতে চল।

স্নামতহু বলিল, তোমবা তাকে ডাকাইতি বল, আর যা বল, একলাই তা করে হিন্দু সত্য। বালগড়েব সেই বড ডাকাইতির কথা কি তোমাদেব মনে হয়? তাতে আমার নাম প্রকাশ হয়। তাতেও কিছু হতো না, তবে নষ্ট মেয়ে মানুষের পাল্লায় পড়ে এই একবার আমার ফেরে পড়তে হয়েছিল। তখন আমি ভর্তী জোবান। গদার জী ছাড়া তারার বুন লকীকে বেখেছিলাম। পুলিস এই ছুই শ্যালীকে হাত করে আমার ধরে। নষ্ট মেয়েব সন্ধান আসল সন্ধান বুঝবে। এ জেল সে জেল কবে শেষে পাঁচ বৎসরের পবে মুবসিদাবাদের জেল হতে খালাস পাই। তখন খালাসের পবে কয়েদদিগকে পথ থরচ দেওয়া কিবা পুলিসেব হেফাজাতে পাঠাইবাব নিয়ম ছিল না। খালাসের সময়ে হাতে সাতটি মাত্র পয়সা ছিল। জেলে একজন হিন্দুস্থানী কয়েদীর খাঁজার যোগাড় করে দিয়াছিলাম, তাতে ক্রমে সাতটি পয়সা পেয়েছিলাম। পথে আসতে আসতে নদীৰ ধারে একটা নূতন গঙ্গ হতেছিল

দেখলাম। জায়গাব নামটা মনে হয না। মুগ কলাই ও চিনিব কারবার বেশী। রোজ নগদ খবিদ বিক্রী দেখেছিলাম। টাকাব ঝন্ঝনানি রাত দিন। দেখে মন খাবাপ হলো। ভাবলাম পাঁচ বছরের পরে শুধু হাতেই বা ঘবে যাব কেমন কবে ? সেদিন সেখানে থাকলাম এবং ঘুবে ঘেবে বকম সকম দেখলাম। পব দিন নদীর ধারে মড়া শ্মশান হতে নেক্‌ডা কানি, নূতন গাছেব ঘেবা হতে বাঁশ তুলে ও থানিক তেল কিণে কয়েকটা মসাল বাঁধলাম। আমাব কপাল শুণে ঐ দিন সন্ধ্যার সময়ে সামান্য মেঘ ও থানিক্‌ টিপ্‌ টিপ্‌ বৃষ্টি হয়ে গেল। মহাজনেবা আপন আপন দোকানে বসে বোকড় মিলাতে লাগলো। এখানে সেখানে গাছেব ঘেবাব উপবে কয়েকটা অলস্ত মসাল গেড়ে, গাঙ্গাবি ঝেড়ে, কষেক বাব দোড়া দোড়ি ক্বলাম, একটা ঝাঁপের বাঁশ টানিয়া কাহাব দোকানে লাঠি, কাহার দোকানে ইট ছুড়িয়া মারলাম এবং এক দোকানে টাকাব শব্দ শুনিয়া বেগে ঢুকিলাম, দেখলাম এক জন তন্তুপোষে টাকা টেলে গণ্‌তেছে। একটা বাটখেরা তুলে তার মাতায় এক আঘাত মারলাম। সে কাবু হইলে পড়লো। আমি কতক শুলা টাকা আঁচলে ভরে এবং সন্মুখের মসালটা তুলে নিবাতে নিবাতে দৌড়ালাম। নিকটে এক আকের ক্ষেতে ঢুকে টাকা শুলা বাঁধতে ছিলাম, এমন সময়ে কয়েক জনা লোক এই দিগে, আক্ষেতে এক বেটা ঢুকেছে বলে গোল করে আস্তে লাগলো। আমি চীৎকাব শব্দ কবে বেরুলাম, বললাম, ওরে ! তোরা পশ্চিমে যা আমি এষ্ট শালাদিগকে এক আওয়াজে নিকাস করে যাচ্ছি, এই বলে কালরকম বাঁশের তাড়াটা ধরে মসাল ছুঁকে বন্ধুকে লাগাবাব মত ধরলাম। আকগাঁছের জলে তাড়াটা ভিজ়ে ছিল, আলোভে বন্ধুকের মত চক্‌চক্‌ করায় সকলে ধড়াধড় শব্দে পড়তে লাগলো। আমি পাললাম। এতে প্রায় দুশোটাকা মেবে এনে ছিলাম।

শ্রাবণ মাসেব এক বাত্রি প্রায় দুই প্রহর সময় গোলা বাড়িব দাওয়ায় তিলক বাবু একটি চামড়ামোড়া মোড়ায় বসিয়া আছেন। নিকটে মুক্ত সর্দাব ফুস্ ফাস্ শব্দে কি বলিতেছে। বাত্রি ঘোব অন্ধকাব, মেঘাচ্ছন। বৃষ্টি পাত নাই। নিকটে কোন আলো নাই। দাওয়াব এক পাশ্বে একটা হাঁড়িতে ঘসী ও তুষেব আগুন আছে। তাহার গন্ধ পাওয়া যাইতেছে। গোলাবাড়ীব সদব ছয়াব বন্ধ। খানিক পরে খিডকি ছয়াব “খট” শব্দ হইল এবং দুইটি জোয়ান ধীরে ধীরে প্রবেশ কবিল। মুক্ত সর্দাবেব সঙ্কেত অনুসাবে ঐ ছয়াব বন্ধ কবা হইল। ভীমা ও নয়না সর্দাব আসিষা বাবুকে প্রণাম করিল। বাবু উহাদিগকে নিকটে বসিতে বলিলেন। নয়না বলিল হজুব! মুক্ত সর্দাবেব নিকটে সকল কথা শুনেছি। তা, যা ঠাউবেছেন তা ঠিক। বেশী বাড়াবাড়ি হযেছে। তা কোন চিন্তা নাই; আমবা আপনাব সব কাজ আঞ্জাম কববো! ভীমা বলিল, কাঁটা বাঁশেব ঝাঁড় কতক ছাঁটা গেলেই ভাল, বাকি গুল্লা বাড়িতে পাবে। নয়না বলিল, আমাদেব মোটা বকম বকসিস্ টাব কথা যেন মনে থাকে। মুক্ত সর্দাব বলিল, শুধু না নয়, এই কশ্শেব পবে আমাব ও নয়নাব নামে খানায় বিপোট কবে দেউড়িতে দ্ববওয়ান বাখিতে হবে; এক এক জোড়া কপার মোটা মোটা বালা হাতে আমবা যদি দেউড়িতে বসিয়া থাকি তবে ইল্ল চন্দ্রেব ও গতিবিধি থাক্বে না দেখবেন। বিশেষ এই কাজের পরে আপনাব উপবে অনেকের রাগ হবার কথা।

তিলক বাবু। বাগের কথা কি বলতেছ! সে দিন ঝড়ো ঘোষ, কাসীম, খাঁয়েব পো প্রভৃতি আমাকে বড় শক্ত শক্ত বলেছে; এক রকম ভয়ও দেখাইয়াছে।

নয়না। ভাল কথা হজুব! এই খাঁয়ের পোকে রেহাই দিতে হবে। সে আপনাব মন্দকাবী নয়।

তিনক বাবু। উ' না না। সেটি হবে না। গাঁসেব পো আসা  
দমাস। ওব মগচক দেখে ভয় হয়। কথা কম কব সত্য। কিন্তু যা  
হলে, তা ওস্তাদি ধবণেব কথা। সেই বেটা ত সকলেব গুরু।

মুক্ত। গাঁসেব পো গেনে আমবা উপায়বুদ্ধি চাবা হবো। তাব  
মত একটা লোক এ হজাটে নাই। বিশেষ তাব ছেলে, জানাই  
প্রভৃতি নিজের অনেক লোক নানা দলে আছে। সকলকে নিকাস  
কবা তো সোজা হবে না।

তিনক। যা হউক, যত শীঘ্র হয় এই কাজ চাই। এই শ্রাবণেব  
মধ্যেই নিকাস কবাত হাব।

নয়না। তবে গাঁসেব ওপাশে আপনাব সেই লম্বা ঘরখানি যাতে  
কিছু দিন চালপটি হইয়েছিল, সাক্ষা স্ত হ'ব কবাবেন। এ গোঁগাধাডাতে  
হবে না।

তিলক। সে যে গাঁসেব প্রাণ বাহিবে হলো। বাণী বাম্ণীব ঘব  
হতে যে অনেক তফায়ত হবে?

নয়না। তাই ত চাই। নিকটে আপনাব চাবা আমবাগান  
আছে। পরে আপনাকে সব বুঝিয়ে দেব। এখন আমবা তবে বিদায়  
হচ্ছি। বাণী বাম্ণীব কথাটা ঠিক লাগবে কি না দেখবেন।

শ্রাবণ মাসেব শেষে এক দিন অপবাহু সময়ে বামনগব গ্রামের  
বাগানে অনেক লোক জন জমিয়াছে। পুলিস লোক কয়েক জন ডাকা-  
ইত ধরিয়।—সবডিবিজনে লইতেছে। দর্শক মধ্যে সাগব বাগদি ছিল।  
সে দেখিল তাহাব পবিচিত শ্রামা ডোম, পবাণ কলে, নফড়া হাড়ি,  
নবীন সর্দাব প্রভৃতি ১৮১৯ জন প্রধান প্রধান ডাকাইত কে ঘেবিয়া  
অনেক পুলিস লোক বসিয়া বিশ্রাম কবিতেছে। উহাদেব অনেকেই  
পায়ে দাগ জখম, কাহাব হাতে কড়া, কাহাব দড়ি দিয়া হাত বাঁধা।  
সাগব দেখিতে লাগিল কিন্তু কিছু বলিতে পাবিল না। খানিক শুফাঘাত

এক গাছেব তলায় কাসীম সেথ এবং কালী সর্দাব দুইটি বুড়িতে পা সকল উচ্চ ভাবে তোলা ও শুড়ের পাখাব মত বসান রহিযাছে দেখিল। বুড়ি ও বাঁশে ঝোলান। উহাদের উভয়ের পা, হাঁটু বাহু আদিতে অনেক চোটের দাগ—চলিবাব শক্তি নাই—দুই জনকে যেন তামাক কাটা করিযাছে। যাহাবা উহাদিগকে বহিতেছিল, তাহাবা কিছু তফায়াতে বসিয়া কথাবার্তা কহিতেছিল, কেহ জল, কেহ তামাক খাইতেছিল। বুড়িব নিকটে কোন পুলিস লোক ছিল না। সাগর বাগি আন্তে আন্তে নিকটে গিয়া কাসীমকে চাচ। সন্দোধনে সেলাম কবিল। কাসীম বলিল কি সাগব! বেঁচে এসেছিন্? যদি বেঁচে থাকিস্, তিলকে বেটাকে একবাব দেখিস্ বাবা! আমাদের ত এই দশা দেখেছিস্—বাঁচবার আশা নাই। তোকে ত সে বাতে সেখানে একবাব দেখে-ছিলাম—পলালি কখন?

সাগর। ঘবে অনেক মদের কলসি ও জামাই আদব দেখেই ত আমাব মনে সন্দেহ হয়। আগে কখন এত মদের আমদানি দেখি নাই। পথ চলে গেছি, একটু একটু খাবার পবেই নেশা হলো—ঘুম এলো। যেমন চটকা ভাঙ্গলো, দেখলাম সব আলো নিবাণ; দক্ষিণে একটা দীপ মিটমিট কছে। সকলেই বেহঁস। আমাদের হেতের ধড়ি একটি নাই। এতে আরও সন্দেহ। তাড়াতাড়ি বাহিবে—একবাবে বাস্তায। তখন বাত্ সঁ সঁ কছে। ভীমে, নয়না প্রভৃতি কাকেও দেখলাম না। এত রাতে আর কোথা বা কন্স হবে? মন বড় খাবাপ হলো। দক্ষিণে মাঠের দিকে একবাবে চম্পট। খানিক পবেই ভীমার গলার মত গাঙ্গারি শুনে পাছে—দেখিত—ঐ ঘবের সমুখেই টপাটপ কয়টা মসাল জ্বালা হলো—চালের শব্দ—গোল চীৎকাব উঠলো। দৌড়—একবারে কোশ দুই এসে মসিদগুবের বাঁধেব নীচে খেজুর তলায় খানিক বসলাম। খানিক পরেই ডাইনে একজনের

কাত্বাণি শব্দ শুনলাম। আস্তে আস্তে গিয়ে দেখলাম—ঝড়ো গোয়ালী—রাস্তার ধাৰে পাটভাণ্ডারের মত পড়েচে। তার এক উকতে বস্ত্রমেব চোট,—রক্ত বুজিয়ে পড়েচে। তার মুখে একটুকু জল দিলাম। সে আমায় পলাতে বল্‌ল। তা, ব্যাপাবথানা কি চাচা !

কাসীম সেথ ! ব্যাপাবটা আব কি ? সকলকে নিমন্ত্রণ করে থাক্লে ; পরে আমবা এক রাঁড়ীর ঘরে ডাকাইতি করেচি, আব বাবু আপনাব চাকব বাকব লয়ে লড়াই করে আমাদিগে ধবেচেন, এই কথা আব কি ? পুলিস তাই বিশ্বাসও কব্লে।

কালী সর্দাব বলিল—আর তিলক বাবুকে সাহেব দারোগাগিবি দেবেন বলেছেন। একাজ তিলক বাবুব নিজের বাড়ীতে হলে ববং সাজতো। রাঁড়ীব মেঘে বেচা টাকা ছিল শুজোব তুলেছে। তা আমাদের পাঁচভূতের মত হতে হতে ত কাল গোণ। এ সব কাজে যে ফৌড, সেই টিপ না হলে চলে কি ? আবও কাকে কাকে এখন টানে—ঠিক নাই। যদি তুই বাঁচিস তবে আমাব সম্বন্ধী বিশের সঙ্গে সলা করিস, তিলকে বেটাকে একবাব দেখিস—আব নয়না ও মুক্ত দাগাবাজী করেচে—সাবধান—ভুলিস্ না।

এই সময়ে—চল—উঠ—সব, বওয়ানা হও—বলিষা জমাদার হকুম দিল। সাগর সরিয়া দাঁড়াইল। এই মোকদ্দমায় অনেকের দণ্ড হইল। তিলক বাবুব রাজসরকাৰে বড় খোসনাম হইল। তিনি দারোগাগিৰি কৰ্ম্ম পাইলেন। সাবেক আঁধাবে সাজ পৰিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। এখন আবার দিনের বেলাতেও সময়ে সময়ে সে সাজ পরিতেন দেখা যাইত।

ডিটেকটিভ এলেক্সাব আসিষ্টান্ট—র যত্নে একবাবে ১৩ টি পুরাণ ডাকাইতির সন্ধান হয়। একরারী ডাকাইত মধ্যে ছইজন কে সরকারের পক্ষে সাক্ষী করা হয়। ইহাদের একরারে অন্তান্ত লোক

মধ্যে—জিলাব জেল থানাব প্রধান জমাদাব একজন হিন্দুস্থানীয় ব্রাহ্মণ অনেক গুলি ডাকাইতিতে লিপ্ত ছিল প্রকাশ হয়। ঐ সময়ে জেলে ঐ জমাদাবেৰ কাৰ্য্য ছিল না কিন্তু সে সদর ষ্টেশনে আপন উপপত্নীৰ বাটীতে থাকিত। কথিত হুই ব্যক্তিৰ একবাব গ্ৰহণেৰ পৰেই পুলিস বিশ্বাস জমাদাবেৰ নিমিত্ত মাজিষ্ট্ৰেটকে সঙ্গে লইয়া জমাদাবেৰ উপপত্নীৰ বাটীতে যায় এবং একবাব অনুসাবে এত চোৰা সামগ্ৰী বাহিব হয় যে জমাদাব ও তাহা অপলাপ কৰিতে অপাবক হয়, পৰিশেষে নিজে এক-বাব কৰিষা ফেলে। জেল থানাব কযেদি মধ্যে কযেকজন প্রসিদ্ধ ডাকাইতকে লইয়া অন্ধকাৰ বাত্ৰিতে জেল হইতে বাহিব হইত এবং উহাদেৰ সন্ধান ও সাহায্য মফঃসলে ডাকইতি কৰিষা বাতাবাতি জেলে আসিষা উপস্থিত হইত এই সকল কথা জমাদাব প্রকাশ কৰিল এবং সকলকে বিস্মিত হইতে হইল। ইহা স্থানীয় পুলিসেৰ জ্ঞান গোচৰ হওয়া দুৰূহ ছিল।

একবাবী গোয়েন্দা মধ্যে দামুদাস এক অদ্ভুত জিনিস। তাহাব বুদ্ধি-চাতুৰ্য্য দেখিষা কি পুলিস, কি উকীল, কি বিচাবক, সকলকেই বস্ময়াপন্ন হইতে হইয়াছিল। সে আপন বৃত্তান্ত অতি সবল ভাবে প্রকাশ কৰিষাছিল। এইবৃত্তান্ত গুলি তাহাব নিজেৰ কথায় সংক্ষেপে বলিতে পানিলে অনেকেৰ নানা বিষয়ে জ্ঞান জন্মিতে পাবে।

দামুদাস। আমি—জিলাব জজ আদালতেৰ দেওয়ান বাবুৰ কৃষ্ণ পক্ষেৰ সন্তান। ৭।৮ বৎসৰ বয়সেৰ সময় যা যা হইয়াছিল তাহাই ভাল মনে আছে। দেওয়ান বাবু তান্ত্ৰিক ছিলেন। বাত্ৰিতে তাঁহাব পূজাব পৰিচৰ্য্যা কৰিবাব নিমিত্ত মাতাকে জাগিষা থাকিতে হইত। সেই সময় হইতে আমাবও বাত্ৰি জাগা অভ্যাস। বাবুজী আমাৰ স্কুল দিয়াছিলেন। বাঙ্গলা এবং খোড়া বহুত ইংৰাজী শিথিয়া-ছিলাম। আমাৰ ১৪।১৫ বৎসৰ বয়স হইলে বাবুজীৰ মৃত্যু হয়।



ইহাব কিছুদিন পবে ওলাউঠা বোগে মাতাব মৃত্যু হয় এবং আমি নিবাস্রয় হই। ইহাব পূর্বেই আমার পড়া শুনা বন্ধ হইয়াছিল। মায়েব যে কিছু গহনাপাতি ছিল তাহাতে কিছু দিন গুজবাণ হইল। আব একটি বিশেষ বোগ জন্মিল। পাডাব শ্যামী হাডিনী আমাব মনেব মহাব্যাধি দাঁড়াইল। শ্যামী প্রায় আমাব বয়সী। দেখিতে অতি সুন্দরী। তাহাকে এবং তাহাব বড় ভগনী বামীকে দেখিলে বড় বড় বাবু ভেষেদেব মন বিচলিত হইত। ছেলেবেলা হইতে শ্যামীর সঙ্গে আলাপ কথা বার্তা চলিত। সে বাজী কিন্তু তাব ভগিনী বিবস্ত্র হইত। মায়েব ছই থানা গহনা বামীকে দিয়া হাত কবিলাম। শ্যামীর স্বামী আছে। সে জষণ্ট মাজিষ্ট্রেট সাহেবেব নিকটে বাবুবাচি নিযুক্ত ছিল। আমাব স্বেযোগেব অভাব ছিল না। ক্রমে পয়সায প্রয়োজন ও চুরি অবলম্বন হইল। দেখিলাম ইহাতে বেশ আমোদ। পাডাব ও তামাম সহবের অনেকবই যেখানে যাহা কিছু সঞ্চিত ছিল, আমাব হস্তগত হইল। ক্রমে এই কাজে হাত যশ বাড়িল। সময় ক্রমে ফৌজদারী কোটে মুক্তাবদেব নিকটে টর্নিগরি আবস্ত কবলাম। এখানে অন্য বকমে বিশেষ লাড় দেখলাম না তবে মুক্তাব বেঁসা হয়ে পবম্পবেব লড়াই সময়ে উহাদেব পকেট হতে টাকা বাহিব কব্তে লাগলাম। অল্প দিন মধ্যে এই কাজে হাফেঁব এত সাফাই হলো যে কোন মুক্তাব কে শাহাব নিকটে টাকা পেয়ে পকেটে বাধ্তে দেখে মনে মনে বল্তাম কেন আব পকেটে রাখা, আমাব হাতেই একবাবে দাও না। সন্ধ্যাব সময়ে বাসায টাকাব হিসাব না মিণায় পবদিন কাছাবীতে মুক্তাবেবা কেহ আপন মওকেল, কেহ আপন মোহবেবকে ধমকাইত। ক্রমে সকলেবই সমান হাল জান্তে পেবে পকেট হতে টাকা চুরি যাওয়াই স্তির কবলো। বেশা গোলমাল সময়ে আমি তোমাদের পাছে থাকবো এবং চোব ধরে

দিব বললাম । মুক্তাবেবা বাজী হলো । এতেও কতক স্মরণ থাকলো । একদিন একটা ছাতা চোবকে ধরে দিলাম । পরে কয়েক দিন দেওয়ানী আদালতে ঘুবতে লাগলাম । সেখানে বেশী স্মরণ বোধ হলো । সেখানে বেঞ্চ নাই । এক এক উকীল পৃথক পৃথক চৌকীতে বসে । বসলে, আব পকেট ভাবি হলে, তাহা চৌকীর বাহিরে প্রায় ঝুলে পড়ে । বিশেষ সেসনের বিচার-সময়ে উকীলদের পকেট বেশী ভাবি হতো ও বেশী ঝুলতো । বসে বসে ভাবি পকেট একটু তুলে ধরে বোতল কি সাবুদি তাক দিয়া পকেট কেটে টাকা বহিব করতে লাগলাম । শেষে আমার উপাতে উকীল মুক্তাবেবা ডাইন পকেটে টাকা বাখা বন্ধ করলো এবং বাম ভাগে কোমরের উপরে পকেট বানিয়ে নিল কিন্তু আমার চালাকি যে কেহ জানতে পারে নাই তা বুঝতে পেরেছিলাম ।

এই সময়ে একজন উকীলের মোহরের আপন আত্মীয় কলিকাতায় ছোট আদালতের এক উকীলের নিকটে কাজ পাইয়া সেখানে যাবার উদ্দেশ্যে করলো এবং আমার চাকর করে আনতে চাহিল । আমি তখন ও কৃষ্ণ পক্ষের কায়েতই আছি । খাঁটি হাড়ি বলে বিখ্যাত হই নাই । কলিকাতার হাট হদ্দ একবার দেখবার বড় ইচ্ছা । কিন্তু আবাব শ্রামীর ভালবাসা । মনের মধ্যে বড়ই গোলোযোগ । শেষে যাওয়াই স্থির । শ্রামীর মত করলাম । বেশী দিন হলে সে গঙ্গা নাইতে যাবে বলিল ।

কলিকাতায় আসবার অল্পদিন মধ্যেই আমার মুখ চক্ বেশী ফুটলো । যেন আমার সাবেক পরিচিত জাৰগাষ এসেচি মনে হতে থাকলো । মধ্যে মধ্যে ছোট আদালতে যেতাম কিন্তু সেখানে বড় স্মরণ দেখলাম না । কোর্টের বন্দোবস্ত আলাদা বকম । বাজে লোকের ভিড়ের মধ্যে একদিন একজনের পকেট হতে অস্ত্র কাগজ সঙ্গে একখানা নোট

পেলাম । বাবা গায় গিয়ে দেখিত ৫০০ শত টাকার নোট । ধরা পড়তে হবে—লওয়া হবে না, স্থির কব্লাম । যেমন কাগজে বাঁধা ছিল তেমন কবে বেথে, কোট ঘবে এসে একজন পেয়াদাকে ডেকে কাহাবও নোট খোয়া গেছে কি না সোহরত দিতে বল্লাম । একজন মারওয়াবি ব্যস্ত হয়ে নিকটে আস্লে । নোটের নম্বর আদি জিজ্ঞাসা কৰে বক্‌সিস্ চাইলাম । সে তখন ২৫ টাকা দিল । আমি নোট ও কাগজ দিলাম । ইহাও এক মন্দ ফন্দী বোধ হলো না ।

যে যেমন লোক, তাব তেমন সঙ্গীব অভাব হয় না । কয়েকজন সঙ্গী জুটলো । তাহাবাও আমার মত কৃষ্ণপক্ষ । কাহাবও কোন পক্ষই নাই । যে লোকের সঙ্গে এসেছিলাম, তাব বাসা ছাড়লাম । সঙ্গীব সঙ্গী এবং তাদের আলাপী অনেক লোক সঙ্গে মাথামাথি হলো । উহাদের মা ভগিনীর বাড়ীতে থাকতাম । দেখলাম কলিকাতাব বড় বড় বাড়ীর আড়ালে গাল ঘুঁজিতে থাকায় অনেক লাভ । ক্রমে বড়-বাছাবেব সিন্দূরপটী, ধোন্ধুবাপটী, জগন্নাথবাট প্রভৃতি স্থানের স্কুলে ভর্তী হলাম । স্কুল বল্লে বুঝতে পাববে না । এই সকল স্থানে গাঁটকাটা ও পিকপকেটের দল আছে । দলের কর্তা সকল আছে । যে যেখানে যাঁহা কিছু পাইবে, হাতে হাতে কর্তাদের গুদামে এসে জমা হবে । শেষে ভাগ হতো । সঙ্গী সঙ্গীতে চেনা পরিচয় না থাকলে মুখভঙ্গী, গৌপে হাত, এবং ভিডেব মধ্যে গা টেপাব বকমে সঙ্গী চেনা যায় । কর্তাবা আমায় চিনে নিল কিন্তু সঙ্গীদের মধ্যে কয়জনে আমায় পুড়ার্গেয়ে চোর বলে ঘৃণা কব্‌তো । আমি চটিবাব লোক নই । বাত্রিতে সময়ে সময়ে এক এক দাঁও মাঝা হতো ।

এক বাত্রিতে আমরা চারি জনে চোববাগানের এক গলির মধ্যে এক বাড়ীতে ঢুকে ক্রমে তিন বাড়ীতে চুবি করলাম । সকলেই বেশ কাজের লোক । আমি এক ঘবে ঢুকে বড় মদেব গন্ধ পেলাম ।

দেখলাম একটা মেয়ে মানুষ এলোমেলো অবস্থায় পড়ে আছে । তার মাতাটা তক্তাপোষ হইতে একটু ঝুলে পড়েছে । একটা পুরুষ এক খাটে ঘাডগুঁজে পড়েছে । একটা গদেব বোতল গডাগডি বাচ্ছে । মেয়েটার গলা হতে চিক এবং এক হাতেস মর্দানা কেটে নিলাম, একটা বাকস বাহিব কবলাম । যে বাড়ী দিয়া ঢুকে ছিলাম ঐ বাড়ীর বাঁধা কুয়াতলায় বাকস আদি বাঁধা হতেছিল । এই সময়ে সঙ্গী একজন। এসে পাশেব বাড়ীর এক পুরুষ জেগেছে বলে সমাচাব দিল । আমবা সকলে খানিক চুপ কবে থাকলাম । আমি দেখলাম ঐ লোকটা জাগে নাই, স্বপ্নে কথা কচে “এদিকে আশুন, দেখুন না, দবেব সুবিধা হবে” বলতেছে । আমি বললাম এ বেটা বাধাবাজাবেব দোকানদার, স্বপ্নে খদ্দেব ডাক্চে । উহাব ঘব হতে আমবা কোট, পেণ্টালুনেব কবেকটা গোটা পান ও বাক্স বাহিব কবলাম । বাক্স সকল ভেঙ্গে আমবা মোট ঘাট বেঁধে যেমন গলিতে বাহিব হতেছিলাম, অমনি বড় বাস্তায় পাহাবাওয়ালাদেব জুতা ও কথাব শব্দ পাওয়া গেল । বোধ হয় ঐ পাডাব পাহাবাওয়ালা বললো গলিব মধ্যে কিসেব শব্দ হচ্ছে । গলিতে পাহাবাওয়ালাকা এলে আমাদের বিপদ ভাবলাম । ঐ দিগেব ছাবা খোলা—কপাট ছিল না । আমি তাডাতাড়ি দুইটা শেষালে যেমন ঝগড়া কবে, নাক টিপে সেই বকম শব্দ কয়েকবার কবলাম । জমাদার হাত লঠনেব আলো গলিব মধ্যে চালাইল এবং “গিধড ছায়, ডবো মত” বলিয়া সকলে পশ্চিম মুখে চলিয়া গেল । অনেক বকমেব মাল—সহবে থাকা হবে না বলে আমবা শেষালদহ ঠেসনেব দিকে বওয়ানা হলাম । বড় বাস্তায় বা গলিতে জনপ্রাণী সঙ্গে দেখা হলো না । চাপাতলাব দীঘীর নিকটে আসিলে দক্ষিণেব চৌবাস্তায় পাহাবাওয়ালাদেব গোলমাল শুনে আমবা একটু দাঁড়াইলাম । জমাদার প্রভৃতি কয়েকজন দক্ষিণ মুখে খানিক

গিয়া একজনেব নাম ধবে ডাক্তে লাগলো। চোমাতায যে পাহাৰা-  
ওয়ালাটা ছিল, সে জমাদাবেব কাছে গেল বুঝি—আমবা তাডাতাডি  
চোমাতা পাব হইয়া পূৰ্ব মুখে বেতৈছিলাম এই সময়ে পাহাৰা ওয়ালাটা  
পাছুহতে চীৎকাব কবত লাগলো। আমবা বাহাগীব, শেয়ালদহ  
ষ্টেনে যাচ্চি বল্লাম। সে মানবাৰ লোক নহে। আৰাব চৈচাতে  
লাগলো। আমি খাড়া হলাম। সঙ্গীদিগকে চলে যেতৈ ইশাবা  
কৰাম। পাহাৰাওয়ালা এসে আমাব কাঁধ হতে পান-কাপডেব  
মোট্টা লয়ে দীৰ্ঘ উত্তৰ ঘাটে লঠনেব আলোতে দেখ্তে  
লাগলো। তখন আমাব পকেট সোণাব চিক ও মৰ্দানাব কথা মান  
হলো। মনে কবেছিলাম ঐ জিনিস দুইথানা বামী শ্যামীকে দিব,  
সঙ্গীদিগকে দেখাব না। তালাসিব ভাষে দৌড়িয়া গিয়া সঙ্গীদেব এক  
জনেব হাতে তাহা দিলাম। আমি থানেব গাট্টি বেথে পলাচ্চি  
বিবেচনায পাহাৰাওয়ালা আমাব পাছে যেতৈছিল দোথ গতিক ভাগ  
নয় বিবেচনায—আমি একটু বাগ প্রকাশ কব্লাম—এবং চীৎকাব  
কবে সঙ্গীদিগকে বল্লাম—ওবে! চাপাতলাব থানাব শিউনন্দন সিংহ  
পাহাৰাওয়ালা আমায় মিছামিছি আটক করে রাখ্লে বলে মাজিষ্ট্ৰেট  
পাহেবের নামে তাবে খবব দিয়ে তবে গাড়ি চড়িস্—দেখিস্ ভুলিস্  
না। পাহাৰাওয়ালা প্রথমে মাল দেখে “এ চোরা মাল” বল্তে-  
ছিল। পবে আমাব চীৎকাব শুনে “তাহাব নাম আমি কেমন কবে  
জান্লাম, এবং কোথাকাব মাজিষ্ট্ৰেট” বলে জিজ্ঞাসিল। তখন আও-  
য়াজ নবম দেখে আমি কিছু গবম হলাম। ঢাকাব মাজিষ্ট্ৰেটেব লোক,  
তঁাব ববাতৈ হামেসা কলিকাতায আসি, কষেকবাব থানাব নিকটেই  
তোমাকে দেখেছিলাম বল্লাম। বাস্তবিক কিছু পূৰ্ব জমাদাৰ  
শিউনন্দন নাম ধবে ডেকেছিল এবং ঐ পাহাৰাওয়ালাটা দৌড়িয়া  
গিবাছিল আমাব লক্ষ্য ছিল। “আচ্ছা যাও” বলে সে আমায় ছেড়ে

দিল। কলিকাতার পাহাৰাওয়ালাৰা ভাল মন্দ লোক চিন্তে পাবে না; সন্মহ হুয তো ষ্টেশনে চল, সাহেবেব চাতেব লেখা জিনিসেব ভালিকা দেখাব বলিয়া বল্লাম। পাহাৰাওয়ালা কিছু বলিল না। আমবা নৈহাটী ষ্টেশনে নামিলাম। গঙ্গা পাব হওয়াব সময়ে সঙ্গী একজন বলিল—ভাই! তোমাকে পাডাৰ্গেৰে বলেছিলাম—তাহা নিতান্ত ভুল ছিল; ধন্ত তুমি! আমবা ৫।৭ দিন বাদে কলিকাতায় কিৰিয়া এলাম।

এই সময়ে কলিকাতায় পাট গুদামে আগুন লাগাব বিষয়ে তদা-  
রকেব ধুম লেগেছিল। এই বিষয়ে নানা মুনিব নানা মত। আমায়  
সন্ধান অল্প বকম। সন্ধানে আসল কথা বেব কব্লাম। এক এক জন  
মহাজন পাঠ দিবে বলে অনেক টাকা দাদন লয়। কতক পাট দিবার  
পবে গাঙ্গের ধারে গাঁইট সকল যখন গুদামজাত হয়, তখন ঐ মহাজন  
বিশ্বাসী কুলীদেব দ্বারা গাঁইট সকলেব নীচে কখন বিগাতী দেসলাইর  
বাক্স, কখন আগুন ধবাণ টিকা রাখাইয়ে দেয়। পাঠ পুড্লেই তার  
বেশী কাঁটিত। এই বিষয়ের কতক প্রমাণ সহ পুলিসেব একটি বড়  
অফিসর সঙ্গে সাক্ষাৎ কবে আসল কথা জানালাম, আর বল্লাম পাট  
গুদামে জল ঢালালে আগুন নিবিব না, মহাজনেব গদিতে আগুন  
লাগালে চিব দিনেব জাত্ত এই আগুনেব শাস্তি হাব। এই অফিসবটি কিছু  
ভ্যাদ্ভেদে বকমেব লোক বোধ হলো—বোক ছিল না। কয়েক দিন  
আমায় সঙ্গে মহাজনেব গদিতে যাতায়াত কব্লেব কিন্তু কোন ফল  
দেখ্লাম না। ইহাৱ ৫।৬ দিন বাদে মহাজন আমায় ডেকে কিছু  
দিলেন। তখন বুল্লাম ঐ বড় পুলিস অফিসবেব জঠবাগিবও শাস্তি  
হয়ে গিয়েছে।

সুযোগ পেলে এক চিলেব মুখ ততে খাদ্য অপব চিল কেড়ে লয়।  
আমায় কপালে তাই একবার ষটেছিল। অনেক দিনেব পরে কলিকাতা

হতে বাতী যাই। কতক দূর নৌকায় যেতে হয়। নৌকা হতে নেমে যাবার সময়ে পথে একটি আধা-বরসি লোকেব সঙ্গে দেখা। তা'ব বাম কাঁধে একটি ছোট গাঁটবি ঝোঁলান ও তা আবার বাম বগলে চেপে ধরা। লোকটার কাছ ঘেঁসে গেলে সে একবারে জড়সড় হয়। মুখ ঘেন ভব-মাখান। জিজ্ঞাসায় জানা গেল দুই জনকে এক পথে অনেক দূর যেতে হবে। কথায় কথায় সে কলাবেড়ে জয়নগবেব নিকট হতে আস্তেছে প্রকাশ। সন্ধ্যা হওয়ায় এক চটিতে থাকা গেল। নৌকা-নের এক ঘবেই দুই জনে আড্ডা গাড্‌লাম। আমি নসুই কব্লে সে খাবে স্থির হলো। আহাবাস্তে তাকে একবার সন্মুখে নদী'ব ঘাটে যেতে হবে ও এক ঘটা জল আনতে হবে। ঘাটে যাবার সময়ে সে আপন গাঁটবিটি টানতেছিল দেখে আমি তামাসা কবে বললাম—ভয় নাই, তোমার গাঁটবি লয়ে পালাব না। সে “তা নয়, তা নয়” বলে গাঁটবি ফেলে ঘাটে গেল। মনে বড সন্দেহ দাঁডালো। খানিক থুলে দেখি ত কয়েক খানা কাপড মধ্য একটা বড কাঠেব কোটা, কোটার পাশে সোণাব সাতনব আদি সাজান আছে। কোটার ভিতবে কি ছিল দেখ্‌বার অবকাশ হলো না। যেমন ছিল তেমনি করে বেঁধে রাখ্লাম। চোবা মাল বলে ঠিক হলো। কতক বাত্রে গবমি বলে আমি ঘবেব সন্মুখে বাবাণ্ডায় শুলাম। লোকটার তা ইচ্ছা নয়। সে দাবাবাব জিজ্ঞাসায় আমি বল্লাম, বাত্রি অধিক নাই; বাস্তা দি'রে এখনি লোক জন যাতায়াত কববে; আমি এক লোকেব সন্ধান আছি; কলাবেড়ে অকলে একটা বড চুনি হয়ে গেছে, অনেক গহনা গাঁতি মাল চুবি গেছে, আব পাঁচ জন পুলিস অফিসর আর পাঁচ দিগে গেছে, আমি এই দিক এসেছি। খানিক পবে আমি ঘুমাবাব রকমে চুপ করে থাক্লাম। লোকটা উঠে বাহিবে যাবার চেষ্টায় আছে বুখ্লাম। সে গাঁটবিটি একবার তুলে, একবার ফেলে, শেষে

গাঁটবিটি আমাব মাতাব দিকে টেলে দিয় আপনি আস্তে আস্তে বেকলো । বাবাণ্ডাখানিক পা চালি কবে আমাব মাতাব উপব দিয়া হাত বাড়াইষে আস্তে আস্তে গাঁটবিটি নেবার চেষ্টা কবলো । আমি অম্নি স্বপ্ন দেখাব মত বলে উঠলাম—“না, না, এত বড় বিপদ ।” লোকটা অম্নি গাঁটবিটি বাখলো । খানিক পবে আব তাব সাড়া শব্দ পেলাম না । কোন কাজে বা গেছ, আবাব আসবে ভেবে আমি যেমন ছিলাম তেমনি থাকলাম ও স্বপ্নে কথা কইতে লাগলাম । সে আব এলোনা । বেলা পর্যন্ত খানিক অপেক্ষা কবলাম, তাব আব দেখা নাই । পথে ধবাবা ভেবে গাঁটবি লষে বওয়ানা হলাম, আব দেখতে পেলাম না । পাথ এক স্থান গাঁটবি ও কোটা খুলে দেখে চক্ একবাবে কল্‌স গেল । এক ছড়া মোটা চক্ চকে চিক্ ও আর আব গহনা আছে । তখন শ্যামী ও বামীকে মনে পড়লো । আবাব মনে কবলাম, কযেক খানা কাপড, আব কতক গহনা থানার জমা দিষে জ্বনগব অঞ্চলেব পুলিসকে লিখতে ও সন্ধান কব্বে বগিলে পুলিসেব কাছে সফরাজী বাড়বে । এতে কোন বিপদ আছে কি না আবাব সে চিন্তাবও উদয় হলো । যা ইউক বাড়ীতে পৌছে যা যা সঙ্গে এন ছিলাম, সব গুজা একবাবে শ্যামী ও বামীকে দেখালাম না । ইহাৰ পবেই আবাব ডাকাইতিব কাজ আরম্ভ হলো । গবন্নি কাল, পথ ঘাট গুকান, ডাকাইতিব সময়, একেব পবে আর একটা কন্ম যুটতে লাগলো ।

নিজের সব খানা বে মেবামত । শ্যামীৰ ববেই প্রায় আড্ডা কবতে হলো । উহাব পুৰুষ একদিন কযেক কথা শক্ শক্ শুনারে দিল । আমাবও বাগ জমাগ । ইংবাজীতে গালি দিতে দিতে জষেণ্টে সাহেবকে বলে যাতে উহাব কন্ম যায, তা কব্বো বলে ভয় দেখালাম এবং সাহেবেব কোটে ■ কুটীতে বাতায়াত কর্তে লাগলাম । শ্যামী



ও বিলক্ষণ ওকালতী কব্লে। শেষে উহাব পুরুষের সঙ্গে রফা হলো।  
আব কোন গোলোযোগ হলো না। কিন্তু সাহেবের কুঠিতে যাতায়াত  
বন্ধ হলো না। সাহেবের একটা দাঙ্গা-বাজ ঘোঁড়া ছিল, বেড়াতে গিয়ে  
একদিন ঘোঁড়া হাত পড়ে, সাহেব বেহাঁস হন। আমি তাঁকে পাখুবে কোলা  
কবে প্রায় কুড়ি বিঘা দৌড়ে একবাবে ডাক্তর সাহেবের কুঠীতে লয়ে  
ফেলি এবং তিনি চিকুৎসে কবেন। জয়েন্ট সাহেবের নিজের লোকেরা  
সঙ্গে ছিল না। আমি এই বকম বাগাচবি না কব্লে জয়েন্ট সাহেবের  
বিপদ হতো ডাক্তর সাহেব প্রকাশ কবেছিলেন। জয়েন্ট সাহেব ভাল  
হয়ে আমার বকুন্সি দেন। ক্রমে আমি বাবুচবি বাদাবি শোক বলে  
প্রকাশ হয়। আমার উপরে সাহেবের ভাল নজর পড়লো এবং আমি  
ময় খান্দামা, নয় পেয়াদা একবকমে ধামাধবা গোচ হয়ে থাকলাম।  
এক বাক্রি ডাকাইতিতে আগাদের দলের একজন আশাশ্রক গোঁয়ার  
জখম হয় ও ধরা পড়ে। ডাকাইতি সময়ে বাড়ীর মধ্যে একটা মেয়ে  
মানুষ ছাণল কাটা খাঁড়া লয়ে দাঁড়ায়। ঐ গোঁয়ার ডাকাইত ঐ মেয়ে  
মানুষের হাত হতে খাঁড়া কেড়ে লওয়া চেষ্টা কবে। এই সময়ে আর  
এক যুবা পুরুষ পিছে হতে তাবে এক তবওয়াবের চোট মাবে। অস্ত্র  
ডাকাইতেবা তাকে তুলি আনবা চেষ্টা কবেছিল, পাবে নাই। ক্রমে  
সকলে ছড় ভঙ্গ হয়ে পলায়। আমি প্রায় দুই কোশ দৌড়ে একবাবে  
জয়েন্ট সাহাবের কুঠীতে পৌঁছি। পূব ধানের এক কুঠাবিতে ঢুকে  
কয়েক খানা চিনেব বাসন ভেঙ্গে ফেলে সঙ্গে সঙ্গে শিয়ালের কাজিয়াব  
মত শব্দ কবি, আব “গিধড়” “গিধড়” বলে চীৎকাব কব্তে কব্তে  
বাহিরে যাই। সাহেবের দুইটা কুকুর মহাশব্দ কবে উঠে। মেম  
সাহেব দক্ষিণেব বাবাওয়া এসে গোল মালের কাবণ জিজ্ঞাসায় শিয়ালে  
কি লোকশান করেছে ও তাড়িয়ে দিয়েছি বললাম। সাহেব জাগবে  
জেন্দাদা গোল মাল করো না বলে মেম সাহেব ভিতরে গেলেন।

আমার কাজ সিদ্ধ হইল। তখন বাত প্রায় তিনটা বাজে বাজে হইয়েছিল।

এই মোকদ্দমায় জখমী অগ্রাণ্ড সঙ্গে আমার নাম প্রকাশ করেছিল। পর দিন পুলিস ঘটনাস্থানে পৌঁছে উহার জবানবন্দী লেখবার খানিক পবে ঐ লোকটা মবিয়া যায়। ডাকাইতিতে বেশী মাল যায় নাই। পুলিস আমাদের লয়ে খানিক টানাটানি কবেছিল। ঐ ব্যক্তিতে আমি জয়েন্ট সাহেবের কুঠীতে হাজীব ছিদাম স্বয়ং সাহেব ও মেম সাহেব আমাব সাক্ষী আছেন বলিলাম। এই কথা সত্য কিনা জানবার নিমিত্ত সব ইন্সপেক্টর কুঠীতে যায় এবং মেম সাহেবের ধমক খাইয়া সরিয়া পড়ে। আমাব গায়ে বিশেষ আঁচ লাগে নাই।

কলিকাতার এক বন্ধুব পত্র পাইয়া—গ্রামের জওহর মোল্লা সঙ্গে দেখা কবতে হয়। জওহর মোল্লা তখন নামজাদা ডাকাইত। পত্র শুনে জওহর কয়েকটি দোষ বাহিব কবিল। শেষে অনেক বিচারের পর সহরের পূর্ব ধাবে মাঝে যদিও বুঁকিব কাজ হয়, তবু গভীর রাত্ পাওয়া যাবে, ইহাই বিশেষ সুবিধা এই স্থিতি হইল। বাড়িওয়ালা চিল্লিতের বিষয়ে যা যা কবতে হবে বলে কয়ে আমায় বিদায় দিল।

কৃষ্ণপক্ষেব ত্রয়োদশীর রাত্রি। নদীর উত্তরে বাস্তাব পাশে তেঁতুল তলায় সাত জন জোযান মুখে মাতায় কাপড় বেঁধে প্রস্তুত। পূর্ব দিক হইতে লাঠি হাতে একটি লোক উহাদের নিকটে এসে সমাচার দিল—চটাব সময়ে দুই জনা বাঙ্গিওলা—ব ডাকঘর হতে ছেড়েছে; —সঙ্গে সীমানাদাবের তিন জনা পাইক থাকবে; রাত্রি ১১। ১২টার সময়ে এই নদীঘাট পাব হবে; পাইক মধ্যে——তোমাদিগকে দেখে “কে তোবা” বলে পিছে পলাবে এই সঙ্কেত; অপর পাইক-দিগকে পবীক্ষা করবার সময় হয় নাই। যথা সময়ে বাঙ্গিওয়ালারা পৌঁছিলে লাটলাঠি আরম্ভ হইল। দুই জন সীমানাদার বা পাইক

খানিক লড়িল। শেষে উভয়ে জখম হইয়া পড়িল। একজন বাঙ্গি-  
ওয়ালা বেহুঁস হয়ে পড়িয়া গেল, আর একজন বাঙ্গি ফেলে পলা-  
ইল। এক পুলিশ নিকটে কাগজ পত্র ফেলে কেবল কাট ও টিনের  
কেস্ গুলি নিয়ে আমবা পলালাম। প্রায় এক ক্রোশ দূরে গিয়ে  
সকলে খানিকক্ষণ বসে বিশ্রাম করা গেল। কাপড় ও কাবপেটের  
জুতা আদি কতক জিনিস যে যা ইচ্ছা করিল, নিল; বাকি দমে ভাবি  
টিন্কেস ও বাক্স ছয়টি জওহর মোল্লা আপন কাপড়ে বেঁধে নিল, আর  
বলিল এই বাঙ্গি মাঝা লয়ে বড় ধুমধাম হবে, গোল মিঠে গেলে মাল  
ভাগ হবে। একজন বাঙ্গিওয়ালা লাতিব চোটে মারা পড়েছিল।  
খানার পুলিশ কিছু দিন তদাবক করেছিল, কোন সন্ধান করতে  
পারিল না। তবু জওহর মোল্লাও ওজোব মিটল না। শেষে সে  
সকলকে ফাঁকি দেখাইল। আমাব সঙ্গে কাজিয়া হবে তাড়াইয়া  
দিল। আমাব বড় বাগ জমিল। এই বাগেই ডিটেক্টিভ এলেক্সা  
নুতন আসিষ্ট্যান্ট বাবু নিকটে এই ঘটনা এবং অন্য অনেক ডাকাইতির  
কথা বলিলাম। অনেক দিনের পরে ২৩ জনা আসামী দণ্ড হইল।  
তাহার মধ্যে জওহর মোল্লাও যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর চালানোর চক্রম  
হইল। রাখর মোল্লা মাজিষ্ট্রেটের কোর্ট হতেই খালাস পেয়েছিল।

সেসন আদালতের হকুমের পরেই আমি আসিষ্ট্যান্ট বাবুকে নির্জনে  
বলিলাম—আর চিন্তা নাই, আজ আপনার ভাবি ভাবি বাঙ্গি সকলের  
সন্ধান ও রাখর মোল্লাকে আবার গাঁথবার যোগাড় হ'য়েছে নিশ্চয়  
জানবেন। তিনি আমাব কথা ভালরূপে না বুঝে বললেন তবে তুই  
বেটা বুঝি বাথবের সঙ্গে যোগ করে বাঙ্গি সকল তফায়ৎ কবেছিস।  
আমি বললাম তা নয়, জওহর মোল্লা অতি শক্ত লোক। সে আপন  
পুত্রকেও বিশ্বাস করিত না। যখন এত সন্ধানও মাল পাওয়া যায়  
নাই তখন সে যে কোথা মাল বেখেছে তাহা এ পর্য্যন্ত কাকেও বলে

নাই এই আমার বিশ্বাস। আর যখন হবে ফিবে যাবার সম্ভাবনা নাই, তখন আজ অবশ্য সে বাথবকে বলে যাবে। আপনি শীঘ্র গিয়ে পুলিশসব সঙ্গে বন্দোবস্ত করুন, সেসন আদালতের কোর্ট ঘর হতে কয়েদিদিগকে যেন দিন থাকতে জেলে পাঠান না হয়,—একটু অন্ধকার হয়ে এলে কয়েদিদিগকে পাঠাতে চলে, পথে বাথব মোল্লা আপন পিতা সঙ্গে কথা কহিতে চাছিলে জজ সাহেবের এহাতা মধ্যে বিলাতী গাব-গাছেব তলায় যেন কথা কহিতে দেখে, অশ্রু স্থানে নয়। বাত্রিতে এত কয়েদি জেলে পাঠান সুবিধা হবে না বলে, পুলিশের অনেক আপত্তি হবে, গুনাবন না বলে বাবুকে সাবধান কবশ্যম এবং গাব গাছ দেখা-ইয়ে দিলাম। বাস্তব উপবই ঐ গাছ। আমার কথা ঠিক। অন্ধ-কাবে আমি গোপনভাবে গাবগাছেব নীচেকাব ডালে শিশাইয়ে পড়ে থাক্শ্যম। জওহর মোল্লাব হাতকড়ায লম্বা বসি বেঁধে হাওলদাব ঐ পাছতলায় ছেড়ে দিল, কয়েকজন কনেষ্টেবল তফাযতে খাড়া থাকল, অশ্রু কয়েদিদিগকে খানিক তফাযতে খাড়া কবান হইল। জওহর কাদিতে কাদিতে বাথরকে খালাস দিবায খোদাব প্রশংসা কবে কয়েক কথা তাকে বলিল—সকল কথা ভালরূপে গুনতে পেলাম না। বা গুনলাম তাব মধ্যে নিকাই স্ত্রী, দীঘীব উত্তব, জল, বাশ, বসি আদি কয়টা কথা আমার দবকার।

ঐ বাত্রিতেই পুলিশ লোক সঙ্গে বওয়ানা হলাম। জওহর মোল্লাব বাটীব উত্তবে ৮।১০ বসি তফাযতে এক প্রকাণ্ড দীঘী। তার আশ পাশে সকলে থাক্শ্যম। ঐ বাত্রিতে কেহ দীঘীতে আসিল না। উকীলের বাসায় অনেক বাত্রি হওয়ায বাথব ঐ বাত্রে আসিত পাবে নাই—পবে সন্ধান পাইলাম। দ্বিতীয় বাত্রি শ্রায দুই প্রহব সময়ে একটা পুরুষ এবং একটা স্ত্রী লোক আসিল। স্ত্রীলোকটা পূর্ব পাডের উপরে খাড়া রহিল। পুরুষটা পূর্ব উত্তর কোণে দীঘীর জলে নামিয়া অনেক-

ক্ষণ পর্যন্ত জলেই থাকিল । শেষে আমাদের লোকের ভাড়াভাড়াতে সকল কাজ থাবাপ হ'য়ে গেল । আমাদের দলের একজন পূর্ব পাড় হতে দেখিবার চেষ্টা কবায় স্ত্রীলোকটাকে দেখি পলাইল । পুরুষটাও সতর্ক হয়ে জল হতে উত্তর পাড়ে উঠতেছিল এই সময়ে তাহাকে ধরা হইল । সে বাথব মৌল্লা । তাহাব নিকটে কিছু পাওয়া গেল না । কিন্তু কেন ব্যক্তিতে দীর্ঘাব জলে নামিয়াছিল তাহাব কারণ বলিল না । তাহাকে তথায় বাথা গেল । পব দিন অস্তান্ত বড় বড় পুলিস অফিসর আসিয়া জল তদাবক কবাইবাধ চাবিটা টিন্কেস্ পাওয়া গেল—জলের মধ্যে এক বাঁশের খোঁটায় বসি বাঁধা দেখা গেল—খানিক তফাবতে একটা বড় হাঁড়ি পাওয়া গেল । তাহাতে আব কিছু ছিল না । বোধ হইল বাথব জিনিস গুলি ও হাঁড়ি এখানে সেখানে ফেলিয়া দিয়া পাড়ে উঠিতেছিল । জওহরব নিকাই স্ত্রীকে দুই দিন বাদে তাহাব ভাইষেব বাটীতে পাওয়া গেল । তাহাব নিকটে বাঙ্গি ডাকাইতির কোন মাল ছিল বলিয়া সনাক্ত হইল না । জওহর যেকপ লোক তাহাব উপযুক্ত কাজই হইয়াছিল । বানবেব কিচ্ কিচ্ শব্দের অর্থ বানরই বুলিতে পাবে, তাহা বুঝা পুলিসেব কাজ ছিল না ।

কিসে কি হয় সাধাবণ লোকে বুলিতে পাবে না ; তাহাতেই আবার বিচক্ষণেব চক্ষু দিব্য জ্ঞান অর্জন কবিতে পারে ।

গ্রীষ্মকালের একদিন অতি প্রাতে মুবাদ নগরেব থানাব সম্মুখে দাবোগা বেড়াইতেছিল, এই সময়ে একটা দীর্ঘাকার পুরুষ অতি মৃদু গতিতে আসিয়া যেমন পড়িল অমনি অচেতন হইল । অতি কাতব বিবেচনা কবিয়া দাবোগা উহাব মুখে জল দিল ও বাতাস কবিতে লাগিল । লোকটির একখানি ধুতি নাত্র পবিধান । তাহার কিয়দংশ গায়ে মাতায় দিয়াছিল । বস্ত্রখানি ভিজা । চৈতন্ত হইলে লোকটি লাঠিব আঘাতে বড় কাতর হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ কবিল । মাতায়,

কাণের উপরে, ও গায়ে, অনেক স্থানেই লাঠির আঘাত চিহ্ন দেখা গেল। কিছু আহাব কবিরাব পবে সবল হইলে সে এইরূপ বলিল—  
 “আমাব কাপডের ব্যবসায় আছে। পূর্বদিনে—স্থানের হাটে কাপড বিক্রয় কবিয়া অপবাহুে আপন নৌকাষ আসিতে ছিলাম। বাত্রি ৩৪ দণ্ড সময়ে মেঘনা ও পদ্মাব মোহানায় আনাব নৌকাষ ডাকাইতি হয়। আমি এবং একজন বলবান দাড়ি ডাকাইতিদিগের সঙ্গে খানিক ক্ষণ পাঠালাঠি কবিয়াছিলাম। ডাকাইতিবা লাঠির চোটে দাড়িকে নদীতে ফেলিয়া দেয়। বোধ হয় সে মবিয়াছ। আমি নৌকাষ কাতব হইয়া পড়ি। ডাকাইতিরা আমাব নৌকা হ’তে কাপডের বস্তা, টাকা ও পবসাব থলে আপনাদেব নৌকাষ লয় এবং আমায় ঠৌলিয়া নদীতে ফেলিয়া দেয়। ভাসিবা কোথায় কিরূপে আসিয়াছি ঠিকানা নাই। নৌকাষ যে অপব দুইটি লোক ছিল তাহাদেব কি দশা হইয়াছে জানি না।”

যে স্থানে ডাকাইতি হওয়াব কথা প্রকাশ, ঐ স্থান ঢাকার অন্তর্গত হইতে পাবে। লোকটা ভাসিয়া ত্রিপুরাব এলাখায় পৌছিয়া ছিল। অতি কাতব দেগিয়া দাবোগা উহাকে ত্রিপুরাব মাজিষ্ট্রেটের নিকটে উহাব এজেহাব সহ পাঠাইবা দেয়। মাজিষ্ট্রেট সাহেবেব আদেশ ক্রমে চিকিৎসা নিমিত্ত লোকটাকে হাসপাতালে এবং তাহাব এজ-হাবখানি অপব এক ব্রাহ্মণ দাবোগাব নিকটে তদন্ত নিমিত্ত পাঠান হয়। মাজিষ্ট্রেট সাহেব এই ব্রাহ্মণ দাবোগাকে বিচক্ষণ বলিয়া জানি-তেন। এই দাবোগা তখন একটি খুনী মোকদ্দমায় তদন্ত লইবা ব্যস্ত ছিল। সে মাজিষ্ট্রেট সাহেবেব নিকটে জানাইল—অনেক যত্নেব পবে খুনী মোকদ্দমার কিনাবা হইতোছ, এমত সময়ে পবিত্যাগ কবিয়া গেলে, কি অপবেব হস্তে দিলে এইটি নষ্ট হইবে, প্রেবিত নৌকাষ ডাকাইতিব এজেহাব অতি অসম্পূর্ণ, ইহাতেও যে বিশেষ আশা আছে

এমত্ বোধ হয় না । যাহা হউক আহত ব্যক্তি হাঁসপাতালে কিছু আবোগ্যাভ কবিবার পবে নিকটে পাঠাইবার প্রার্থনাও কবিল । কষেকদিন বাদে আহত ব্যক্তিকে দাবোগাব নিকটে পাঠান হইল । খুনী মোকদ্দমা চানান দিয়া দাবোগা এই ডাকাইতির তদন্তে প্রবৃত্ত হইল ।

কাপডেব মহাজন স্বয়ং মোকদ্দমাব কিনাবা হইতে পাবে এমত্ একটিও সন্ধান দিতে সমর্থ হইল না । দাবোগাব প্রেমের উত্তবে যাহা কিছু বলিল তন্মধ্যে ২ । ৭ টি কথাব উপবে নিভব কাবযা দাবোগাব উদ্যোগ । আদত ও ফাঁড়া থান কাপড ব্যতীত একখানি পাতলা বকমেব পুবাণ শতবন্ধ , আড়াই হাত লম্বা একটি মার্কিন কাপডেব থলে তাহাব মুখ কতকটা লাল চিহ্ন এবং তাহাব মধ্যে ৩০০/- টাকা ও পয়সা ছিল , কোবা লংক্লথ কাপডেব একটি পিবাণ ছিল । সে বলিল “হাটেব শেষে আপন নৌকায টাকা পয়সা ঢালিয়া গণিয়াছিলাম, তখন নিকটে অপব হাটুয়াবা আপন আপন নৌকায আসিতেছিল , নৌকা সকল তখন বাটে বাধা ছিল ; বাটে অপব লোকও ছিল । সঙ্গে নৌকা বাহিবাব সময়ে অপব এক নৌকাব লোকেবা আমাদেব নৌকা ধবিয়া ছুই তিন বাব আগুন চাইয়া লইয়া ছিল । তাহাদিগেব কাহাকেও না কাহাকে দেখিলে চিনিতে পাবিব । ঐ নৌকা হাটুবা নৌকা বলিয়া বোধ হয় নাই । আগুন লওয়া সময়ে আনি কাপডেব মোটেব উপবে পিবাণটি মেলিয়া দিয়া নিকটে বসিয়াছিলাম ও কখন শুইয়াছিলাম । টাকা পয়সাব থলে কাপডেব বস্তায় ছিল ।”

দাবোগা আপন নৌকা দূবে বাখিয়া অপব এক নৌকায মহাজনকে সঙ্গে লইয়া হাটেব স্থান দেখিয়া আসিল । দেখিল এক চরেব মধ্যে হাট বসিয়া থাকে । তাহা একটি ছোট দ্বীপেব মত । পশ্চিমে বড়

গাঙ্গ ; অপর তিন দিকে ছোট গাঙ্গ ; চব্বস মধ্যে কতক লোকেব বাস, ছোট গাঙ্গের মধ্যে নৌকায কতকগুলি ব্যাদেদিগেব বাস । এই সকল দেখিয়া দাবোঙ্গা আপন কর্তব্য কর্ম বুঝিয়া লইল এবং আপন নৌকায ফিবিয়া গিয়া নিকটবর্তী জমিদাবদিগেব কাহারী হইতে কষেকজন পেয়াদাব সাহায্য এবং আব ৩ খানি নৌকাব যোগাড় কবিল । প্রত্যেক নৌকায এক একটা ডিগ্‌ডিগি অথবা নাগাবা দেওয়া হইল । এই প্রদেশে পুলিস বা হাকিমের নৌকায ডিগ্‌ডিগি থাকে সকলে অবগত আছে । একরাত্রি শেষে চব্বস নিকটবর্তী বড় গাঙ্গে পৌছিয়া দাবোঙ্গা আপন দল বল তিনভাগে বিভক্ত করিল । প্রত্যেক নৌকায এক এক পুলিস অফিসব এবং কষেকজন জমিদাবেব পেয়াদা দিয়া দুই খানা নৌকা দ্বীপের দক্ষিণে ছোট গাঙ্গের মুখে এবং অপর দুইখানা নৌকা উত্তরেব ছোট গাঙ্গের মুখে রাখা হইল । সূর্য্য উদয়ের পূর্বে তাহার শিক্ষাব শব্দ শুনিলেই উভয় তবক্ষ হইতে সমকালে নাগাবা বাজাইতে হইবে বলিয়া উহাদিগকে উপদেশ দেওয়া হইল । কষেকজন বলবান পেয়াদা ও পুলিসেব লোককে হাটের আশে পাশে রাখিয়া দাবোঙ্গা স্বয়ং কাপড়ের মহাজনকে সজ্জ লইয়া গাঙ্গের ধাবে ধারে বেড়াইতে থাকিল । নাগাবাব শব্দ শুনিবার পবে যে নৌকা হইতে কোন ব্যক্তি ব্যস্ত হইয়া কিসেব ডিগ্‌ডিগি ? কি হইয়াছে ? পুলিসের নৌকা নাকি ? দাবোঙ্গা কোথায ? ইত্যাদি বিষয়ে বাব বাব জিজ্ঞাসা করিতে থাকিবে, ঐ নৌকাব উপবে সকলে দৃষ্টি বাধিবে এবং সঙ্কেত মতে সাহায্য করিবে বলিয়া সকলকে উপদেশ দেওয়া হইল । সূর্য্য উদয়ের আগে পূর্বদিগ ফর্সা হইলে দাবোঙ্গা শিক্ষা বাজাইল, অমনি উভয় পার্শ্ব হইতে নাগাবা সকল বাজিয়া উঠিল । পাঁচ ছয় মিনিট বাদে সঙ্কেত মতে আবার নাগাবায় ডঙ্কা পড়িল । উভয় বাবেই দক্ষিণ পূর্ব কোণের এক নৌকা হইতে এক ব্যক্তি পূর্ব



কথিত মতে প্রশ্ন করিতে লাগিল। তখন দাবোগা বেড়াইতে বেড়াইতে ঐ নৌকা এবং ঐ প্রশ্নকর্তা লোকেব উপবে লক্ষ্য রাখিতে এবং উহাকে চিনিতে পাবে কিনা বলিয়া মহাজনকে জিজ্ঞাসিল। দ্বিতীয় বাব প্রশ্ন কবিবাব সমবে তাহাব সমস্ত শবীর ভালরূপে দেখা যাইতেছিল। মহাজন বলিল তাহাব নৌকা হইতে আগুন লাগয়াব সময়ে ঐ ব্যক্তি আপনাদেব নৌকাব গলুইতে বসে দাঁড় ধরিয়াছিল বেশ স্ববণ হইতেছে। এই সময় ঐ লোকটা আবাব জিজ্ঞাসিল-হ্যা গো! এখানে ডাকাইতি, না চুরি হয়েছে? পুলিশের নৌকা কেন? তখন দাবোগা ঐ লোকটাকে নৌকা হইতে নামাইয়া আনিবাব নিমিত্ত আপন লোকদিগকে আদেশ দিল। সে আসিতে নিতান্ত নাবাজ। এই সময়ে আব এক যুবা ছোক্ৰা ঐ নৌকাব ধাবে পূৰ্ব্বমুখে মুখ ধুইতে বসিল। তাহাকে দেখিবা-মাত্র মহাজন বলিয়া উঠিল এই ছোক্ৰাই বাব বার তাহাব নৌকায় আসিয়া হাঁড়ি হতে আগুন লয়েছিল ঠিক স্ববণ হতেছে। দাবোগা ঐ যুবাকেও পাড়ে আনিতে বলিল। ইহাতে একটা স্ত্রীলোক ঐ নৌকাব ছপ্পবের ভিতব হতে বাহিব হয়ে গালাগালি দিতে ও গোল করিতে লাগিল। অপবাপব নৌকাব লোকেবাও জাগিয়া আপন নৌকায় দাঁড়াইল। তাহাদিগকে নিবীক্ষণ কবে দেখবাব নিমিত্ত মহাজনকে উপদেশ দিয়া দারোগা আপনাব লোকদিগকে প্রথম নৌকা খানা কিনাবায় টানিতে বলিল। এই আদেশব সঙ্গে সঙ্গেই ঐ নৌকাব মধ্যে ঠকাঠক শব্দ আবস্ত হইল। টান্ টান্ বলিয়া চকুম দিতে দিতে দাবোগা স্বয়ং জলে নামিয়া ঐ নৌকা খানা টানিয়া সকলে জলে স্থলে কাদাষ আনিয়া ফেলিল। দেখা গেল একটা করাল মূর্তি লম্বা পুরুষ নৌকাব খোলে উবুড় হইয়া শুবে, বক্ষস্থলে শতরংগ জড়ান একটা পৌটলা রেখে, এক হাতে বাটাণি এবং অপর হাতে এক মুগুর

ধরে নৌকাব তলা ছেদাঁ কবিতোছে । ছিদ্র সম্পূর্ণ হইলেই ঐ শতবন্ধ সহ পুটুণীটি জলে ফেলিত এই ইচ্ছা প্রতীয়মান হইল । মহাজনের শতবন্ধ, তাহাব মধ্যে উহাব পিবাণ এবং টাকা পয়সাব লম্বা ধলে ছিল । ঐ শোকটাকে নৌকা হইতে টানিয়া বাহির কৰা হইল । এক কোপীন মাত্র পাবিধান ছিল, টানা টানিতে তাহাও কোথাব পড়িয়া গিয়া ছিল । সমস্ত শবীব নাঙটা বলিয়া আনও তাহাকে লম্বা দেখাইতেছিল । কাদায় ও মাটিতে যেমন পা পড়িল, অমনি লোকটা উভয় বাহু প্রসাৰণ পূৰ্বক একটি পাক্ মাৰিল, আব আশে পাশে যে যে পেযাদাবা ধরিষা-ছিল তাহাবা খোলা কুচিব মত ছব্ ছব্ শব্দে চাবিদিগে পড়িয়া গেল । লোকটা জলে ঝাঁপ দিষা সাঁতাবে গাঙ্গ পেকবাব চেষ্ঠা কবিল । সঙ্গে সঙ্গে দাবোগাও দাঁতাবিষা উহাব লম্বা কেশগুচ্ছ ধরিল । জলে যুদ্ধ সমযে লোকটা দাবোগাকে ডুবাইষা মাৰিবাব চেষ্ঠা কবিল । অন্যান্য পুলিসেব শোক, ও পেযাদাবা কেহ কেহ জলে পড়িষা, কেহ কেহ নৌকালইয়া সাহাব্য কবিল, বাঁশ দিষা উহাকে মাৰিষা এবং কাবু কবিষা নৌকায টানিষা তুলিল । দাবোগাও দীৰ্ঘাকাব এবং বিলক্ষণ বলবান্ পুরুষ । নচেৎ লোকটা হাত ছাড়া হইত । স্ত্রীলোকটি কাল ভৈবব পুরুষেব পত্নী । যুবা পুরুষটি উহাব সহকী, এবং অপব লম্বা পুরুষটি উহাব খুডতুতা ভাই । নৌকায কয়েকটি লম্বা লাঠি ছিল । অপবাপব ব্যাদেদিগেব নৌকায নূতন থান ফাঁড়া কাপড় পাওয়া গেল সত্য, কিন্তু তাহা মহাজনেব কাপড় বলিষা নিশ্চিতৰূপে সনাক্ত হইল না । দাবোগা ঐ কাটা নৌকা সমেত তিনজন পুরুষকে ধৰিষা লইয়া গেল । পবে মহাজনেব নিজেব নৌকাব সন্ধান হইল । লম্বা কাল ভৈবব পুরুষটি পুবাণ কষেদ খালাসি বলিষা জানা গেল । তাহাব বাম হাতেব কণিষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলিব কিষদংশ ছিল না । পূৰ্বে একস্মিতিতে বাম হাতে এক নৌকাব বাড় ধরিষা ডহরা খোল হইতে

বাসন চুৰি কবিতেছিল, এই সময়ে চডন্দাব কাটাৰিব চোট মাৰাঘ কথিত হুই অঙ্গুলিব কতক অংশ কাটা গিয়াছিল প্ৰকাশ হইল ।

যাহা হউক ব্ৰাহ্মণ দাবোগাব বুদ্ধিব দৌড ও মুক্ষম নজব সকল সন্ধানেনব মূল ।

জিলা—শ্ৰীৰামপুৰবৰ সনাতন বাঘ আপন বৈঠক থানায় বিছানাৰ উপবে একখানি বাঙ্গা সাদা মসুনন্দ মাড়বে শয়ন কৰিখা ধীবে ধীবে পাখা হেলাইতেছিল । ঘবে আব কেহ নাই । আশ্বিন মাসেৰ শেষ বেলা প্ৰাঘ আটাই প্ৰহৰ । বাহিবেব দহলিজে জন প্ৰাণী ছিল না । এই সময়ে দীৰ্ঘাকাব পাংলা এৰুটি পুৰুষ আন্তে আন্তে বৈঠকথানাৰ কপাট অন্ন মেলিয়া “বাম বাম নায়েব বাবু” বলিয়া সনাতনকে সন্তুষণ কৰিল । “কি গোপাল খাঁড়া যে ? ভাণ ত সব ? ছেলে পিলে ভাল ?” বলিয়া সনাতন ঐ লোকটিকে বাসতে বলিল । গোপাল একটু বাস-যাই বাধা হকা হইতে কল্কেটা নানাইয়ে দিতে বলিল এবং তামাক ভবে আনুতছি বলিয়া চলিয়া গেল । খানিক পবে কল্কে টানিতে টানিতে গিয়া তাহা সনাতনেব সম্মুখে বাখিয়া বিছানাৰ নিকটে বসিল এবং বলিল “বাস মহাশয় ! অনেক দিন ত জমিদাবেব চাকৰি কৰিলেন । বৎসবাস্তে একবাব বাভী আসা । তাই কোন্ বেষী দিন ঘবে থাক্তে পান ? আব কতকাল বা চাকৰি কববেন ? চলুন এবাবে আমায় সঙ্গে লয়ে চলুন । আমি ত সে সকল দেশ দেখে ও হাটহদ্দ জেনে এসেছি । এক বৎসব আপনাৰ নিকটে থাক্তে পেলে আপনাৰ আব সে দেশে চাকৰি কব্তে যেতে হবে না, পৰে আমায় চাট্টি চাট্টি থেতে দিবেন । সে দেশে বেশ কাজ কৰ্ম্মেৰ সুবিধা আছে । মাঠাকুবাণিব সঙ্গে কথাবাৰ্ত্তা হয়েছে । তিনি অনুমতি কবেছেন । এবাৰকাব গহনা পাতি দেখেছেন কি না ? এবাবে ভাল আমদানি কব্তে পাৰি নাই । এবাবে আমাদেব দুৰ্দশাব কথা শুনে থাক্বেন ।

কয়েক মাস গাঙ্গেব কিনারায় থড়ি বনেই কাটাতে হয়েছিল। সত্য বল্চি এ অঞ্চলে আব কাজ কন্ম কব্বো না, সুবিধাও নাই। আপনাব সঙ্গে যাবই যাব।”

সনাতন। হাঁ, তোমাদিগকে লয়ে টানাটানিব কথা কতক কতক শুনিবাছি। নবীন নাপিত নাকি তোমায় মজাবাব চেষ্টা কবেছিল? যাক্, বেটা গেছে, দেশেব পাপ গেছে। গহনা দেখিছি। সব বাজে গহনা। দুই একখানি ভাল আছে, শাল জোড়াটি পুৰাণ বটে কিন্তু আসল জিনিস।

গোপাল। নবীনেব কথা পবে বল্চি। আব এক জোড়া ভাল শাল আপনাব নিমিত্ত বেখেছিলাম। তা কাহাবও ভোগে এলো না। পুড়িয়ে ফেল্তে হলো। গত জৈষ্ঠ মাসে দৌলতপুৰেব মুন্সিদেব বাড়ীব ডাকাইতিতে আমি ঐ শাল জোড়াটি বেছে নিয়েছিলাম। পরে কয় দিন বাদল হয়। গিন্নি ঠাকুবাণীব নিকটে পৌছাইয়ে দিতে সময় পেলাম না। একদিন অকস্মাৎ শুন্লাম বাড়ীব চারিদিকে পাহারা বসেছে ও দাবোগাও সন্ধ্যাব সময়ে গ্রামে পৌছিয়াছে। আমাব ঘবে কখন মাল পাওয়া যায় না এই বিশ্বাসে হউক, কি টিপ্ টিপ্ জল পড়্তেছিল বলে হউক দাবোগা ঐ বাজিতে আমাব ঘবে আসিল না। শাল জোড়াটি তফাৎ বা নষ্ট কব্বাব উপায় দেখ্লাম না। খড়্ কুটা সব ভিজ্জা। শেষে গোঘালেব ছ্যাবে যে সবপাতার চাঁচ ছিল, তাই খুলে খুলে শালজোড়াটি ছ্যাবেব এক পাশে পোড়লাম। নিকটে এক বিছানা পেতে স্ত্রীকে শুতে বল্লাম। ঘবেব দেওয়াল চৌঁচে ধুলা মাটি লয়ে স্ত্রীব সব শরীবে ঘসে তার বদ চেহাবা কবে তুল্লাম। গোববজল দিয়ে ঐ জায়গা সাকা করে পাঁশ শুলা এক পাশে জমা বাখ্লাম। তাব উপরে পচা হুর্নক ওয়ালা খোলমাখা চাট্টি খড়্ কুটা ছড়াইয়ে দিলাম। প্রাতঃকালে দাবোগা

এসে ঘর ভুয়ার তাল্লাস কবতে লাগল। আমাব স্ত্রীর বিছানার নিকটে এসে—“কিসেব গন্ধ ? চাঁচপোড়া গন্ধ কেন ? শাল সকল পুড়িয়ে ফেলি-  
ছি নাকি ?” বলতে বলতে দাবোগা পাঁশ গুলা তদাবক কবতে গেল।  
“আমার স্ত্রীর ওলাউঠা হযেছে, বেতে নানা জিনিস পত্র দিয়ে  
সেকেছিলাম, তাবই গন্ধ হবে, আমাব কি আর হুঁস আছে মহা-  
শব ! বলতে লাগলাম।” এই সময়ে আমাব স্ত্রী সঙ্কেত বুঝে দাবোগা  
যে দিকে গিয়েছিল, সেই দিকে মুখ কবে “ওয়াক্” “ওয়াক্” শব্দ করে  
উঠল। পাঁশ গাদার উপরে ও নিকটে গন্ধওয়ালা খড়্ কুটা দেখে  
নাকে মুখে কাপড দিয়ে, আবাব পাছে আমাব স্ত্রী গায়ে বমি করে দেয়  
এই ভয়ে দারোগা সবিসা গেল। আব কিছু তদারক করিল না।  
খানিক পবে দারোগাব বাসায় একটি খাসী ছাগল পাঠাইযে দিলাম।

সনাতন। হেসাদ্ ত কম নয় ! শাল জোড়াটি তোমাব না নিলেই  
ভাল ছিল। থাক্ সে হাঙ্গামা একবাবে চুকে গেছে। নবীন নাপিত  
তোমাব কি কবেছিল, যে, তোমায় খড়িবনে লুকিয়ে থাকতে হযেছিল ?

গোপাল। বলতে গেলে আমিই এবাবে তাব মন্দ চেষ্টা করে-  
ছিলাম ; পবে সে আমাদেব অনেককে টানাটানি করে ছিল। নবী-  
নেব সকল কথা কি আগনি জানেন ?

সনাতন। নবীনের ত—চটিতে এক দোকান ছিল ; চুবি, ডাকা-  
ইতিও ছিল এই কথাই ত বাষ্ট। আব কি কবিত জানি না।

গোপাল। নবীনের এখন আবাব অন্য অত্যাচাব বেড়েছিল।  
লোক জনকে মারা ও লুটতবাজ করা একটি কাজ খুলেছিল। ডাকা-  
ইতি কখন কখন কবাইত। তবে নিজ হাতে কখন কাহাকেও হত্যা  
করেছিল এমত জানি না এবং নিজ দোকানে কাহাকেও বোধ হয়  
মারে নাই। নিজেব দোকানে রাহাগীবদিগকে আকর্ষণ কববার  
মত্লেবে বড় বড় কড়ায় খানিক দুধ ও জল দিয়ে নিজে সিদ্ধ কর্তে

বসিত, আব কোন দোকানে এমন হুধ দহিব সবববা পাবেন না বলে পথিকদিগকে বলিত। বাত্ৰিতে যে সকল পথিক দোকানে থাকিত, তাহাদেব নিকটে টাকা কড়ি আছে কি না বুঝিবাব নিমিত্ত এক ফন্দী বাহিব কবেছিল। বেশী রাত্ৰি হলে, এক লণ্ঠন জেলে রাহাগীব-দিগাক জাগাইত, আর বলিত,—“আপনাবা বেশ সাবধানে থাকবেন; এ বড় থাবাপ চটী;—আজ কাল বড় থাবাপ সময়; অগ্নি আপনাব বাড়ীতে বেতে শুতে যেযে থাকি, এখন যাচ্ছি; যদি কাহাব নিকটে কিছু বেশী বকম থাকে, আব এ দোকানে থাবতে ভব বোধ কবেন, তবে আমাব সঙ্গে যেতে পাবেন, আমাব বাড়ীতে স্নান নিদ্রা যাবেন; আপনাদেব সকলকে সাবধান কবে যাওয়া উচিত, শেষে দোকান-দারেব কোন দোষ না দেন।” এইকপ কথা শুন্বাব পবে যাহার নিকটে কিছু অর্থসম্পত্তি থাকিত, সে ব্যক্তি বাত্ৰিতে আব দোকানে থাকিতে সাহস কবিত না। উহাব সঙ্গে সঙ্গেই যাইত। পথে এক পুকুবেব পাড়ে পৌছিলে নবীনেব লোকেবা ঐ পথিকদিগেব মুখে অকস্মাৎ কাপড় দিয়ে বন্ধ কবে ও লাঠি মেৰে হত্যা কবিত। একপে কত লোক যে মাৰা পড়েছে তাব হিসাব নাই। শেষবারেব কাজে, যাতে আমাব সঙ্গে বড় চটাচটি হয় সেই কথাটা বল্ছি।

—গ্রামে ডাকাইতি হবে বলে কয়েক জনকে সমাচাব দেখ। ধাৰ্য্য হওয়া বাত্ৰি দুই ঘড়ি সময়ে আমি ও আমাব দলের আব দুই জন গিয়া পৌছি, দেখি ত নবীন ও তাব দলেব লোকেৰা অগ্র এক কাজে মত্ত। ঐ দিন চানকের সিপাই পণ্টনেব এক জন হাওলদার নবীনেব দোকানে উত্বিষা ছিল। তাব সঙ্গে একটা টাটু বোড়া ছিল। সে অনেক দিন পবে ছুটি লয়ে দেশে যেতেছে প্রকাশ; লোকটার বয়স হয়েছিল। কিন্তু শবীবের গডন ও বাঁধন একটা পলওয়ানের মতন। বড় বড় আমলকীব মত মোটা মোটা কতকগুলো

সোণার ডেলাওয়ালা একছড়া কণ্ঠা তাব গলায় ছিল। উহার কোমরে অনেক মোহর আছে বলে একটা গুজোব তুলেছিল। ইহাতে নবীন ও তাহাব দলেব সকলেবই বড় লোভ জন্মেছিল। লোকটাকে মারিবাব পরামর্শ শুনে আমার মাতা ঘুরে গেল। আমি, নবীন ও তার দলেব আব ছয়জন সর্দাবকে ডেকে গোপনে বললাম এমন কাজ কবে না। জানা শুনা গণা গাঁথা সবকাবী লোক, তামাসা নয়, আর যদি আজ রাত্রে অল্প কাজ না হয়, তবে আমরা ফিবে ঘাচ্চি, আমবা এমন কাজে কখন থা'ক্বো না। নবীন আপনার লোকদিগেব সঙ্গে পরামর্শ কবে আমরাদিগকে আস্তে দিল না। দুপব রাত্রে নিশ্চয় রওয়ানা হতে হবে বলে গেল। আমরা অল্প দোকানে থাকলাম। রাত বেগী হলে নবীন লন্টন জেলে আপনার মামুলি চালাকিব কথা হাওলদাবেব নিকটে বলিলে, হাওলদাব কহিল “ডাকাইত তার কাছে কি কব্বে? এই লোহাব শিকেব বাড়ীতে সে ২৫০০ জন ডাকাইতকে মেবে ফেলতে পাব্বে।” এই কথা বলে হাওলদাব আপনার বিছানাব নীচে এক লম্বা লোহাব শিক তুলে দেখাইল। সে তখন দোকানদাবেব দাওয়ায় গুইয়াছিল। আব থানিক রাত হলে নবীনের একজন সর্দাব এসে আমাকে বলিল—“চল, রাহী সঙ্গে সকলে বওয়ানা হতে হবে—হাওলদারটা যদি সঙ্গে যায ত ভাল, নচেত্—গ্রামে ডাকাইতি কবে ফিবে আস্তে হবে। থানিক পবে ঐ দণেব কয়জন লোক বাজারের পূর্ব ধারেব সড়ক ধবে গোলমাল কব্বে কব্বে আসিল, কেহ কেহ দোকান সকলের দাওয়ায় বসিল, কেহ আগুনের সন্ধান কব্বে লাগল; আব রাত নাই, চল রাহাগীর সকল। উঠ—চল ঠাণ্ডায় ঠাণ্ডায় যাওয়া যাক চল বলে একটা গোলমাল করে তুলিল। এই সময়ে হাওলদারও উহাদিগকে পথিক বোধ করে উঠিল এবং আপনার ঘোড়ায় সাজ

সজ্জা দিয়ে উহাদেব সঙ্গে রওয়ানা হলো। আমরাও সঙ্গে সঙ্গে চললাম। হাওলদার ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে এবং লোহাব শিকটা কোলের কাছে ধরে, যখন পথে চলতে থাকল, তখন উহার সম্মুখে কেহ যেতে সাহস কবিল না। নবীন মুখে মাতার কাপড় বাঁধিয়া সঙ্গে ছিল কিন্তু একটিও কথা কইল না। পবে স্থানের বাঁধা ঘাট-ওয়ালা পুকুরের নিকটে এসে কয়েকজন রাহাগীর বলিল—“এইখানে সকলে ঝাড়া ঝাপ্টা ফিবে লও—আগে আব ভাল পুকুর পাওয়া যাবে না।” কেহ কেহ ঝাড়া বসিতে গেল, কেহ কেহ তামাক খেতে লাগল, কেহ কেহ বাঁধা ঘাটের পাশে গিয়ে বসিল। হাওলদার ঘোড়া বেখে ঝাড়া বসিল, কিন্তু লোহাব শিক গাছটি ছাড়িল না। নবীনের অগাধ বুদ্ধি! সে তখন কয়েকজনের সঙ্গে কি পরামর্শ কবে ও সঙ্গে লয়ে এবং একজনের হাতে কি দিয়ে পুকুরের দক্ষিণ পাড়ে চলে গেল। উত্তরে বাঁধাঘাট। যে লোকটার হাতে কি দিল, সে উত্তর ঘাটে জলের ধারে গিয়ে বসিল এবং হাওলদার ঘাটে আসতেছে দেখে জলে নেমে দাঁত ঘসিতে লাগিল। হাওলদার হেঁট হয়ে যেমন মুখ ধুতেছিল, এই সময়ে পাছু হতে নন্দকামার এক ধাক্কা দিল। “ক্যা হায?” বলে হাওলদার যেমন ফিবে দাঁড়ালো, অমনি যে লোকটা জলে দাঁড়াইয়ে ছিল, সে পাছু হতে গলায় ফাঁস দিল এবং দক্ষিণ পাড হইতে দড়িতে টান পড়লো। ঝপাং শব্দে হাওলদার চীত হয়ে জলে পড়লো। সকলে দক্ষিণ পাড়ে দৌড়িল। আমরা যেতে না যেতে মৃত হওলদারের গলার কণ্ঠা কেটে লয়েছিল এবং জলে পড়ে থাকা অবস্থাতেই কয়েক জনে তাব কোমরের কাপড় টানাটানি করিতেছিল। মোহর পাইল কি না, তখন কেহ বলিল না। উত্তর পাড়ে কয়েক জনে ঘোড়ার সাজ খুলে টানাটানি করিতেছিল। এই সকল দেখে শুনে আমি হতবুদ্ধি হলাম এবং আমরা তিন জনে



তাড়াতাড়ি ঘরে আসলাম। মনে বড় হুঃখ হলো। পব দিনে নবীনের বিরুদ্ধে একথানা উড়ো চিঠি থানায় পাঠিয়ে দিলাম। এই ঘটনাব এক দিন বাদে চানকেব পণ্টনদলের একজন সিপাই আপন দেশ হতে চানকে ফিবে আসতেছিল। সে রাস্তার ধারে হাওলদাবের টাটু ঘোড়ার মত একটা টাটু দেখিয়া বাস। সে চানকে পৌছিলে হাওলদাবের সঙ্গে পথে দেখা হইছিল কি না এই বিষয়ে হাওলদাবের ছেলে জিজ্ঞাসা কবে। উহাব ছেলে তখন ঐ পণ্টনে এক সিপাই ছিল। খালি ঘোড়া দেখা ও হাওলদাবের সঙ্গে দেখা না হওয়ার কথা শুনে উহাব ছেলে ব্যস্ত হই পড়লো। এক এক আড্ডায় হাওলদাব চিঠি পাঠাবে বলে কথা ছিল, তাহাও আসিল না। সে অপব সিপাইকে সঙ্গে লয়ে ঘোড়ার তল্লাসে বাহিব হইল। তাহাবা ঘটনা স্থানের নিকটে ঘোড়াটি দেখিতে পাইল। হাওলদাবের পুল্ল নাম ধবে ডাকিবামাত্রে ঘোড়াটি দৌড়িয়া আসিল এবং কথা কহিতে না পারিলেও হাওলদাবের মন্দ সমাচার বলে দিল। ইহার পরে সিপাইদেব কথা মতে হুগলীব ডাকাইতি কমিসনাবি হতে তদাবকেব ধুমধাম লাগিল। ইহাব আগে উড়ো চিঠি পেয়ে থানা পুলিস এসেছিল। নবীন নাপিত লোকেব উপবে লোক পাঠিয়ে আমায় লইয়ে গেল। গিষে দেখি ত পুলিসের লোকে নবীনের ঘব হুয়ার ঘেবিয়াছে। নবীন লুকিয়ে আছে। তাব সঙ্গে দেখা হলো না; নবীনের ছোট ভগিনী বড চালাক তুব মেঘে। সে মৃত হাওলদাবের কিছু জিনিস পত্র তফাযত কবাব মত্গবে আপনায় কামাইবার পেতেচুব্ড়ী লয়ে বাহির হয়। একজন হিন্দু জমাদার উহাব চুব্ড়ী তল্লাস করে দেখিল, কোন চোবা জিনিস পাইল না। কাপড় কাড়া লওয়া, অঙ্গ তল্লাস কবাব হুকুম আছে বলে যেমন জমাদার বলিল, অমনি মেয়েটা চোক মুখ ঘুরিয়ে “তুমি ত আমাদের

বাড়ীতে এখন থাকবে, রাতে কাপড় চোপড় খুলে সব দেখাব, এখন আব কেন ?” বলতে বলতে চলে গেল । জমাদার অস্থির ভাবিল । নষ্ট মেঘের চতুর্বাণি বুঝিল না । মেয়েটা তাড়াতাড়ি গ্রামেব ধনা কামারের বাড়ীতে ঢুকিল । ঐ সময়ে সে নন্দকামের নজরে পড়িল । নন্দ উহাকে ইশাৰা কবে ডাকল, মেয়েটা দেখেও দেখিল না । নন্দ কানাব নবীনের দলেব লোক এবং এই ঘটনাব সময়ে সে সঙ্গেও ছিল । আগে নন্দ কামাবেব কাছে এই মেয়েটার খাতায়াত ছিল । এখন ধনা কামারের সঙ্গে নূতন ভাব । ধনাই এখন নবীনের পক্ষে মালটাল গালাইয়ে থাকে ইহা গ্রামে বাষ্ট । ইহাতে নন্দকামাবেব মনে বড় অভিমান হলো । নন্দ সতর্ক থাকিল এবং সন্ধ্যাব পবে মেয়েটা যখন ধনাব বাড়ী হতে ফিবে যায়, তখন তাকে পথে ধবিল । মেয়েটা অপ্রস্তুত ছিল না । সে নেকড়ায় বাঁধা একটা সোণার কণ্ঠা ও কয়টা মোহর নন্দের হাতে দিল । হাতে পড়াতেই কি জিনিস তাহা বুঝতে পেরে নন্দ পুটুলিটি ঐ মেয়েটার কামাইবাব চুবড়ীতে গুঁজিয়া দিল । অঙ্ককারে মেয়েটা তাহা জানিতে পাবিল না । বাকি কণ্ঠাগুলি কি হলো বলে নন্দ কামার বার বার জিজ্ঞাসিল, মেয়েটা সাফ্ করিয়া উত্তর দিল না, চলে গেল । নন্দ অভিমানে গব্গবে হয়ে ঐ রাত্রিতেই পুলিসের নিকটে সমাচাব দিল এবং ধনা কামাবেব ঘর ঘেবাইয়া সোণাব কণ্ঠা গুলি তাহার হাপবেব মধ্যে ধরাইয়া দিল । নবীনের ঘব তালাসিতে তাহাব ভগিনীব কামাইবাব চুবড়ীতে সেই নেকড়া-বাঁধা একটি সোণার কণ্ঠা ও দুইটি মোহব এবং হাওলদাবেব কণ্ঠা গাঁথিবায় জরীজড়ান খোপ্না সহ রেশম গুলি পাওয়া গেল । সিপাইরা তাহা স্পষ্টকপে চিনিল । ঐ নেকড়ার পুটলী নন্দকে দিয়াছিল, মেয়েটা জানিত ; তা, আবার উহার চুবড়ীতে কেমন করিয়া আসিল বুঝতে না পেরে নবীন ও তাহার ভগিনী নন্দকামারের

উপরেই সকল দোষ চাপাইল এবং সে ঐ সকল জিনিস তাঁদের ঘবে ফেলিয়া দিয়াছে বলিতে লাগিল ।

দুই মাস ধরে এই মোকদ্দমা এবং এই সঙ্গে নবীনের অশ্রু অনেক অপরাধের বিষয়ে তদাবক হইল । নন্দ কামারের এত বুদ্ধি নাই, আমি তাকে বুদ্ধি দিয়াছি ও শিখাইয়াছি বলে নবীন আমায় বিরুদ্ধে অনেক কথা বলেছিল । কাজেই পুলিস আমায় লইবে তাড়াহাড়ি কব্বে লাগিল এবং আমায় অনেক দিন বনবাসী হতে হয়েছিল । হাওলদারকে মাঝিবার ঘটনায় যে তেব জন লিপ্ত ছিল, তাদের মধ্যে নন্দ কামার ছাড়া আর সকলেই এবং নবীনের অশ্রু অনেক ডাকা-ইতির সঙ্গী নয়জনা লোক দণ্ড পেয়েছিল । নবীন নাপিত, হলধর নেটো, ডোমন ডগরা প্রভৃতি ৭ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপাস্তব চালানের হুকুম হয় । নন্দ কামার সাক্ষী হয় এবং নবীনের গুপ্ত কথা সকল প্রকাশ করে । দোকান হতে নবীনের ঘবে যাবার পথে ধলপুকুরের জলে কত মড়ার মাতা ও হাড় গোড় পাওয়া যায় তাব ঠিকানা ছিল না । নন্দ কামার সাক্ষী না হলে আসল কথা জানা পুলিসের সাধ্য ছিল না । নষ্ট মেয়ে মানুষ সর্বনাশের মূল ! নবীনের দুইটা ভগিনীর অহঙ্কারে ও অত্যাচাৰে সে ছাবথার হয়ে গেল ।

মাঘ মাসের শেষ এক দিন বেলা প্রায় দশটাব সময়ে সনাতন রায় রতনপুৰাব ডিহিব কাছাবীৰ মেলায় তাকিয়ে হেলান দিয়া গুড়-গুড়ি টানিতেছেন । নিকটে নটবর জেলে ও গোপাল বসিয়া আছে । এখানে গোপাল বাগ্দি নহে, সদগোপ বলে পরিচিত । প্রজা পাঠক ক্রমে ক্রমে উঠিয়া গেল । গোপাল বলিয়া উঠিল, “ধন্ত জমিদারি ! এমন প্রজা ! এমন আদার তহসীলের সুখ কোথায় দেখি নাই ।”

সনাতন । এখন কোন ঠেটা প্রজার পাল্লায় পড় নাই । একদিন টের পাবে ও আমায় মজাবে ।

গোপাল। আপনি সদাই ভয়েই কাতব! আমি এখানকাব লোকদিগেব রকম বেশ বুঝে লয়েছি। আপনি কেন চিন্তা করেন? এই ৪।৫ মাস মধ্যে “টু” শব্দটি শুনেছেন?

সনাতন। শোনায কে? যে বাড়ীতে কোন দুৰ্ঘটনা ঘটনা হয়, সে বাড়ীৰ কৰ্ত্তা সকলেব শেষ দুৰ্ঘটনাৰ কথাটি জান্তে পাবে।

নটবর। আপনাব কোন চিন্তা নাই; গোপাল দাদাব বুদ্ধি ও ফন্দী; তাব আমাব সন্ধান ও বল এক জাবগায় হবোছে, এখন আৰ কি বক্ষা আছে! ঈশ্বৰ কবেন আপনি কিছু কাৰ এখানে থাকেন। অন্য শোকেব জানাব কথা কি বল্চেন, যাব বাড়ীতে চুৰি হতেছে তাবাই এখনও জেনেছি কি না সন্দেহ। গোপালদাদাব কাজ ত নূতন ধৰণেব! আপনি ত জানেন এদেশেব সকলেবই ঘৰে বাগ্ন ওবালা তক্তা-পোষ আছে। ঐ বাগ্নেব মধ্যে টাকা কড়ি ও দামি জিনিস পত্ৰ বেখে চাবি দেয়। তাব উপবে বিছানা পেতে ৰাজিতে শুয়ে থাকে। প্ৰায় সকলেবই বেডাব ঘৰ। ঘৰেব কোণ ও ছাৰেব পাশেব বেত বা দড়িব বাঁধন কাটাৰ নিমিত্ত গোপালদাদাব অনেক প্ৰকাৰ অস্ত্ৰ। উহাব শৰীৰ যে বকম পাত্ৰা, তা সে অগ্ন স্থান দিয়ে ঢুকতে ও বেকতে পাবে। তক্তাপোষেব তলাৰ বসে, কখন বা শুয়ে পড়ে, সে শুলেৰ সবাখানি বাগ্নেব তলাৰ ধৰে। ঐ সবাখানি একটি তেকাটাৰ উপবে বসান। ধৰিতে কষ্ট হয় না। টাকা হতে যে গুল ও টিকা এনেছি, তাতে আগুন দিলে কোন গন্ধ পাওয়া যায় না। বাগ্নেব তলা পুড়ে একটা গোলমত দাগ হয়। ভিজ্জে চট বা ভিজ্জে তুলি দিয়ে আগুন নিবাণ হয়। ঐ ছেদাব ভিতৰ হাত দিযে জিনিসপত্ৰ টাকা কড়ি গোপাল দাদা বাহিৰ কৰে বুলিতে ভৰে। ওৰ বুলিৰ ভিতৰে একটি খালিতে জলও থাকে, আৰ আৰ অনেক রকম জিনিস আছে। তক্তা-পোষে যারা শুয়ে থাকে, তাবা এই সকল কিছু জান্তে পারে না। -

সনাতন । ঘবের মধ্যে অবশ্য অন্ধকার থাকে । তক্তাপোষেব কোন্-ধারে বাস আছে কেমন করে জানা যায় ?

গোপাল । যে দিগে বাস থাকে, সেই দিগে মাতা দিয়ে লোক শুয়ে থাকে । নিঃশ্বাস বুঝে মাতাব ঠিকানা হয় । কোন কোন তক্তাপোষে বাস্বেব তলাটা কিছু ঝোলা থাকে, হাত দিয়া তা জানা যায় । ঘরে প্রদীপ থাকলে ঝুলি হ'তে পোকা ছাড়তে হয় । পোকা দীপে পড়ে নিবিয়ে দেয় ।

সনাতন । বুঝলাম, তুমি তবে একলাই ঘবের মধ্যে যাও । নটু ও বিষ্ণু নোকায থাকে । গৃহস্থ জাগলে ত বিপদ ।

গোপাল । কেহ জাগলেই যে আমার ধবতে পারবে সে ভয় করি না । যদি কেহ হাওবাকে ধবতে পাবে, তবে আমাকেও ধবে । আপনি কখন আমার লাকান্ দেখেন নাই । এই কয় মাসেব মধ্যে একটাবাব এক বাতীতে আমার একজন দেখতে পেয়েছিল । সে গোলমাল কবতে কবতে সদব ছায়া খুলতে গেল । বাতির মধ্যে শিমগাছে একটা লহা বাঁশ গাড়া ছিল । আমি ঐ বাঁশ ধরে সাঁ সাঁ কবে চালে উঠলাম । দেখলাম পূর্বদক্ষিণে দুই জনা লোক ঝাঁড়িয়ে আছে । আমি অমনি বললাম—“লোকটা কোন দিগে গেল ? ঐ যায়, ঐ যায়, উত্তবে দৌড, দৌড, ধব ধব !” ইহা শুনে লোক দুইটা অমনি উত্তরে দৌড়িল । আমি দক্ষিণ পশ্চিমে একলাফে ১২।১৪ হাত তফাযতে পড়লাম । একটু পশ্চিমে আমাদের নোকা ছিল । চোর ডাকাইত কাজে বেকলে গানেওয়ালাব সুর ও বাজনার মত তার মংলব বাঁধা থাকে । মনে কবলে মহলব মত কাজ কবতে পারে । গেবস্থ তখন অপ্রস্তুত । তার ভেবা চেকা লেগে যায় । চোর পালালে তার বুদ্ধি বাড়ে । কাজের সময়ে না লোগালে বুদ্ধি বিফল ।

এই সময়ে সাবী জেলেনী মাছের পেতে কাঁকে কবিয়া কাছারী

বাড়ীতে প্রবেশ করিল। সারীণ গোলাল নিটুট শরীণ—ভর্তি জোয়ান। নাকে মুখে চখে কথা। চাবিদিকে নজর। নায়েবের নিকটে তখন লোকজন নাই দেখে সারী নটবকে লক্ষ্য কবিয়া বলিল—“তুই এখানে বসে কেবল পা নাচাবি, আব নায়েব বাবুর গুড্ডুগুডু টান্ গণ্ণি ? শকেব গোপালদাকে পেয়ে আপনাব জাত্বক্তি ছাড়্‌বি নাকি ? দুই এক দিন সকলেব সঙ্গে জাল নিয়ে না বেকলে চলে কি ? সব দিগ বজায় বাখা চাই। এই আমি গান্দের ঘাটে খেলাব মায়েব কাছে মাছ নেবাব সময়ে তোব অস্থত হওয়ার কথা বলে এলাম, আব তুই এখানে এসে বসে গল্প মাচ্‌চিস্‌।” নায়েব বাবুকে লক্ষ্য কবিয়া বলিল—“আপনার জেলেকে অনেককণ কাছে বাখ্‌বেন না। আমার মাবকতেই সব কথা হবে। দিনে বেতে যখন দরকাব—আমায পাবেন।”

সনাতন। তোমায পেলে আব তোমাব নটুকে চাই না। ওকে তুমি এখনি লবে যাও না।

সারী একটু হাসিয়া বলিল—“না মহাশয়। আমি কাজেব কথা বলছি। এবারে এরা সকলে অনেক দিন বাদে ফিবে এসেছে, আর মাল বেচে ত খুব লাভ পেয়েছে। তাব চেয়ে জিনিস গালিয়ে বাট্‌ কবে রাখাই ভাল। এখন বেচাবই বা প্রয়োজন কি ?”

গোপাল। সে কথা ঠিক। এবাবে ঢাকায় আমাদেব বেনী বিলদ হয়েছে। মাল আব বিক্রী কবা হবে না। আগেকার মত সারী ও উহার ভাই বিকুর মাবকতে উহাদের বাপেব গাঁয়েব কামাবেব নিকটে বাট্‌ করে আনা স্থিৰ কবে রেখেছি। সারীবদিগে তাকাইয়া বলিল—নটু দাদাব ধবা আইযওয়ারা মাছে তোব আব কাজ কি ? এখন ত তোর চুবুড়ীতে সোণা রূপাব মাছ পড়্‌ছে, তোব গায়েও চড়্‌ছে।

সারী। সে ত তোমাব গুণে, তোমাদের জেলের যত গুণ, তা

আমাকে ছাপা নাই। আমি সন্ধান আনি, তবে ত সে তোমায় বলে। এপর্য্যন্ত আমি যে সব সন্ধান দিয়েছি, তাব একটিও কি বৈঠক হয়েছিল ?

ভাদ্র মাসেব একদিন বেলা ৮৯ টা সময়ে সাবী জ্বেলেনী ছোট বড় দুইটা মাছের পেতে ও একটা ডালা লয়ে গাঙ্গের পশ্চিমে এক গাছ তলায় দাঁড়াইয়া আছে। কখন কখন বসিতেছে, আবাব দাঁড়াইতেছে। নটববেষ নৌকার দেখা নাই। তাহাব দক্ষিণে খানিক তফাতে জঙ্গলের আড়ালে সাদা পোষাক গায়ে কাল টুপি মাতায় একটি লোক দাঁড়াইয়া গাঙ্গের ঘাট দেখিতেছে। নূতন দৃশ্য। পূর্বদিগের খাডি গাঙ্গ হইতে একখানি নৌকা বড় নদীতে প্রবেশ কবিয়াই উত্তর মুখে বওয়ানা হইল, পাড়ি দিল না। আপনাদের নৌকার মত নৌকা দেখিয়া সাবী দাঁড়াইল কিন্তু নৌকা খানিব গলুই উত্তর মুখে ফিরিবার সাবীব মনে সন্দেহ জন্মিল। সাবী জলেব ধারে গিয়া সঙ্কেত কবিবে মনে করিয়া অগ্রসর হইল। ডাইনে ও বামে দৃষ্টি নিক্ষেপ কবিল এবং নৌকা না আসিবার কাবণ বুঝিতে পারিল। পোষাকওয়ালা লোকটিকে দেখিয়া সাবী পাছে হটিল না। যেমন বেগে চলিতে ছিল, সেইরূপ বেগে জলেব ধারে গিয়া মুখে হাতে জল দিয়া আবাব গাছতলায় আসিল। পোষাক ও টুপিওয়ালা লোকটি এক হেডকনেষ্টেবল। সাবী ঘাটে নামিবার সময়ে তাহাকে দেখিতে পাইয়াছে বুঝিলেন, বোজ্র তাপেও তিনি বড় ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, আর গোপন-ভাবে না থাকিয়া সাবীব নিকটে আসিলেন, তাহার আপাদ মস্তক নিবীক্ষণ কবিতে লাগিলেন। অনেক ক্ষণ বাদে জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি এখানে দাঁড়িয়ে কেন ?” ইহাব উত্তর দিতে না দিতে, তিনি আবাব জিজ্ঞাসিলেন—“তোমার গায়ে এত গহনা কোথা হতে হলো ?”

সাবী । জেলের মেয়ের গহনা কোথা হতে হলো এর হিসাব পুলিসকে দিতে হবে নাকি ?

হেড কনেষ্টেবল । তোমার এসব কিসের পেতে ?

সারী । এসব বাশের পেতে ।

হেড কনেষ্টেবল । তা নয়, এতে কি থাকে ?

সাবী । এতে মাছ থাকে, শাক থাকে, যা রাখ, তাই থাকে ।

হেডকনেষ্টেবল পেতে ছইটা তুলিয়া নাকের কাছে ধরিলেন এবং আত্মাণ লইলেন । বোধ হয় মাছের গন্ধ পাইলেন । অপর কোন কথা বলা যোগাইল না । খানিকক্ষণ পা ঘসিবা ঘসিবা শেষে দক্ষিণ মুখে যাত্রা করিলেন । মুহূর্ত্তে বলিলেন “বড় শক্ত লোক দেখছি— আচ্ছা !”

সাবী অটল অনড, গভীরভাবে ঘেমন খাড়া ছিল, তেমনই রহিল । হেডকনেষ্টেবল দক্ষিণে দৃষ্টি পথের অতীত হইলে সারী পেতে ডালা লইয়া উত্তর মুখে গাঙ্গের ধাবে ধাবে চলিল । অস্থানে পুলিসেব প্রয়ত্ন । পাত্ত শুঁকাই সার হইল ।

জটাধর খাড়াঙ্গা নীলকুঠিৰ এক জমাদার । এই ব্যক্তি কোম্পানির অধীনে বিভিন্নস্থানেব নীলকুঠিতে এবং কয়েকটি জমিদারীর ডিহীর কাছারীতে প্রায় ২০।২৪ বৎসব কাজ করিয়াছিল । সকল স্থানের পুৰাতন অধ্যক্ষ সাহেবেবা জটাধরকে সকল কার্য্যেব উপযুক্ত বোধ করিবা ভাল বাসিত । মাঘ মাসের একদিন বেলা ৯।১০টা সময়— স্থানের নীলকুঠিৰ অপর একজন জমাদারের অধীনস্থ কয়েকজন পেয়াদা কতক গুলি প্রজাকে পথ হইতে ধরিয়া আনে এবং কুঠীর গাবদ ঘরে বধিয়া মাৰ-পীট অত্যাচার করে । এই প্রজাদেব সঙ্গে সদয়কেশ নামে এক যুবা পুরুষ ছিল । সদয় বাঙ্গলা ইংবাজী লেখা পড়া জানিত, নীলকুঠিৰ কার্য্যকারকদিগেব অত্যাচারে প্রজারা বহুকাল হইতে



নানা বিষয়ে উপক্রম হইয়া আপন আপন দেয় খাজানা কালেক্টরীতে আমানত এবং অত্যাচারবিষয়ে মাজিষ্ট্রেটের সমীপে দবখাস্ত করিতে বাইতেছিল। নীলকুঠির লোকেরা উহাদের উদ্দেশ্য জানিতে পারিয়া পথ হইতে প্রজাদিগকে ধরিয়া আনিয়াছিল। সদয়কেশ প্রজাগণকে উত্তেজিত করিয়া সঙ্গে লইতেছিল বলিয়া গাবদে তাহার প্রতি সমধিক অত্যাচার হইতেছিল। জটাধর জমাদার দৈবাৎ গাবদ-ঘবে গিয়া সদয়কেশকে আপন ভাগিনেয়ের সম্বন্ধী বলিয়া চিনিল এবং তাহার প্রতি অত্যাচার না হয় বলিয়া পেয়াদাদিগকে সাবধান করিল। পেয়াদারা আপনাদের উপবিস্ত হট্টদাস নামক জমাদারকে এই কথা জানাইল। হট্টদাস জটাধর সঙ্গে বিরোধ করিয়া তাহার বিরুদ্ধে ম্যানেজার সাহেবের নিকটে নানা কথা বলিল। এই ম্যানেজার সাহেবটি অপেক্ষাকৃত নূতন লোক। জটাধরের পূর্বকার কাজ কর্মের বিষয় অবগত ছিলেন না। পরদিন প্রাতে সদয়কেশকে গারদে পাওয়া গেল না। গভীর বাত্মিতে তাহাকে বাহিবে লইয়া গিয়াছে, এই মাত্র সমাচার তাহার সঙ্গীরা বলিল। কোন ব্যক্তিকে হরণ করিতে হইলে এক কুঠী হইতে অল্প কুঠীতে চালান দেওয়া হইয়া থাকে, নীলকুঠী এই নিয়ম সকল জটাধর বিলক্ষণরূপে অবগত ছিল। সদয়কে অল্প কুঠীতে পাঠান হইয়াছে বলিয়া জটাধর স্থির করিল। কুঠীর চারিজন পেয়াদাও তৎকালে অন্তর্গত ছিল। কাজেই জটাধরের সিদ্ধান্ত বিষয়ে কোন সন্দেহ বহিল না। জটাধর ক্রমে তিন জিলার নীলকুঠী ও জমিদারী কাছাবী সকল তালাস করিল, সদয়ের কোন সন্ধান পাইল না। কিবিয়া আসিলে হট্টদাস জটাধরকে দেখিয়া বলিল “জটাধারী। তুমি এখন পথের ভিখারী; কুটুম্বিতা করিতে গিয়াছিলে, তাই কর গে; এখানে আর কেন?”

জটাধর ক্রমে জানিতে পারিল ম্যানেজার সাহেব তাহাকে এবং

তাহার অধীনস্থ প্রায় সকল পেয়াদাগুলিকে ববখাস্ত করিয়াছেন  
সাক্ষাতের প্রতিক্ষায় জটাবধ কয়েক দিন উমেদারী করিল, ম্যানেজার  
সাধেব মূল্যকাত্ দিলেন না । জটাবধ বাটীতে গিয়া অধিকতর শোচনীয়  
সমাচার শুনিল । তাহাব দ্বিতীয় পক্ষেব জ্বী বাটী হইতে অনুদ্দেশ ।  
কিছু দিন পূর্বে ভগিনীব মৃত্যু হওয়ায় জটাবধ আপন পিশী ও একটি  
পিশ্তুতা ভাইকে আনিয়া আপন জ্বীব হেফাজতে রাখিয়া গিয়াছিল ।  
ভাগিনেয়টি ঋণ্ডেবের সাহায্যে স্থানান্তরে লেখা পড়া শিখিতেছিল ।  
পিশ্তুতা ভাইটির বয়স ১৪।১৫ বৎসর । সে বলিল “আট দিবস পূর্বে  
মায়ের জ্বব হওয়ায় তিনি বড়ঘবেব দাওয়ায় গুইয়াছিলেন । বাত্রি  
২।৩ দণ্ড হইলে বসুই ঘর হইতে বড়ঘবে আসিবার সময়ে ৫।৭ টা  
পুরুষ অকস্মাৎ অঙ্গনা হইতে বোঠাকুবাণীকে ধবিয়া তুলিয়া লইয়া  
যায় । তিনি একবার মাত্র চীৎকার করিয়াছিলেন । বোধ হইল  
লোকেরা তাঁহার মুখ চাপিয়া ধবিয়াছিল । গোঁ গোঁ শব্দ অনুসারে  
খিড়কী ছুয়াব দিয়া গোল কবিতে কবিতে কতকদূর গিয়াছিলাম ;  
গ্রামেব অনেক লোক বাহিব হইয়া আসিবাছিল, নানা স্থানে খুজিয়া-  
ছিলাম, কোন সন্ধান না পাইয়া শেষে চৌকীদাব প্রভৃতিকে সঙ্গে লইয়া  
ঐ বাত্রিতে নীলকুঠীতে আপনাকে সমাচার দিতে গিয়াছিলাম ।  
আপনাবও কোন সন্ধান না পাইয়া থানায় সমাচার দিতে গাই ।  
২০।২২ বৎসবেব মেয়ে মানুষ কোন বদ লোকের সঙ্গে চলিয়া গিয়াছে  
ইহার আবাব নালিস কি ? সন্ধান কব গে ; স্বামী থাকিলে নালিস  
করিতে পারিবে এই সকল কথা বলিয়া থানাওয়ারা আমায় তাড়া-  
ইয়া দেয় । ঐ বাত্রিতে উদয়কেশের বাটীতে ডাকাইতি হয় । ডাকাই-  
তেরা যাহা কিছু লইয়া গিয়াছে, তাহার চতুর্গুণ জিনিস পত্র নষ্ট  
করিয়া ফেলিয়াছে । উদয়ের পুত্র সদয়কেশ কতক দিন হইতে  
অনুদ্দেশ । সে মারা পড়িয়াছে, বলিয়া দেশে রাষ্ট । এই সকল

সমাচার শুনিয়া উঁহাদের বড়বাড়ীৰ কৰ্ত্তা উকীল হৃদয়বল্লভ বাবু বাটীতে আসিতেছিলেন, গত পরশু ৰাত্ৰি ৫।৬ দণ্ড সময়ে নারায়ণপুৰেৰ খালের নিকটে কতকগুলি ডাকাইত তাঁহাব পাক্কি এবং কয়েকজন বেহাৱাৰ উপবে লাঠি বৰ্ষণ কৰে । উকীল বাবু তাডাতাড়ি কয়েকবাৰ পিস্তলৰ আওয়াজ কৰাৰ দখুৱা পলাইযাছিল শুনিযাছি । আসল বৃত্তান্ত জানিবাব নিমিত্ত যে লোক পাঠাইয়াছিলাম, সে এখনও ফেবে নাই ।”

শ্ৰীৰ প্ৰতি অত্যাচাৰেৰ কথা শুনিযা জটাধৰ চীৎকাৰ শব্দে একবাৰ কাঁদিয়া উঠিল । পবে সমুদায় কথা শুনিযা “এখন সব বুঝ্লাম” বলিয়া উঠিল এবং দীৰ্ঘ নিঃশ্বাস পৰিত্যাগ কৰিতে কৰিতে বলিল “হটু দাস আমাৰ যে পথৰ ভিখাবী বলিয়াছিল তাহাব মৰ্ম্ম এতক্ষণে বুঝ্লাম ; এই সমুদায় অত্যাচাৰ নীলকুঠীৰ লোক হ’তে হয়েছে, ইহাতে কিছুমাত্ৰ সন্দেহ নাই, আমাব পাপ পূৰ্ণ হয়েছে ; সাহেবদিগেৰ মনোৱঞ্জন নিমিত্ত কত জীলোকেৰ সতীত্ব এবং কত ভদ্ৰলোকেৰ মান মৰ্যাদা বিনাশ বিষয়ে আমি কতবাব সাহায্য কৰিয়াছি ও কত দুৰ্দ্ধৰ্ম কৰিয়াছি তাহা আগে গণনা কৰি নাই ; হটুদাস ! জগৎ সিংহ ! বদিকুদ্দীন ! তোমা-দেও নিমিত্ত একদিন এইৰূপ সময় আসিবেই আসিবে । সাহেবদিগেৰ দোষ নাই, আমরা আপনাই সাহেবদেব অনুগ্ৰহ লাভেৰ আশয়ে আপনাদেব দেশেৰ অমঙ্গল কৰিতেছি ।”

জটাধৰ শ্ৰীৰ অনুসন্ধানে বহিৰ্গত হইযা স্থানীয় পুলিসেৰ নিকটে নানা সূৱাগ সন্ধান বলিল । পূৰ্বে পৰিচিত কয়েকটি পেয়াদাৰ সাহায্যে এক ৰাত্ৰিতে—স্থানেৰ নীলকুঠীৰ গুপ্তগৃহে প্ৰবেশ কৰিযা এক দেবা-জ্বেৰ উপৰে ৰূপাব তাব জড়ান চুলেৰ দড়িৰ গোছা এবং একখান মোটা বৰকমেৰ শাড়ী কাপড় দেখিতে পাইল । কাপড়ের এক কোণে আটপাছ-ৰূপাৰ চুড়ি বাঁধা ছিল । এই গুলি আপন শ্ৰীৰ অস্ত্ৰেৰ জিনিস বজিয়া

বুঝিতে জটীধবেব মনে আব সন্দেহ রহিল না । জিনিস গুলি যেমন ভাবে ছিল, সেইরূপ অবস্থায় বাখিয়া জটীধব বহির্গত হইল । তাহার কয়েকটি স্মৃদ্ধ পেয়াদা ব্যতীত নীলকুঠীব অপর কেহ এই কথা জানিতে পাবিল না । সদয়কেশ পেটভরে খাইতে না পাওয়ায় দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল । এক ব্যক্তিতে একটি কাগজে দস্তখত করাইবার নিমিত্ত বদিকুদ্দীনেব পেয়াদা কংলেক্সা সদয়ের গালে এক চড় মারায় সে মরিয়াছে পেয়াদাদেব নিকটে জানিতে পাবিল । আবও গুলি ঐ ব্যক্তিতে সাহেব আস্তাবলে গিয়া একটা বুড় ঘোড়াকে গুলি করিয়া মারিয়াছিল এবং ঐ ঘোড়া ও আবও কি কি কুঠীব এহেতার পশ্চিম উত্তর কোণে কাঁঠাল গাছেব তলায় গাডান আছে ।

এই সকল সন্ধান লইয়া জটীধব পুলিস ষ্টেসনে দৌড়িল । পুলিস অফিসবেরা জটীধবের কথা শুনিয়া উপহাস করিল । বলিল তোমার সমুদায় সন্ধান অমূলক, তোমাব অনেক কথা মিথ্যা হইয়াছে ; খুনের অভিযোগ এবং সাহেবেব কুঠীতে গিয়া খানাতলাসি করা সহজ নহে । জটীধব ছাড়িবার পাত্র নহে । কখন বিনয়, কখন ভয়প্রদর্শন করিয়া দারোগাকে রাজী কবাইল । কুঠীতে পৌছিয়া বহু বিলম্বে সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ কবিবার পবে দারোগা জটীধবের অভিযোগের মর্ম্ম জানাইয়া তাঁহাব শয়ন ঘরের পশ্চিমে ঘেবাবাড়ীতে খানাতলাসির কথা প্রকাশ করিল । সাহেব ক্রোধে অন্ধ হইয়া বেগে গিয়া একটা বন্দুক আনিলেন এবং জটীধবের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তাহাব কথা মিথ্যা উল্লেখে গুলি করিবেন বলিতে লাগিলেন । জটীধব নির্ভীক ও অটল । বক্ষঃস্থলের কাপড় তুলিয়া আশ্ফালন পূর্ব্বক সাহেবকে বলিল, “তুমি ! আর বাকি কি রাখিয়াছ, যদি এখনি আমায় গুলি না মার, তবে তোমায় যিগুথুষ্টেব দিব্য ।” ধন্ত সাহেব নাম ! ধন্ত আমাদেব চাকরি ! ধন্ত পুলিসের কেবামত্ !

সাহেব নীরব । তিনি গোঁপে তা দিতে দিতে বন্ধুটি এক বেহা-  
 গ্রাব হাতে দিলেন । ঘেবাবাদী প্রভৃতি স্থান দেখিতে পাব বলিয়া  
 দাবোগাকে কহিলেন । দেবাজেব উপরে যে শাডী কাপড় ও মাতাব  
 দড়ি তাল থাকা প্রকাশ, তাহা পাওয়া গেল না কিন্তু দড়ি তাল  
 যে স্থানে ছিল, তথায় একটি গোলাকাব তৈলেব দাগ দেখা গেল  
 এবং তক্তাব এক পাখের একটি কপাব কাটা দেখিতে পাওয়া গেল ।  
 ঐ কাটাতেও নাবিকেল তৈলেব গন্ধ ছাডিতেছিল । এহেতাব মধ্যে  
 কাঁঠাল গাছেব তলায় সন্নিহ্ন স্থান খোঁড়াইবাব সময়ে সাহেব অপর  
 এক গাছেব তলায় দাঁড়াইয়াছিলেন । তথায় দাবোগাকে ডাকাইয়া  
 ধীরে ধীরে কি বলিলেন । দাবোগা সাহেবকে সেলাম কবিয়া কাঁঠাল  
 গাছেব নিকটে আসিলেন । খানিক মাটি খুঁডিবাব পবে একটা  
 ঘোডার পেট ও পা দেখা গেল । “আব খুঁডিবাব পায়াজন নাই,  
 ঢাক, ঢাক, বড় হুগন্ধ” বলিতে বলিতে দাবোগা দূবে গিয়া দাঁড়াই-  
 লেন । জটাধেবব কোন ওজোব আপত্তি শুনিলেন না । রূপার  
 কাঁটা আদিব বিষয়ে কোন তদন্তেব ফল নাই বলিলেন । জটাধর  
 কাঁদিতে কাঁদিতে চলিয়া গেল । গুপ্ত গৃহাদির নক্সা কবিবার ছলে  
 দাবোগা বিলম্ব কবিতে লাগিলেন ।

ফাক্তন মাসেব এক দিন অপবাহু বেলা ২।৩ দণ্ড বাকি থাকা  
 সময়ে—থানাব দাবোগা উদয়কেশেব বাটাতে ডাকাইতি ঘটনাটির  
 তদন্ত নিমিত্ত যাইতেছিলেন । উকাল হৃদযবল্লভ কেশ বার বার  
 প্রার্থনা কবায় মাজিষ্ট্রেট সাহেব অপব থানাব এই সিংহ দারোগার  
 উপরে তদন্তেব ভাব দিয়াছেন । সিংহ মহাশয় পাকা লোক, কাহার  
 ষাতিব মুরাদ রাখেন না । একটা বড় পুষ্কবিণীৰ উচ্চ পাডেব উপর  
 দিয়া বাস্তা । পাড়ের উপবে ঘোড়া লইয়া উত্তর মুখে যাইবাব সময়ে  
 দরোগা দেখিলেন, কয়েকজন লোক কতকগুলি বলদের পৃষ্ঠে ছালা দিয়া

পশ্চিম হইতে পূর্বদিকে যাইতেছে। বলদিয়াদেব সঙ্গে কোর্ভা গায়ে মাতায় পাগড়ি বাঁধা একটি লোক দাবোগাকে দেখিয়া রাস্তার বাম দিকে উত্তরমুখে খানিক দূর চলিয়া গেল এবং প্রস্রাব ত্যাগ করিবার ভাণ কবিয়া এক স্থানে বসিল। আবাব কি ভাবিয়া বলদিয়াদেব সঙ্গে আনিয়া মিলিল। বলদ সহ সকলে নিকটে আসিলে ঐ পাগড়ি-ওয়ালা লোকটা দাবোগাকে এক লম্বা চোঁড়া সেলাম দিল কিন্তু দারোগাব মুখে দিগে তাকাইল না। “তোমাব ঘব কোথা হে” বলিয়া দাবোগা জিজ্ঞাসিলে বলদিয়াদেব মধ্যে একজন আপনাদেব গ্রামের নাম বলিল। “তোমাদেব নহে, পাগড়িওয়ালাব ঘরের কথা জিজ্ঞাসিতেছি” বলিয়া দাবোগা কহিলেন। ইহাব মধ্যে বলদিয়ারা দারোগাকে ছাড়াইয়া পূর্বদিগে পড়িল। পাগড়িওয়ালাও উহাদেব সঙ্গে তফায়তে গিয়া “আমার ঘব ঐখানে গো” বলিয়া উত্তর দিল কিন্তু এবারেও দাবোগাব দিগে চাহিল না। ২৪ পা গিয়া ঐলোকটা রাস্তা ছাড়িয়া আবাব দক্ষিণমুখে পুকুবেব পাড়ের দিগে চলিতে লাগিল। এই সময়ে বলদিয়াদেব মধ্যে একজন ঐলোকটিকে লক্ষ্য করিয়া “ওহে! তুমি কোথায় যাও? আমাদের গরুর পিঠে তোমার যে মোট রইল” বলিয়া উঠিল। এই কথা শুনিবামাত্র দাবোগা ঘোড়া ফিরাইয়া ঐ লোকটাব পাছে পাছে খানিক দৌড়িলেন এবং উহাক ডাকিলেন। উহাব বকম সকম দেখিয়াই দাবোগার মনে সন্দেহ জন্মিয়াছিল; পবে মোট ফেলিয়া যাওয়ার কথা শুনিয়া সন্দেহ প্রবল হইল। পশ্চাতে আপন ঘোড়াব সহিস এবং দুইজন চৌকিদার আসিতেছিল, পাগড়িওয়ালা লোকটাকে ফিরাইয়া আনিতে উহাদেব প্রতি আদেশ কবিলেন। এই সময়ে বলদিয়াদেব মধ্যে একজন বলদেব পৃষ্ঠ হইতে একটা মোট লইয়া বাস্তাব পার্শ্বে ফেলিল এবং বলিল “মহাশয়! বোধ হয় আপনাকে দেখিয়া ঐ পাগড়িওয়ালা

লোকটা আমাদের বলদেব ছালাব উপবে আপন মোট চাপাইয়া দিয়াছিল, এই রহিল, ঐ ব্যক্তি আমাদের সঙ্গী নহে, পথে যুটিয়াছিল।” এই সময়ে চৌকীদাবেবা ঐ লোকটাকে দাবোগাব নিকটে আনিল। সে দাবোগাব মুখের দিকে চাহিল না। মাথা হেঁট করিয়া থাকিল। দারোগা দেখিলেন, লোকটা যে কোর্তা গায়ে দিয়াছে, তাহা কোন মোটা ও দীর্ঘাকাব লোকেব গায়ের উপযুক্ত, উহাব ক্ষীণ দেহেব মাপের নহে। জিজ্ঞাসায় সে নানা অসঙ্গত কথা বলিতে লাগিল। উহাব মোট খুলিয়া দেখায় আব ২৩ খান কাপড়, ২টা কোর্তা এবং মোভা ও হুমডান একগাছ কপাব মল পাওয়া গেল। প্রথমে সাধারণ পথ ছাড়িয়া উত্তরদিকে খানিক দূবে গিয়া যে স্থানে বসিয়াছিল, ঐ স্থানে এক জায়গায় অব মাটি খোঁড়া দেখিয়া তালাস কবায নেকড়া জড়ান রূপাব আটগাছা চুড়ি পাওয়া গেল। এই সকল জিনিস কোথায়, কিরূপে পাইল বলিয়া জিজ্ঞাসায় সে কোন উত্তর দিল না। দাবোগার আদেশ মতে উহাকে সঙ্গে হেফাজাতে লওয়া হইল। উদয়কেশের বাটীতে পৌঁছিলে সে ঐ লোকেব গায়ে থাকা কোর্তাটি আপন গায়ের কোর্তা বলিয়া চিনিল এবং পশ্চাদভাগে ঘাড়ের নিকটে “উ” অক্ষর লেখা দেখাইল। হুমডান মল গাছা উদয়ের জোষ্ঠ পুত্রের পত্নীব মল বলিয়া সনাক্ত হইল। অপব দুইটা কোর্তা এবং ৩ খানা শাড়ী কাপড় ঐ বাড়ীব অপবাপবেব বলিয়া চিহ্নিত হইল। কপার চুড়ী গুলি স্পষ্টরূপে সনাক্ত হইল না, বিস্ত বাটার স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে একজন ঐ চুড়ী জটাধবেব পত্নীব হাতেব চুড়ীব মত বলিয়া প্রকাশ করিল। পব দিন প্রাতে ঐ লোকটা জিজ্ঞাসা করিতে দাবোগাব নিকটে এইরূপ বলিল—“আমাব নাম অভয়চরণ, আমি চোর বা ডাকাইত নই, জাতিতে মেথব; আমাব খুড়া রাধাচরণ ও ভাই বিষুচরণ—স্থানের নীলকুঠীতে চাকরি কবে; ৮।১০ দিন পূর্বে

আমি ভাই ও খুড়ার নিকটে গিয়াছিলাম ; একদিন থানার দাবোংগা থানা তলাসি করিবাব নিমিত্ত কুঠীতে আসিলে চাকর বাকর সকল কে কি জিনিস পত্র আনিয়া আমাদের বাসা ঘবে ফেলিয়া দিয়াছিল এবং দাবোংগা চলিয়া যাওয়ার পবে কতক কতক জিনিস লইয়া গিয়াছিল , আমাৰ ভাই ও খুড়া এই জিনিস গুলি বাটীতে লইবার নিমিত্ত দিয়াছিল ; ইহার ভাল মন্দ জানিনা ।”

এই কথা শুনিয়া দাবোংগা কথিত নীল কুঠী হইতে বাধাচরণ ও বিষ্ণুৰণ মেথবকে আনিবাব নিমিত্ত লোক মোতাএন করিলেন । অপ-  
বাহে বাধাচরণ মেথব আসিল এবং অভয় চরণের মত কথাবার্ত্তা প্রকাশ কবিল । কেবল কুঠীর কয়েক জন চাকরের নাম প্রকাশ কবিল । দুই জনে আসিলে কুঠীর কাজ চলিবে না বলিয়া বিষ্ণুচরণ আইসে নাই জানাইল । দাবোংগা উদযেব পুত্র সদযেব সঙ্গী কয়েকজন প্রহর জবানবন্দী লইয়া—স্থানের নীলকুঠীতে বওয়ানা হইলেন । জটধর খাড়াঙ্গা প্রভৃতি আসিয়া যুটিল । দাবোংগা বাধাচরণ মেথরকে প্রাচীন ও সবল প্রকৃতির লোক বুঝিয়া আপন ঘোড়ার নিকটে নিকটে চলিতে এবং অপব লোকদিগকে দূৰে দূৰে চলিতে বলিলেন । পথে নানা প্রশ্ন করিয়া বাধাচরণের পেটের কথা বাহিব কবিতে লাগিলেন । বাধাচরণ আপনাদের নির্দোষিতা ও শত্রু লোকের নিকটে চাকরি আদিব কথা বলিতে বলিতে মাপ চাহিতে লাগিল এবং কাঁঠাল তলায় ঘোড়া গাড়িয়া বাধিবাব স্থানটি তলিয়া দেখিবার বিষয়ে সঙ্কেত করিল । সিংহ দাবোংগা কুঠীতে পৌছিয়া শুনিলেন, ম্যানেজার সাহেব স্থানা-  
স্তবে গিয়াছেন এবং তাহাকে আনিবার নিমিত্ত লোক বওয়ানা হইয়াছে । দাবোংগা বসিয়া থাকিবার লোক নহেন । তিনি কুঠীর প্রধান প্রধান কর্মচারীগণকে লইয়া গুপ্ত গৃহ তদারক কবিলেন । দেওয়ালে আলমারার তক্তাব উপবে গোলাকার তৈলের দাগ দেখাইয়া



ঐস্থানে চুলেব খোঁপা দড়িব তাল দেখিয়াছিল বলিয়া জটাধর প্রকাশ করিল ।

বিষ্ণুচরণ মেথব আপন ভ্রাতা অতঃপূর্বে ও খুড়া বাধাচরণের কথা অপলাপ কবিত্তে পাবিল না । সে বলিল “এই খোঁপাভীতে ইচ্ছামত প্রবেশ কবিবার আমাদের ক্ষমতা নাই ; আগে আব এক দাবোঁগা এই বাড়ী এবং অন্তান্ত জায়গা তদাবক কবিবে বলিয়া আসিয়াছিল, সাহেবেব সঙ্গে ঐ দাবোঁগাব কথাবার্ত্তা হওয়াব সময়ে নিতাই খানসামা তাডাতাড়ি কোন স্থান সাফা সূত্বা কবাইতে হব ভাবিয়া আমায় লইয়া গিয়াছিল ; সে কি কি কাপড চোপড টানিয়া বাড়ীৰ বাহিৰে কলাবনেব মধ্যে ফেলিয়াছিল ; ঝাড়ু ঝাপটা দিবাব পবে সে বাহিৰে গিয়া কলাবন হইতে নেক্‌ডা কানি আদি তফায়ত কবিত্তে আমায় বলিয়াছিল ; আমি বাহিৰে গিয়া কলাবন হইতে একখান কাপড, ২৩ খান নেক্‌ডা আব তেলকিট্‌কিটে খানিক কাল ফিতা ও চুলেব দড়িব তাল একটা লইয়া গিয়াছিলাম, কাপডেব একপাশে কাঁশা কি কপাব কনেকটা চুড়ী বাঁধা ছিল ; চুড়ী গুলি এক কানিতে বাঁধিয়া রাখিয়াছিলাম ও ভাইকে দিয়াছিলাম, কাপডখানি আমাদের স্বজাতি একটি কুঠেকে দিয়াছিলাম, বাকি ফিতা ও দড়িব তাল চুলায় ফেলিয়া দিয়াছিলাম, তাহা পুড়িয়া গিয়াছে ।” দাবোঁগাব জিজ্ঞাসা মতে বিষ্ণুচরণ বলিল “কুঠব্যাদিওয়াল মেথবেব নাম জানি না, সে ভিক্ষা কবিয়া বেড়ায়, আমার বাসায় চাট্টি ভাতের নিমিত্ত বসিয়াছিল ।”

ইহার পবে দাবোঁগা কাঁঠাল গাছেব নিকটে আসিলেন । যে স্থানে ঘোড়া পোঁতা ছিল তাহা না বাঁটাইয়া তাহাব দক্ষিণ পার্শ্বে খুঁড়িতে দেখাইয়া দিলেন । খানিক খুঁড়িবাব পবে গাছেয় মোটা শিকড় বাহির হওয়ায় কোদাল চলিল না । পরে দাবোঁগা উত্তর পার্শ্ব খুঁড়িতে দেখাইলেন । অনেক দূর পর্য্যন্ত গর্ত্ত হইলে গর্ত্তেব দক্ষিণ পাশের মাটি

অল্পে অল্পে খুঁড়িতে লাগাইলেন। খানিক খুঁড়িবার পরে একটা খোলের বস্ত্রমত দেখিতে পাওয়া গেল। এই সময়ে ম্যানেজার সাহেব, নিতাই খানসামা প্রভৃতি আসিয়া পৌঁছিল। তাঁহার অনুপস্থিতি সময়ে অত্যাচর জনতা কবিয়া কেন এই সকল অত্যাচার করা হইতেছে, ইহাব নিমিত্ত শক্তরূপে দাবী হইতে হইবে বলিয়া সাহেব বাহাদুর দাবোগাকে লক্ষ্য কবিয়া অনেক তর্জ্জন গর্জ্জন কবিতো লাগিলেন। অনেক প্রকায়ে বিভীষিকা দেখান হইল। দাবোগা দৃকপাত কবিলেন না, কোন কথাও বলিলেন না, কেবল অবজ্ঞাসূচক একটা তীক্ষ্ণ কটাক্ষ সাহেবের ক্রোধকষাণ্ডিত বদনের উপরে নিক্ষেপ করিলেন। সাহেব নিবস্ত ও লক্ষ-বাক্ষ-বহিত হইলেন। এই সময়ে খোলের গাঁইট বাহির হইল। একটি বিল্যতি ক্যানভাসের প্রায় তিন হাত লম্বা এবং দুই হাত চৌড়া খোলের মোট। মুখে বড়ি খুলিয়া ক্যানভাস নীচের দিগে টানিবার একটি পুরুষের মৃত দেহ দেখা গেল। অতি ভীষণ এবং বীভৎস দৃশ্য! পুরুষের কাণ ও নাক কাটা। ক্যানভাস টানিবার সময়ে কপালের খানিক চামড়া তাহাতে লাগিয়া গিয়াছিল। মাতার চুল এবং গায়ের কোর্তা দেখিয়াই “ওবে! আমার প্রাণ ধন সদয় রে!” বলিয়া উদয় কেশ মৃত ব্যক্তির গলা ধরিয়া মুখচুষনে প্রবৃত্ত হইল। জটীক প্রভৃতি কয়েক জনে উদয় কেশকে টানিয়া তফাৎ কবিল। উদয় মূর্ছাপন্ন ও চৈতন্যশূন্য অবস্থায় ভূমিতে পড়িয়া থাকিল। মুখে জল আদি দিয়া তাহার তত্ত্বাবধানের নিমিত্ত কয়েক জনকে নিযুক্ত কবিয়া দাবোগা গর্তটি মাপাইতে লাগিলেন। প্রথমে সদয়ের লাশ গাড়াইয়া তাহার উপরে প্রায় চারি হাত উচ্চ মাটি দিয়া তাহার উপরে মৃত ঘোড়াটি রাখিয়া আবার মাটি চাপান, এবং পাশে ঘাসের চাপড়া দেওয়ান হইয়াছিল। মৃত দেহটি অতিশয় পচিয়া উঠিয়াছিল। উদয়ের বাম বাহতে কতক খানি গলিত মাংস লাগিয়াছিল।

আমি জানিবাছি কেশ লোক বড় বদমাইস, কোথা হইতে সভা  
পচা লাশ এনে এই এহেতার মধ্যে গোপন ভাবে গাড়াইয়াছে, কাবণ  
এস্থানেব মাটি আল্গা দেখা যাইতেছে, কুঠীরে উকীল মুক্তাব না  
আসিলে তুমি কখন লাশ চালান দিতে পারিবে না এই সকল কথা  
দারোগাকে বলিয়া সাহেব আপন কুঠীতে গেলেন । সন্ধ্যা সময় উপ-  
স্থিত দেখিয়া দাবোগা লাশেব হেফাজতে লোক জন মোতাএন করিয়া  
নিকটে এক বাসায় গেলেন । রাত্রিতে চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন—  
এইরূপ গলিত লাশ ডাক্তারেব পবীক্ষা নিমিত্ত পাঠান নিম্নয়োজন,  
পাঠান দুঃসাধ্য এবং পবীক্ষা হওয়াও দুঃকর । প্রকৃত বৃত্তান্ত সহ  
মাজিষ্ট্রেটের নিকটে বিপোর্ট পাঠাইলেন । পবদিন প্রাতে উদয়কেশ  
বলিল তাহাব বাটাব সকল ছেলেদেব কোর্ডায় নাম লেখাব নিয়ম,  
সদয়েব কোর্ডায় তাহাব নাম থাকা সম্ভব । লাশ হইতে কোর্ডা  
টানিয়া বাহিব কবা গেল না, মাংস উঠিয়া আসিতে লাগিল । উদয়ের  
কথা অনুসাবে ঘাড়েব নিকটে কোর্ডাব কিয়দংশ কাঁচি দিয়া কাটিয়া  
লওয়ায় দেখা গেল “স, কে,” এই দুইটি অক্ষর নীল স্ত্রাব অঙ্কিত  
রহিয়াছে । মাথাব চুল দেখিয়াই অনেকে সদয়ের মৃতদেহ বলিয়া  
চিহ্নিত করায় কতক চুল লইবার চেষ্টা কবা হয় কিন্তু চুল টানিবার  
সময় কতক চামড়া উঠিয়া আসিল ।

এই সকল ঘটনা সম্পর্কে দাবোগা অনেক লোকেব জবানবন্দী  
লইলেন । জটাধেবব স্ত্রীব সন্ধান পাওয়া গেল না । কুঠীব কয়েকজন  
চাকরকে পুলিস চালান দিল সভ্য কিন্তু সাহেবেব পক্ষে মহা তদবিরের  
ধুম ধামে সকলেই মাজিষ্ট্রীতে খালাস পাইল । ইহাব কয়েক দিন  
বাদে একবাত্রিতে জটাধব গোপনভাবে আসিয়া কুঠীর এহেতা মধ্যে  
একবৃক্ষে উদ্ভঙ্কনে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছিল ।

জিলা—র অন্তর্গত দানখণ্ড জমিদারী লইয়া দুইজন জমিদারের

মধ্যে তুমুল বিবাদ হব। এক ব্যক্তি এই জমিদারির বন্ধকগৃহীতা এবং মফঃস্বল দখলীকাব। অপব ব্যক্তি খোষকোবালায় খরিদদার এবং দখলেব উমেদার। উভয়পক্ষই প্রবল ও বিবাদকুশল। দেওয়ানি ও ফৌজদারী কোর্টে মোকদ্দমাব হইত্বা নাই। পরিশেষে আদালতেব সহায়তায় খোষখবিদাব প্রধান গ্রামে প্রবেশ করিতে ও এক বাটিতে বসিয়া খাজনা আদায় করিতে সমর্থ হইলেন। কয়েক দিবস কাজ কর্ম্ম সূচাক্রমে চলিতে লাগিল। যে বাড়ীতে খোষখরিদদারের কারপবদাজেবা আড্ডা কবিয়াছিল ঐ বাড়ীটি বিলক্ষণ লম্বা চৌড়া। দাঙ্গার ভয়ে বেশী লোকজন বাথা নিষিদ্ধ ছিল। কৃষ্ণপক্ষেব একবাত্রি নিশীথ সময়ে নূতন জমিদারের লোকেবা নিদ্রায় অচেতন রহিয়াছে, এমত সময়ে দক্ষিণেব লম্বা গৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। ঐ ঘবটি শুদাম ঘর বলিয়া সকলে জানিত। পেযাদাদেব সংখ্যা বেশী হইলে ঐ ঘরে বাসা করিয়া থাকিত। দক্ষিণা-বায়ু বহিতেছিল। বায়ুবেগে অগ্নি সন্ সন্ শব্দে মধ্যেব ঘবেব চালে পৌছিল। গ্রামেব লোক জন মহা কলরব করিবা আসিল এবং নূতন জমিদাবেব কাবপবদাজ-দিগকে জাগাইবার ও বাঁচাইবার ছলে টানাটানি ধাক্কা ধুকি মারপীট পর্য্যন্ত কবিল। কতকগুলি প্রজা উত্তবেব কাছারী ঘবেব চালে উঠিয়া ও জল ঢালিয়া বন্ধা করিল সত্য কিন্তু জমিদাবেব লোকদিগের জিনিস ও কাগজ পত্র, কে কোন্দিগে টানাটানি করিয়া লইয়া গেল। এই গোলমাল সময়ে আব কতকগুলি লোক, কেহ, বাবা! কেহ, দাদা! কেহ, বনমালী ঘোষ! কেহ, হলধর সেন! বলিয়া ডাকাডাকি করিতে এবং কান্নিতে লাগিল। বনমালী ঘোষ এবং হলধর সেনেব বাটার জী, বালক বালিকা পর্য্যন্ত আসিয়া ভূমিতে নুটিয়া আঁঠুরব করিতে লাগিল। বনমালী ও হলধরকে কোথায় কয়েদ রেখেছিলি, আশুনে পোড়াইয়া মাঝি না কি? বলিতে বলিতে কতকগুলি প্রজা জমিদারের

লোকদিগকে ধরিয়া টানা হেঁচড়া ও বিলক্ষণ মাবপীট কবিত্তে লাগিল এবং আটক কবিয়া বাখিল । জমিদাবেব লোকেবা অবাচ্ । নিদ্রাবস্থায় অগ্নি লাগাব গোলমালে অকস্মাৎ উঠিযা তাহারা একে ব্যাকুলচিত্ত ও ব্যস্ত হইযাছিল, তাহাব উপরে বনমালী ঘোষ ও হলধব সেনকে কষেদ রাখা ও মাৰিয়া ফেলার দাবি শুনিযা কিংকৰ্ত্তব্য-বিমূঢ় হইল । “এই সকল বিপক্ষেব চাতুৰী, ভয় নাই, আপাততঃ শারী-বিক যত্নণা সহ কৰ, হুৰ্গানাম জপ কব” এইকপ বলিতে বলিতে প্রধান কৰ্ম্মচাৰী নীলকণ্ঠ মজুমদাব উঠেঃস্ববে “হুৰ্গে । হুৰ্গতিনাশিনি !” বলিয়া চীৎকার কৰিতে লাগল ।

রাষ্ট্ৰিশেষে একজন পুলিসেব জমাদাব তিন জন কনেষ্টেবল এবং বনমালী ঘোষ ও হলধব সেনেব দুইজন আত্মীয় সহ আসিযা উপস্থিত হইল । বনমালীৰ এবং হলধবেব অপব যে যে আত্মীয়েবা তখন কাছাবীতে উপস্থিত ছিল, তাহারা পুনৰ্কাব চীৎকাব রবে কাঁদিতে লাগিল এবং বলিল ‘পঁচাদা ও ফকিবা নামে জমিদাবেৰ অপব দুজন পেন্সাদাকে দেখা যাইতেছে না, বোধ হয়, উহাবা বনমালী ও হলধবকে যে গুদামে কষেদ বাখিয়াছিল, তাহাতে আগুন লাগাইয়া সৰিয়া পড়িয়াছে এবং দুইটি প্রাণিৰ প্রাণ বিনষ্ট হইযাছে ।’ গুদামঘৰে কগেদ বাখার কথা প্রথমে বলিলে অগ্ৰেই ঐ ঘৰেৰ আগুন নিবাইবার চেষ্টা কবা যাইত বলিয়া কতকগুলি প্রজা বলিতে লাগিল । গুদাম ঘৰে তখনও আগুন ধিকি ধিকি জলিতেছিল । প্রভাত হইলে গ্রামেব বহুতৰ লোক আসিযা জমিল । একটি বৃদ্ধ প্রজা বলিল—গুদাম ঘৰেব পশ্চিম পাশে একটা বড় মাচা আছে, তাহাব উপরে মাটি দিয়া লেপান ছিল, তাহাব তলে থাকিলে বনমালী ও হলধবেব এখনও বাঁচিয়া থাকা সম্ভব । ইহা শুনিয়া সকলে যত্নপূৰ্ব্বক ঐ গুদাম ঘৰেৰ পশ্চিম পাৰ্শ্বেৰ অগ্নি সম্বন্ধে নিবাইল । দেখা গেল—কথিত মাচাৰ পূৰ্বপাশে

দুইটি মৃতদেহ পড়িয়া আছে । একটির দুই হাত জোড় করা অবস্থায়, অপবটির ডাইন হাত এবং ডাইন পা মোটা দড়ি দিয়া মাচাব বাশের দুইটি খোঁটায় বাঁধা ছিল । দড়ি দুই গাছাব অধিকাংশ পুড়িয়া গিয়াছিল কিন্তু ভয়বেশা অক্ষুণ্ণভাবে খোঁটা পর্য্যন্ত দৃষ্ট হওয়ায় দড়ির দ্বাধনেব বিষয়ে সংশয় থাকেন না । গ্রামেব কতক লোক এবং বনমালী ও হলধবেব পবিজনবর্গ উহাদেব মৃতদেহ বলিয়া চিহ্নিত কবিয়া ক্রন্দনেব মহা বোল তুলিল । জমাদ'ব আপন কর্তব্য বুঝিতে না পারিষা সব্‌ইন্স্পেক্টবেকে অবিলম্বে আসিতে লিখিল । এই সময়ে নায়েব নীলকণ্ঠ মজুমদার মৃতদেহ দুইটি নিবীক্ষণ কবিয়া হাসিতে হাসিতে কাছাবীব দাওয়াব গিয়া বলিল । অনেকে কঁাদিতেছে, তোমাব হাসি এলো কেন ? বলিয়া জমাদাব ও আব কধেকজন প্রজা জিজ্ঞাসিলে নীলকণ্ঠ বলিল “ইহাব কারণ যথাসময়ে বলিব ।” সব্‌ইন্স্পেক্টব আসিষা তদাবক আবন্ত কবিল । নীলকণ্ঠ মজুমদার উহাকে বলিল—“বনমালী ঘোষ কি হলধব সেনকে কখন কযেদ বাখা হয় নাই, তাহাদিগকে অনেকবাব দেখা হইয়াছিল, মৃতদেহ দুইটি উহাদেব মৃতদেহ নহে, কোন সাদৃশ্য নাই, অগ্নিদগ্ধ টাটকা মড়া এত ফুলা কেন দেখাইবে, এমন গোট গোট মোটা লোক এই গ্রামে দেখা যায় নাই, প্রকৃত বহস্য বাহিব কবিবাব চেষ্টা কবিবেন ।” এই কথা শুনিষা গ্রামেব কধেকটি বিজ্ঞ ও বুদ্ধ লোক বলিল—সত্য বটে—দুইটা লাশের আঙ্গুলগুলো পর্য্যন্ত মোটা দেখাচ্ছে । অপব কতকগুলি প্রজা বনমালী ও হলধবেব মৃতদেহ বলিয়া সনাক্ত কবিল, কেহ কেহ, উহাদিগকে ধবিয়া আনা ও কযেদ বাখাব বিষয়ে সাক্ষ্য দিল । অতঃপ্রামেব লোক ইচ্ছাপূর্ব্বক আগুনে কাঁপ দিতে আসিষাছিল না কি ? আপনাব নায়েবি বিবেচনাব দৌড়টা ভাল দেখছি বলিয়া সব্‌ইন্স্পেক্টর নীলকণ্ঠকে ব্যঙ্গ কবিতে লাগিল ।

ডাক্তারের পদীক্ষা নিমিত্ত মৃতদেহ দুইটা এবং জমিদারের লোক-  
দিগকে চালান দিবার নিমিত্ত পুলিসের অন্তর্গত দেখিয়া নীলকণ্ঠ মহা  
প্রতিবাদ কবিতা লাগিল, এবং বলিল—যদি লাশ দুইটা একান্ত পাঠান  
হয়, তবে লাশ পড়িয়া থাকার স্থান চিহ্নিত কবিয়া বাখা হউক এবং  
কাঠকুটা পাশ আদি যে অবস্থায় আছে তাহা যেন বাটান না হয়।  
বহু দিন ধরিয়া এই মোকদ্দমার তদাবক চলিতে লাগিল। এক  
পক্ষেব না, এক পক্ষেব আপত্তি মতে একেব পব অপব পুলিস অফিসের  
আবির্ভাব হইতে লাগিল। পাবিশেষে একটি বিচক্ষণ কাষস্থজাতীয়  
ইন্স্পেক্টর তদাবকে আসিলেন। এই শোকটি ধীরপ্রকৃতি ও স্থি-  
বুদ্ধি বটেন, কিন্তু সাবেক জমিদারের পক্ষেব লোকদিগের চক্রব্যূহ  
ভেদকরা সহজ কার্য্য ছিল না। বননাগী ঘোষ ও হুগধব সেন জীবিত  
অবস্থায় গোপনভাবে আছে কি না এই সন্ধান বিষয়ে তিনি বিশেষ  
যত্ন কবিতা লাগিলেন। এই সময়ে বহু কষ্টে জানাগতে খালাস  
পাইয়া নীলকণ্ঠ মজুমদার ঘটনাস্থলে আসিয়া যুটিল এবং নানা বিষয়ে  
প্রথম পক্ষেব কথাব দুর্বলতা ও অবোক্তিকতা দেখাইতে লাগিল,  
কিন্তু প্রকৃত রহস্যভেদ বিষয়ে কোন সন্ধান দিতে সমর্থ হইল না।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে ইন্স্পেক্টর বাবুকে অকস্মাৎ বহির্দিশে  
যাইতে হয়। গ্রামের দক্ষিণপূর্ব দিকে গেলে সুরবিধা হইবে শুনিয়া  
গাড়ু হাতে লইয়া তিনি একাকী যান। ফিরিয়া আসিবার সময়ে  
গ্রামের প্রান্তভাগে একটি বটবৃক্ষেব তলায় বসিয়া। কষৎক্ষণ বিশ্রাম  
করেন। অনতিদূরে একটি দাবদেব বাস। তৎকালে বটবৃক্ষেব  
শীতল ছায়ায় এক বৃদ্ধ বসিয়া মৎস্য ধরিবার একটি যন্ত্র বাধিতেছিল।  
বৃদ্ধেব মস্তক এবং দুইটি হস্ত নিরন্তর কম্পিত হইতেছিল কিন্তু যন্ত্রটি  
অতি পরিকৃত ও শক্তরূপে প্রস্তুত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হইতেছিল।  
ইন্স্পেক্টর বাবুকে না চিনিলেও নিকটে বৃদ্ধের শিকড়ে বসিতে দেখিয়া

বুদ্ধ কম্পান্নিত ডাইনহাত তুলিয়া ভক্তিপূর্বক একটি সেগাম কবিল এবং কিছু বলিবার উদ্দেশে মুখপানে চাহিয়া থাকিল । এই সময়ে ইন্স্পেক্টর বাবু স্বয়ং বলিলেন—“মুকুন্দি । তোমার নাম কি ? বয়স কত হইয়াছে ? এ বয়সে তোমার আব কাজ কবা কেন ? ” বুদ্ধ বলিল, “আমার নাম শঙ্কর ডোম, বয়স ৯২ বৎসর, এই ভবেব বাজাবে বাজাব কব্বে ঢুকেছি, পয়সার দরকার, পয়সা ফুটাইলেই বাজাব হ’তে বেবিয়ে যেতে হবে, আব বেশি দেবি নাই । আপনার ঠাণ্ডা মেজাজ্ দেখে ছোটো কথা জিজ্ঞাসিবার ইচ্ছা, অভয়দান করিলে বলিতে পারি ।”

ইন্স্পেক্টর । কোন ভয় নাই, সচ্ছন্দে সব কথা বলিতে পার ।

শঙ্কর । আপনি পুলিসের নূতন বাবু হবেন বোধ কব্বেছি । অনেক বাবু এলেন আব গেলেন । আসল কথা কেহ ধব্ছেন না । এখনকার পুলিস বাবুদের সব ইংবাজী মেজাজ্ । তদাবকেব ধবণও বিলাতি বকমেব । কতকগুলি লোকে এক জাযগায় জমা কবে, ওহে ! তুমি এই ঘটনার কথা কি জান ? বলে জিজ্ঞাসিলেন, যে যা বলিল, লিখে নিলেন, আব তদাবক হয়ে গেল । ইহা সাহেব-ভুলান, হাকিম-ভুলান তদাবক । সকলেব ভয়, খাতিব ও লোভ আছে, সকলেব সাক্ষাতে লোকে কি পেটভবে সব কথা বল্বে পাবে ? কোন বিষয়ে তদাবক কব্বে এসে গাঁয়েব ভিতবে এক জাযগায় বসে থাক্লে কি চলে ? গাঁয়েব মধ্যে যে ঘটনা হয়, তাহা নিকটেব লোকে জান্বে না পারে, কিন্তু গাঁয়েব পাশেব লোকেবা সব হাটহুদ বুঝতে ও বল্বে পাবে । এই শঙ্কবেব পেটে অনেক কথা আছে । এই বয়সে যদি টানাটানি না হয়, তবে আসল সন্ধান বল্বে পারি । অত্য়ায় কাজ আর দেখ্বে পারি না । আপনাদের আশীর্বাদে অনেক হাকিম, হকুম দেখেছি, জোয়ানকি সময়ে দুষ্কর্ম করেছি, জেলখানাও



দেখেছি, ভাল কাজ করে আবার খোস্‌নামও পেয়েছি, সাবেক খাতা দেখলে জানতে পাববেন ।

ইন্সপেক্টর বাবু দেখিলেন শঙ্কর সামান্য লোক নহে, কাজেব কথা বলিতেছে, ইহাব নিকটে উপস্থিত ঘটনার প্রকৃত কথা প্রকাশ হইবে । তিনি শঙ্করকে উৎসাহ দিতে লাগিলেন এবং পূর্ব্‌কার দিবার আশাও দেখাইলেন । পূর্ব্‌কার চাই না, তবে এ বয়সে অন্যায় কাজ আব দেখতে পাবি না বলে বল্‌চি, এইকপ বলিতে বলিতে শঙ্কর ধীবে ধীবে ইন্সপেক্টরকে কি কি বলিল । সকল কথা শুনিতে পাওয়া গেল না । ইন্সপেক্টরের দিব্য জ্ঞান জন্মিল । তিনি হঠাৎ চলিলেন । শঙ্কর পুনর্বার ডাক দিয়া বলিল, যদি কাণী ও বাড় ভয়ে আসল কথা না বলে, কিয়া গোলমাল হবে তবে সঙ্গে আনিলে সব দ্রবস্ত হবে ।

ইহাব পবে ইন্সপেক্টরের তদারকেব, কপান্তর দেখা গেল । পব-দিন প্রাতে ইন্সপেক্টরকে বাসায়, বা গ্রামে দেখিতে পাওয়া গেল না । একটি কনেষ্টেবল ও অকস্মাৎ অনুদ্দেশ । দুই দিবস অতীত হইয়া গেল, উহাদেব কোন সন্ধান পাওয়া গেল না । সঙ্গেব লোকেবা চিন্তাকুল । তৃতীয় দিবস বাত্রি আড়াই প্রহবেব সময়ে ইন্সপেক্টর ও কনেষ্টেবল প্রভৃতি আসিয়া পৌঁছিলেন । পব দিন প্রাতে গ্রামেব বহুতব লোক, বিশেষতঃ যাহাবা বনমালী ও হলধবেব লাশ সনাক্ত করিয়াছিল তাহাদেব সকলকে ডাকাইবা জমা করিবা পবে ইন্সপেক্টর বাবু আপন শয়ন ঘরের তালা খুলিয়া একটি লোককে বাহিব করিবা আনিলেন । লোকটিব আপাদ মস্তক কাপড়ে ঢাকা, ইন্সপেক্টর নিজে ঐ লোকটিব মুখের কাপড় খুলিয়া উহাকে চিনিতে পাব কি না বলিবা—গ্রামেব সকলকে জিজ্ঞাসিলেন । “এই যে হলধর । বেঁচে বয়েছে ত ।” বলিয়া কতক লোক চীৎকার করিবা উঠিল এবং যাহাবা উহার লাশ সনাক্ত করিয়াছিল, তাহারা অবাক হইয়া পরস্পরের মুখ তাকাতাকি করিতে

লাগিল। হলধৰ মাতা হেঁট কৰিয়া নীৰব থাকিল।

ইনস্পেক্টৰ বনমালী ঘোষেৰ পুত্ৰ কেশবকে লক্ষ্য কৰিয়া বলিলেন তোমাৰ পিতাকে অন্যাকাৰ মध्ये থাকিব কৰ, নচেৎ মহা অনর্থ ঘটবে; এই একজন (হলধৰকে দেখাইয়া) প্ৰথমে মৰিয়াছিল, পৰে বৃন্দাবনে গিয়াছিল, শ্ৰামচাঁদচকে সম্বন্ধীৰ স্বশুবাবাডী ইহাৰ বৃন্দাবন! আমি তথায গিয়া সাবেক জমিদাবেৰ লোকেৰ বেষে কল্য বাত্ৰিতে ইহাৰ সঙ্গে কথা বার্তা কবিতো কবিতো ধৰিয়া আনিয়াছি, বনমালীৰ সম্বন্ধে যেন আৰাৰ বৃন্দাবন যাওযাৰ ওজোৰ তোলা না হয়; তিনি যেখানে গোপনভাবে ছিলেন, তাহা জানা গিয়াছিল; এখন যে স্থানে আছেন, তাহা তোমাৰ স্ত্ৰী ক্ষীবোদাৰ জবানবন্দী লইলেই জানা যাইবে; সাবেক জমিদাবেৰ নিকট হইতে তোমৰা যে তন্খা পাইতেছিলে তাহা বন্ধ হইবে জানিবে এবং তোমাৰ স্ত্ৰীকে কাছাবীতে আনিতে হইবে। কেশব নীৰব। মুখে কথাটি বাহিব হইল না।

পৰে বাহু ও কাশী বাগ্দি, নফৰ হাডি প্ৰভৃতিৰ জবানবন্দী লওয়া হইল। ইহাদেৰ সাক্ষ্য সাবেক জমিদাবেৰ পক্ষে নটবৰ বায় প্ৰভৃতিৰ পৰামৰ্শে ভাগিবথী নদী হইতে ছুইটা মৃতদেহ আনান এবং গুদাম ঘৰে বাখাইয়া তাহাতে আগুন দেওয়ান প্ৰমাণ হইল।

নীলকণ্ঠ মজুমদাৰ তখন ব্যগ্ৰ হইয়া ইনস্পেক্টৰ বাবুকে বলিল—“আপনি সম্বন্ধে বিপোর্ট পাঠাইয়া দিউন, মনিবেৰ লোকগুৰি অকাৰণে হাজতে পঢ়িতেছে, জলে পড়া লাশ না হইলে অগ্নিদগ্ধ টাটকা মড়া তত কুলিয়া উঠিবে কেন? আমি প্ৰথম অৰিহা বলিতেছিলাম, গঙ্গায় মড়াৰ অভাব নাই এবং সাবেক জমিদাবেৰ টাকাৰও অভাব নাই।”

অগ্ৰাণ্ত বিষয় মध्ये ইনস্পেক্টৰ আপন বিপোর্টে লিখিলেন—ঘৰে অগ্নি লাগিবাৰ পৰে কয়েদিয়া অৰিহা চীংকাৰ কবিত, আমাৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী অফিসৰেয়া সে সকল লোকেৰ জবানবন্দী লইয়াছেন, তাহাতে কয়েদি-

দ্বিগেব চীৎকার রব শুনার কথা কেহ প্রকাশ করে নাই ; কয়েদিরা মাচার পূর্বদিগে নীরব ও নিশ্চেষ্ট অবস্থায় পড়িয়া না থাকিয়া অগ্নিভয়ে অবশ্য মাচার তলে প্রবেশ করিত, মাটিলেপা মাচার তলে যে ছুইটা বুড়ি ছিল তাহা পোড়ে নাই ; ঘটনাব বাত্রে গ্রামের লোক আসিয়া নীলকণ্ঠ প্রভৃতি জমিদারের আমলাদিগকে জাগাহাছিল ও টানিয়া তুলিয়াছিল প্রকাশ, দক্ষিণেব গুদামে আগুন দিয়া উহাবা সকলে নিশ্চিন্ত চিন্তে যে গাটনিদ্রায় অচেতন থাকিবে, ইহা একান্ত অসম্ভব ।

পরিশেষে যাইবাব পূর্বে ইন্স্পেক্টর বাবু নির্জনে শঙ্করের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন, তাহাব জ্ঞানগর্ভ উপদেশ চিবদিন শ্রবণ বাখিবেন বলিলেন এবং পুরস্কারের কথাটি তুলিলেন না ।

ইহাব পরে অত্যন্ত জটিল মোকদ্দমাব তদাবক কালে শঙ্করের উপদেশ মতে কার্য্য করিয়া এই ইন্স্পেক্টর প্রায় কৃতকার্য্য হইতেন । তিনি বলিতেন—প্রথমে একবাব পুলিসেব বব্ববা দেখাইয়া ছদ্মবেশে গ্রামে বাহিব হইলে আসল বৃত্তান্ত জানিবাব অনেক সুযোগ ঘটে ; যখন দেশে দলালি, ঈর্ষা, ঘেঁষ, এবং জীলোক আছে, তখন যত্ন করিলে কোন গুপ্ত কথা বাহির করাব উপায়ের অভাব হয় না ; তবে সকলের সঙ্গে মেশা চাই, খাবাল নজব চাই, আব শিক্ষিত কাণ চাই এবং কখন কখন পয়সা খরচ করিয়া ছুই এক চব তালিম করিয়া লইতে হয় ।

